

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

БРАТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Братский государственный университет»

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

Материалы XV региональной
научно-методической конференции
Часть 2.

17 марта 2023 г.



г. Братск

Педагогическая деятельность в теории и практике:
материалы XV региональной научно-методической
конференции (часть 2) – г. Братск: БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»,
2023. - 413 с.

В сборнике представлены материалы исследований, проектной деятельности, опыт практической работы работников образования Иркутской области.

Сборник предназначен для педагогических работников образовательных организаций.

Редакционная коллегия:

А.В. Долгих, директор БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Е.П. Шаталова, заместитель директора по учебной работе БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Н.П. Грудинина, преподаватель БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Ж.Н. Исаева, преподаватель БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Рекомендовано научно-методическим советом
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», 2023

© Братский педагогический колледж ФГБОУ ВО «БрГУ», 2023

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ю.О. Авраменко
О.К. Петриченко
МБОУ «СОШ № 43», г. Братск*

Формирующее оценивание в начальной школе

В нашей школе в основе системы оценивания начального общего образования заложен принцип критериального оценивания учащихся. Критериальное оценивание показало положительную динамику в освоении образовательной программы, а главное в оценивании себя и своих умений и знаний.

Формирующее оценивание начинается со 2 класса, но уже в 1 классе проводится предварительная работа.

В 1-м классе применяется два вида оценивания:

Ретроспективное. Это самооценка ученика, которая предшествует учительской оценке (волшебная линейка), т.е. учащийся, выполнив работу, может отметить уровень выполнения. После этого проверку осуществляет учитель и, если согласен, то обводит самооценку ученика в кружочек, а если не согласен, то выставляет свой результат.

Рефлексивное. Осуществляется обратная связь деятельности учащихся на каждом уроке, формируется **рефлексивная оценка** – понимание собственного знания и незнания, умение видеть себя со стороны, не считать свою точку зрения единственно возможной.

Со 2 класса оценивание работы осуществляется по критериям, которые разрабатываются на основе проверяемых умений в работе. Используются оценочные листы, разработанные педагогами нашей школы, где заложены критерии оценивания работ.

В письменных контрольных и проверочных работах каждое умение оценивается 1 баллом.

Например, в диагностической работе по математике проверяется 4 умения:

1. Сложение двузначных чисел без перехода через десяток -1 балл.
2. Сложение двузначных чисел с переходом через десяток -1 балл.

3. Сравнение именованных величин -1 балл.

4. Нахождение периметра квадрата -1 балл.

Т.к. в работе проверяется 4 умения, то учащийся может набрать 4 балла. До выполнения работы ученик прочитывает данные умения и прогнозирует результат выполнения работы. И напротив каждого умения делает обозначение знаком +,-, т.е. если справится с умением, то ставит плюс, если не справится, по его мнению, то ставит минус.

После выполнения работы ученик еще раз прочитывает умения и во второй графе еще раз себя оценивает, с каким умением справился, а с каким не справился.

Учитель, проверяя работу, в 3 графе так же обозначает знаком+,- овладел ли данными умениями ученик и подводит итог, сколько из 4 баллов набрал ученик. Например: 3баллаиз 4 баллов.

Ребенок, получая проверенную работу, узнает, какое умение у него не сформировано и имеет возможность отработать данное умение.

При выполнении домашнего задания тоже используется критериальное оценивание.

На уроке учитель, задавая упражнение для домашнего выполнения, договаривается с детьми о его «стоимости», т.е. задание подразделяется на отдельные умения, и каждому умению присваивается 1 балл.

Например, русский язык 2 класс.

Задание.Спишите текст вставляя пропущенные буквы.

Проверяемые умения:

1. Умение списывать текст без ошибок-1 балл.

2. Умение классифицировать орфограммы-1балл.

3. Умение правильно подбирать проверочные слова, на основе изученных орфограмм -1 балл.

В итоге за данную домашнюю работу ученик может набрать 3 балла.

Выполнив домашнее задание, ученик оценивает себя и прогнозирует результат работы. Учитель проверяет и указывает с каким умением ученик не справился.

Например:

1. Умение списывать текст без ошибок- 1 балл (списал с ошибкой- 0 баллов).

2. Умение классифицировать орфограммы – 1балл.

3.Умение правильно подбирать проверочные слова на основе изученных орфограмм- 1 балл.

Итог. Ученик набрал 2 балла и 3 баллов.

Таким образом, ученик может видеть, над каким умением ему надо поработать.

Так, в совместной работе с коллегами были разработаны оценочные листы по предметам, где заложены критерии оценивания устных ответов и письменных работ.

Математика.

Работа у доски. Решение выражений:

- умение раскрыть способ решения – 1 балл
- умение безошибочно выполнить вычисления – 1 балл
- умение работать самостоятельно – 1 балл
- умение чётко отвечать – 1 балл

Итого – 4 балла

Решение задач:

- умение составить схему – 1 балл
- умение правильно выбрать действие в решении – 1 балл
- умение безошибочно выполнить вычисления – 1 балл
- умение правильно составить ответ на вопрос – 1 балл
- умение работать самостоятельно – 1 балл
- умение чётко отвечать – 1 балл

Итого – 6 баллов

Работа с геометрическим материалом:

- умение правильно выполнять каждое действие – 1 балл
- умение соблюдать нужный порядок действий – 1 балл
- знание формул – 1 балл
- умение работать самостоятельно – 1 балл
- умение чётко отвечать – 1 балл

Итого – 5 баллов

В письменных контрольных и проверочных работах каждое умение оценивается 1 баллом.

Количество баллов за работу зависит от количества проверяемых умений.

Технология. Поделка:

- знание культуры и организации труда – 1 балл
- умение работать рационально – 1 балл
- умение работать эстетически – 1 балл
- умения работать безопасно – 1 балл
- умения работать по эскизу (чертежу, рисунку) – 1 балл
- умение анализировать конструкцию изделия – 1 балл
- умение воссоздать изделие по образцу – 1 балл
- умение работать творчески – 1 балл

Итого – 8 баллов

Изобразительное искусство. Рисунок:

- умение передать в рисунке форму, пропорцию, строение и цвет – 1 балл

- умение передать в рисунке пространственные отношения - 1 балл

- умение определять величину и расположение изображения – 1 балл

- умение работать акварельными красками – 1 балл

- умение использовать средства художественной выразительности – 1 балл

- умение работать эстетично – 1 балл

Итого – 6 баллов

Литературное чтение. Рассказывание наизусть:

- умение правильно назвать автора произведения – 1 балл

- умение правильно озвучить название произведения – 1 балл

- умение передать голосом интонацию произведения – 1 балл

- умение использовать жесты и мимику – 1 балл

- умение работать самостоятельно (без подсказок) – 1 балл

Итого – 5 баллов

Чтение текста:

- умение читать в темпе 70 и более слов в минуту – 1 балл

- умение читать выразительно – 1 балл

- умение правильно ставить в словах ударение – 1 балл

- умение читать без ошибок – 1 балл

- умение соблюдать темп, необходимый для раскрытия основной мысли автора – 1 балл

- умение донести своё понимание текста до слушателя – 1 балл

- понимание содержания, прочитанного – 1 балл

Итого – 7 баллов

Пересказ текста:

- умение правильно назвать автора произведения – 1 балл

- умение правильно озвучить название произведения – 1 балл

- умение передать голосом интонацию произведения – 1 балл

- умение передать основное содержание текста – 1 балл

- умение соблюдать смысловую целостность – 1 балл

- умение соблюдать речевую связность – 1 балл

- умение соблюдать последовательность изложения мыслей – 1 балл

- умение работать самостоятельно (без подсказок) – 1 балл

Итого – 8 баллов

Окружающий мир. Ответы на вопросы:

- умение давать правильный ответ – 1 балл
 - умение давать полный ответ – 1 балл
 - умение приводить свои примеры – 1 балл
 - умение отвечать самостоятельно (без подсказок) – 1 балл
- Итого – 4 балла

Критерии оценивания письменного домашнего задания.

Математика.

1. Умение выполнять все задания до конца – 1 балл.
 2. Умение выполнять задания без ошибок – по 1 балла за каждое правильно выполненное задание.
 3. Умение работать аккуратно (каллиграфия, использование простого карандаша и линейки для черчения и исправления ошибок) – 1 балл.
 4. Умение соблюдать орфографический режим (правильное оформление работы) – 1 балл.
 5. Написание всех слов без орфографических ошибок – 1 балл.
- Итого – от 5 и более баллов.

Русский язык.

1. Умение списывать без ошибок – 1 балл.
 2. Умение выполнять все грамматические задания упражнения до конца – 1 балл.
 3. Умение выполнять задания правильно – по 1 балла за каждое правильно выполненное задание.
 4. Умение работать аккуратно (каллиграфия, использование зелёной ручки и линейки для выделений и подчёркиваний и простого карандаша для исправления ошибок) – 1 балл.
 5. Умение соблюдать орфографический режим (правильное оформление работы) – 1 балл.
- Итого – от 5 и более баллов.

Таким образом, независимо от предмета, ученики со 2 по 4 класс работают в одной системе, оценивая любую работу на основе критерий проверяемых умений. К концу 4 класса учащиеся самостоятельно могут выделить умения, которые будут проверяться в работе, прочитав ее содержание. Поэтому имеют возможность усовершенствовать те умения, которые освоены не в полном объеме. Провести работу над ошибками у них не вызовет затруднения.

Литература

1. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. – М.-Рига. Педагогический центр «Эксперимент», 1999.
2. Матвеева Е.И. Критериальное оценивание в начальной школе. – М.: Вита-пресс, 2013.

В. Л. Ананьева

МБОУ «СОШ №24», г.Братск

Е.Л.Горюнова

МБОУ «СОШ №46», г.Братск

Координационные способности и методика их развития у подростков на уроках физической культуры

Основу ловкости составляют координационные способности. И.М.Сеченов в 1873 г. писал: « при всяком заучивании нужно:

1) чтобы рука предварительно обладала известной степенью поворотливости, чтобы она умела повернуться в любую сторону, сгибаться и разгибаться во всех сочленениях и пр.;

2) чтобы она слушалась во всех этих движениях глаза;

3) чтобы человек умел подражать показываемой ему форме движения;

4) чтобы он умел отличать хороший результат правильного движения от дурного результата неправильного;

5) чтобы он упражнялся как можно более под контролем достижения нормального результата». [3]

Качественное выполнение упражнений в определенной степени зависит от способности сохранять устойчивость в различных положениях тела. Различают способность к сохранению равновесия в статических (стрельба, стойки в спортивной гимнастике и др.) и динамических (бег, прыжки и др.) упражнениях. [3]

Высокая устойчивость в упражнениях статического характера достигается путем постепенного приспособления к условиям, характерным для избранного вида спорта. С этой целью используется ряд методических приемов, увеличивающих психологические трудности (постепенное повышение высоты снаряда, на котором выполняется упражнение, временное исключение зрительного самоконтроля, что повышает требования к двигательному анализатору), или изменяющих биомеханические условия выполнения упражнения (изменение площади опоры, увеличение времени

сохранения позы, использование неустойчивой опоры, введение помех в виде противодействия и др.) [1]

Особенностью упражнений динамического характера является то, что поза спортсмена непрерывно меняется, сохраняя в то же время общую устойчивость, называемую динамическим равновесием. Кроме того, необходимо использовать упражнения из смежных видов спорта, предъявляющих более высокие требования к сохранению устойчивости. [1]

На этапе обучения встречается так называемая координационная мышечная напряжённость, проявляющаяся в замедленном переходе мышц от напряжения к расслаблению. Устранению мышечной напряженности способствует выполнение таких методических требований: многократное выполнение упражнения в медленном темпе, без силовых акцентов; снижение у занимающихся повышенной мотивации, устранение соревновательной обстановки, боязни наказания; мысленное создание образа движений с концентрацией внимания на ритмической структуре, особенно в моменты расслабления; контроль за мимикой лица, отражающей общую напряжённость. [5]

В каждом виде физических упражнений и виде спорта мышечно-двигательные ощущения и восприятия носят специфический характер. В процессе тренировки вырабатываются специализированные восприятия, получившие наименования: «чувство дистанции, «чувство времени» — у бегунов, пловцов, конькобежцев; «чувство мяча» — у волейболистов, баскетболистов и др. Из этого следует, что пространственная, временная и силовая точность движений связана с тонкостью специализированных восприятий и их совершенствованием. [7]

Более высокий уровень координации движений достигается специальными упражнениями на соразмерность движений в задаваемых пределах времени, пространства и мышечных усилий. Используют следующие методы: метод многократного выполнения упражнения с последующим измерением точности по времени, пространству и мышечному усилию с установкой на запоминание показателей и последующей самооценкой занимающимися мер времени, пространства и усилий и воспроизведением их по заданиям; метод «контрастных заданий»; метод «сближаемых заданий». [4]

Все указанные методы основываются на сличении занимающимися объективной срочной информации о параметрах выполненных движений, полученной посредством технических средств, со своими субъективными ощущениями движений и внесении в них

соответствующих коррекций. Осознание различий субъективных ощущений с объективными данными при неоднократном повторении упражнения повышает сенсорную чувствительность, благодаря чему и создают возможности для более точного управления движениями. [4]

Задания на точность дифференцирования силовых, временных и пространственных параметров — наиболее трудные для освоения. Поэтому их рациональнее применять по методике контрастных заданий или сближаемых заданий.

Суть метода «контрастного задания» состоит в чередовании упражнений, резко отличающихся по какому-либо параметру. Например, по пространственному параметру: чередование бросков мяча в кольцо с 6 и 4 м, с 4 и 2 м; прыжки в длину с места на максимальное расстояние и на половину его; принятие руками положения угла 90° и 45° и т.п. По указанной методике требуется относительно грубая точность дифференцирования. [4]

Что касается методики «сближаемых заданий», то здесь необходимо тонкое дифференцирование. Примеры: принятие руками положения угла 90° и 75° , 90° и 80° и т.п.; прыжки в длину с места (с открытыми и закрытыми глазами) на 140 и 170 см, 140 и 160 см и др. [4]

Совершенствование пространственной точности движений, выполняемых в относительно стандартных условиях (упражнения спортивной гимнастики, фигурное катание на коньках, прыжки в воду и др.), осуществляется главным образом по таким методическим направлениям:

а) совершенствование точности воспроизведения заданных (эталонных) параметров движений, соответствующих требованиям рациональной техники спортивно-технического мастерства. Применяются задания с установкой: точно и возможно стандартно воспроизвести эталонные параметры амплитуды, направления движений или положения тела. При этом ставится задача по достижению стабильности эталонных параметров движений;

б) совершенствование точности выполняемых движений в соответствии с заданными изменениями параметров. Например, увеличить амплитуду маха на определенное число градусов при размахиваниях на брусьях или высоте взлета перед исполнением сальто. Эти задания носят дифференцированный характер. [5]

Совершенствование временной точности движений зависит от развития «чувства времени». Чувствовать время — это значит быть способным тонко воспринимать временные параметры, что создает

возможность распределять свои действия в строго заданное время. Для совершенствования временной точности движений применяют задания по оценке макроинтервалов времени — 5, 10, 20 с (пользуясь для проверки секундомером) и микроинтервалов времени — 1; 0,5; 0,3; 0,2; 0,1 с и др. (пользуясь электронным прибором).

Способность воспринимать микроинтервалы времени возможно развить в процессе специальной тренировки до очень высокой степени — до 1 мсек (одной тысячной доли секунды). Это установлено в специальном эксперименте с квалифицированными футболистами и бегунами-спринтерами. [6]

Для развития координационных способностей требуется обязательное и строгое соблюдение принципа систематичности. Не допускать неоправданных перерывов между занятиями, так как это приводит к потере мышечных ощущений и их тонких дифференцировок при напряжениях и расслаблениях. Общая установка при занятиях «на координацию» должна исходить из следующих положений: а) заниматься необходимо в хорошем психофизическом состоянии; б) нагрузки не должны вызывать значительного утомления, так как при утомлении (как физическом, так и психическом) сильно снижается четкость мышечных ощущений, а в этом состоянии совершенствуются плохо; в) в структуре отдельного занятия упражнения на развитие координационных способностей желательно планировать в начале основной части; г) интервалы между повторениями отдельных упражнений должны быть достаточными для восстановления работоспособности; д) воспитание различных видов координационных способностей должно происходить в тесной связи с развитием других двигательных способностей. [9]

Литература

1. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье: методическое пособие. — Москва: Физкультура и спорт, 1987, №10. —191с.
2. Богданов Г.П. Уроки физической культуры в 7 – 8 классах. — М.: Просвещение, 1979. — 221 с.
3. Бутырин С.А. Развитие двигательных качеств. — Иркутск: Сибирь, 2005. — 219 с.
4. Велнитц И. Методика формирования и совершенствования координационных способностей . — Москва: Физкультура и спорт ,1982, № 12. — 163 с.

5. Велнитц И. Влияние педагогического эксперимента на формирование координационных способностей. — М.: Физкультура и спорт, 1983, № 10. — 170 с.

6. Ганушева А. Худеем с помощью движений. - Москва: Физкультура и спорт, 2005, №3. — 189 с.

7. Голубев А.А. Психология подростков.— С-Пб: Нева2003. —325 с.

8. Дитрих В. Своевременное совершенствование координационных способностей. — Москва: Физкультура и спорт, 1983, № 3. —196 с.

9. Донской Д.Д. Ходить и бегать для здоровья. — М.: Физкультура и спорт 1985, №6. — 192 с.

Н.Н. Апаркина
МОУ СОШ п. Ручей УКМО

Формирование смыслового чтения на уроках математики

*Читать – это ещё ничего не значит;
что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело.
К.Д. Ушинский*

Человек живет в информационном обществе, где очень важно уметь самостоятельно действовать в тех или иных ситуациях, принимать решения, адаптироваться к стремительно меняющимся условиям жизни. Поэтому перед школой ставится задача, воспитывать личность, способную:

- ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самому приобретать необходимые знания и применять их на практике для решения возникших вопросов;
- уметь, применяя современные технологии, видеть возникающие проблемы и искать пути их решения;
- уметь критически мыслить, иметь четкое представление о том, где и как будут применяться полученные знания, творчески мыслить, воспроизводить новые идеи;
- осуществлять грамотную работу с информацией (собирать факты, проводить их рефлексию, делать важные обобщения, приводить аргументированные выводы);
- быть общительным, уметь общаться сообща в различных областях и ситуациях, находить выход из конфликтных ситуаций;
- самостоятельно работать над развитием собственного интеллекта, культурного уровня, грамотности.

Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. Проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации образования. В ФГОС подчеркивается важность обучения смысловому чтению. В школе необходимо обучать и чтению, и пониманию текста. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст. Необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Формирование навыков смыслового чтения и умения работать с текстом теснейшим образом связано с личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными УУД. Цель смыслового чтения – максимально точно понять содержание текста, уловить все детали и осмыслить полученную информацию. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, обучающимся нужно четко понимать смысл текста, составлять систему образов, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Когда учащийся внимательно вчитывается в каждую строчку, он проникается смыслом благодаря анализу текста, что влияет на его собственное развитие. Вдумчивое чтение активизирует работу воображения, создание образов.

Если мы будем говорить о математической грамотности учащихся, то её развитие напрямую связано с развитием навыков смыслового и функционального чтения. Стратегии смыслового чтения чётко прослеживаются в этапах работы над решением текстовых задач на уроках математики.

Чтобы справиться с решением задачи, учащиеся должны:

- осмысленно читать и воспринимать на слух текст задания;
- уметь извлекать и анализировать информацию, полученную из текста;
- уметь критически оценивать данную информацию;
- уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения.

Я хочу рассмотреть приёмы работы с текстом в двух основных направлениях:

- Работа с объяснительным текстом учебника;
- Работа с текстом при решении текстовых задач.

Работа с текстом учебника непосредственно.

Тут необходимо подчеркнуть, что работа с учебником должна обязательно преследовать определенную цель, которую ученикам

сначала сообщает учитель, а впоследствии они сами начнут ставить перед собой цели чтения учебника, параграфа, главы.

Существует множество читательских приемов (стратегий), освоение которых существенно улучшает качество обработки прочитанного текста. Приведу примеры некоторых из них, тех, которые я использую в своей практике.

Виды вопросов и заданий к текстам (по математике).

Задания «множественного выбора»:

- 1) выбор правильного ответа из предложенных вариантов;
- 2) определение вариантов утверждений, соответствующих/не соответствующих

содержанию текста/не имеющих отношения к тексту;

- 3) установление истинности/ложности информации по отношению к содержанию текста.

Задание. Выберите наиболее правильный ответ.

Неправильная дробь – это...

- А) дробь, у которой числитель больше знаменателя;
- Б) дробь, у которой знаменатель меньше числителя;
- В) дробь, у которой числитель больше знаменателя или равен ему;
- Г) дробь, у которой числитель меньше знаменателя или равен ему.

Задания «на соотнесение»:

- 1) нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями,

пунктами плана, знаками, схемами, диаграммами и частями текста (короткими текстами);

- 2) нахождение соответствующих содержанию текста слов, выражений, предложений, формул, схем, диаграмм и т.д.

- 3) соотнесение данных слов (выражений) со словами из текста.

На рисунке изображены графики функции $y = kx + b$. Установите соответствие между знаками коэффициентов k и b и графиками функций

ГРАФИКИ

1) 2) 3)

КОЭФФИЦИЕНТЫ

- А) $k < 0, b < 0$
- Б) $k > 0, b > 0$
- В) $k < 0, b > 0$

В таблице под каждой буквой укажите соответствующий номер. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

| | | |
|---|---|---|
| А | Б | В |
|---|---|---|

Задания «на дополнение информации»:

- 1) заполнение пропусков в тексте предложениями/несколькими словами/одним словом/формулой.

2) дополнение (завершение) предложений/доказательств.

$$\square * 100 = 235,4$$

$$8 * 6 - 27 = \square$$

$$\square : 100 = 2,354$$

$$\square * 6 - 10 = 44$$

$$\square * 0,1 = 23,54$$

$$(20 + \square) * 8 = 720$$

Задания «на перенос информации»:

1) заполнение таблиц/схем на основе прочитанного;

2) дополнение таблиц/схем на основе прочитанного.

Работа с текстом при решении текстовых задач.

Текстовые задачи всегда относились к заданиям, наиболее сложным для овладения учащимися, поскольку, в отличие от конкретных заданий, решение которых выполняется по вполне определенному алгоритму, требуют содержательного осмысления. Одним из приёмов развития смыслового чтения - составление краткой записи условия задачи.

Форму краткой записи я условно подразделяю на три способа:

1. схема;
2. ключевые слова с указанием связей;
3. таблица.

Схемой удобно решать задачи на отношения между величинами, которые выражены словами «в ... раз меньше (больше)», задачи на части. В этом случае меньшую величину обозначают какой-нибудь фигурой (круг, квадрат, отрезок и пр.), а остальные величины соответствующим количеством фигур, исходя из условия задачи.

Если схема составлена, то задача решается действиями, без использования стандартного в таких случаях, алгебраического метода.

Использовать ключевые слова с указанием связей между величинами удобно при решении задач на нахождение дроби от числа и целого, по значению его дроби. Сначала выписываются ключевые слова в задаче, затем по тексту находят известные величины и записываются к соответствующим ключевым словам, если величина неизвестна, то ставится знак «?». Затем с помощью стрелок указываются связи между данными ключевыми словами.

Использование таблицы при составлении краткой записи применяю к задачам на движение и на работу.

Уроки математики являются благодатной почвой для формирования смыслового чтения. Перечисленные приёмы работы с текстом на уроке позволяют создавать условия для формирования универсальных учебных действий, формировать культуру сотрудничества, культуру работы с информацией, формировать «человека думающего», что положительно влияет на качество знаний

обучающихся. Ученик становится субъектом учебно-познавательной деятельности, у него развиваются мыслительные умения, необходимые для жизни в современном мире: умение критически относиться к информации, самостоятельно принимать решения и делать выводы.

Литература

1. Нахаева Л.Н. Методические указания и рекомендации «Смысловое чтение на уроках математики при решении текстовых задач

[https://ypok.pf/library/smislovoe_chtenie_na_urokah_matematiki_pri_reshenii_140356.html] (дата обращения 04.12.2022 г.)

2. Васильева Л.П. Стратегия смыслового чтения на уроках математики [<https://педпроект.рф/васильева-л-в-публикация/>] (дата обращения 05.12.2022г.)

3. Задания ОГЭ [<https://yandex.ru/images/search?rpt=imageview&>] (дата обращения 05.12.2022г.)

И.Б. Баланева

Л.М. Демина

МБОУ «СОШ № 14», г. Братск

Формирование математической грамотности школьника на основе образовательной системы деятельностного метода обучения «Учусь учиться» Л.Г. Петерсон

При реализации и обеспечения требований ФГОС НОО для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся как способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию» (п. 34.2 ФГОС НОО). Функциональная грамотность заявлена в качестве школьного результата ФГОС НОО. И она может быть обеспечена за счет достижения всех групп планируемых результатов, если в учебном процессе реализован системно-деятельностный подход.

Процесс усвоения учебного материала идет как процесс решения учащимися различных задач на применение или перенос знаний и умений в незнакомую ситуацию, требующую поиска новых решений и творческой активности.

Математическая грамотность младшего школьника является одним из компонентов функциональной грамотности. Комплексную характеристику качества подготовки ученика, которая кроме освоенных знаний, умений отражает его личностный смысл, эмоционально-ценностное отношение к математике и математической деятельности, к опыту применения для решения реальных задач называют функциональной грамотностью при обучении математике. Также понятие «математическая грамотность» раскрывают как «способность человека определять роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину».

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — хотят их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости, закономерности расположения во времени и в пространстве. Осознанию многих математических явлений младшим школьником помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи.

Согласно «Концепции развития математического образования» математика в России должна стать передовой и привлекательной областью деятельности, а получение математических знаний - осознанным и внутренне мотивированным процессом. Основы функциональной математической грамотности закладываются в начальной школе, которая должна обеспечить подготовку детей к дальнейшему успешному изучению курса математики.

Начальная математическая грамотность включает в себя умение находить и отбирать информацию, проводить простейшие рассуждения при решении текстовых задач, первичные навыки математической речи и письма.

В курсе математики «Учусь учиться» Л.Г. Петерсон на уровне начального общего образования формируются знания и умения, такие как количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации, работа с информацией, представленной в различной

форме (текста, таблицы, диаграммы, схемы, рисунка, чертежа) и др., которые могут применяться школьниками не только при изучении различных учебных предметов, но и в повседневных жизненных (житейских) ситуациях.

При анализе итогов Всероссийских проверочных работ по математике учащихся 4 классов, мы обратили внимание, что наибольшие затруднения вызывают задания, в которых необходимо увидеть взаимосвязь между объектами, извлечь информацию, представленную в виде диаграмм, таблиц, применять математические знания в повседневных ситуациях.

Это подтверждают и результаты международной оценки навыков учеников в рамках исследования PISA. Детям трудно применять школьные знания при решении стандартных жизненных задач в различных сферах деятельности.

Цифровые технологии, точные науки повсюду окружают ребенка с раннего возраста. Но его интерес к математике падает. Почему так происходит? Как превратить изучение «скучной и сухой науки» в увлекательное путешествие в мир закономерностей, формул и доказательств?

Возможно, необходимо через деятельность ребенка приблизить абстрактную науку математику к реальным жизненным ситуациям. И тогда у ребенка не возникнет вопрос: «Где в жизни мне сможет пригодиться математика?»

Педагоги нашей школы сотрудничают с Институтом системно-деятельностной педагогики под руководством Людмилы Георгиевны Петерсон. Мы активно внедряем курс для начальной школы «Учусь учиться», который является частью единого непрерывного курса математики для дошкольников, начальной школы и основной школы. Особенностью курса является включение учащихся в самостоятельную деятельность, что, безусловно, помогает формированию основ математической грамотности.

Система учебно-практических заданий, которые используются в учебном процессе, организация математических открытий, математических исследований на уроке и во внеурочной деятельности создают поле для формирования умения распознавать проблемы, которые могут быть решены средствами математики. Они учат не только формулировать эти проблемы на языке математики, но и решать их, используя математические факты и методы. А значит, закладывают основы не только функциональной, но и математической грамотности младшего школьника.

Учебное содержание курса представлено в виде семи основных содержательно-методических линий, изучение которых подготавливается на дошкольном уровне с помощью программы «Игралочка», и затем последовательно проходит через все предметные блоки и в начальной школе.

Под руководством учителя дети учатся самостоятельно открывать новые для себя знания, которые формируют математический стиль мышления, поддерживают интерес к изучению математики и предполагают стабильную результативность на протяжении всех лет обучения. Ученики достаточно успешно справляются с нестандартными заданиями, умеют анализировать, находить причинно-следственные связи.

С первых уроков по данному курсу учащиеся усваивают, что, если встречается задача, способ решения которой неизвестен, то вначале надо попробовать ее выполнить самостоятельно. И если встретилось затруднение, зафиксировать его, затем проанализировать ход решения, выявить причину затруднения, поставить цель, найти способ и средства достижения цели, реализовать построенный проект, после этого проверить соответствие поставленной цели и полученного результата, и в завершение, проанализировать и оценить свои действия.

Систематическое выполнение практико-ориентированных учебных заданий во время обучения в дальнейшем позволит ребенку с легкостью справиться с похожей ситуацией в жизни.

Так, например, выпускники начальной школы успешно справляются с задачами, где нужно просчитать стоимость мобильной связи и выбрать оптимальный тариф в зависимости от пакета услуг. И это отличная мотивация!

Особое место занимают задания, связанные с внимательным прочтением учебной информации в предлагаемом задании: способен ли ученик прочитать задание полностью, особенно если учебный текст представлен в разных форматах, интегрировано (текст – таблица – текст, текст – схема, текст – иллюстрация и осознать, что планируемые результаты заложены в тех заданиях, с которыми он приходит на урок и которые он предлагает детям для самостоятельной работы дома. Учителю важно понимать, какие задания работают на формирование математической грамотности, видеть такие задания в учебнике по математике и определять их количество.

К окончанию начальной школы у обучающихся будет сформировано понимание необходимости математических знаний в

повседневной жизни; потребность и умение применять математику в житейских ситуациях, находить и анализировать математическую информацию об объектах окружающей действительности; способность различать математические объекты (числа, величины, фигуры), устанавливать математические отношения, зависимости (увеличиваются, расходуются), сравнивать, классифицировать; совокупность умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, связанные с вычислениями, измерением, упорядочиванием, формулировать суждения с использованием математических терминов и знаков. Данные умения являются показателями сформированной функциональной математической грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Программа даёт возможность планировать образовательный процесс, отталкиваясь от интересов и особенностей ребенка. Дети имеют возможность пройти свой путь математических открытий. Именно здесь рождается успех, на основе которого и возникает интерес к урокам математики. Ведь дети имеют возможность успешно пройти этот путь самостоятельно или с друзьями. Математика может увлечь ребенка, поможет научиться рассуждать, формулировать, интерпретировать и применять знания для решения задач в разнообразных контекстах реального мира. И тогда, ребенок скажет: «Теперь-то я точно знаю, зачем мне нужна математика!»

Данные умения являются показателями сформированной функциональной математической грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Литература

1. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.

2. Игнатьева, Е. Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2020. - № 1 (94). - С. 162-172

3. Жумабаева, А. Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения //

Образование в XXI веке : сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Москва, 2020. - С. 351-356.

4. Петерсон Л.Г. Теория и практика построения непрерывного образования. Монография. – М., 2001.

5. Петерсон Л.Г., Агапов Ю.В. Мотивация и самоопределение в учебной деятельности. – М., 2010.

Л.А.Барейша

МБОУ "СОШ №35", г.Братска

Урок физической культуры глазами учителя

Физическая культура - одна из составляющих общей культуры человека, которая во многом определяет его отношение к учебе, поведение в быту, в общении.

Компетентностный подход в области физической культуры поможет реализовать задачи современного урока, способствуя формированию ключевых компетенций обучающихся.

Под ключевыми компетенциями здесь понимается целостная система универсальных знаний, умений, навыков, а так же опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Ключевые компетенции - способность работать самостоятельно без постоянного руководства (это может проявляться на уроках легкой атлетики, лыжной подготовки, плавания).

Способность брать на себя ответственность по собственной инициативе (брать на себя роль лидера команды в игровых видах спорта).

Обобщенные предметные умения: к ним относятся умения выполнять правильно физические упражнения (техника выполнения упражнений, бега, прыжков, лыжных ходов и т.д.).

Прикладные предметные умения: это умение выполнять физические упражнения вне урока (на практике, на службе в армии, в туристических походах, на различных состязаниях, в экстремальных ситуациях, связанных с угрозой для жизни человека).

Жизненные навыки - необходимы для поддержания здорового образа жизни посредством занятий физическими упражнениями, в нестандартных ситуациях (переправиться через водную преграду, оказать первую доврачебную помощь пострадавшему и т.д.)

Все это можно назвать функциональной грамотностью в области физической культуры.

Чтобы определить, как проявляются ключевые компетенции в процессе физической культуры, проанализируем следующие моменты, связанные с уроком физкультуры.

1. Для достижения цели физического воспитания: воспитание бережного отношения к собственному здоровью, приобретение умений и навыков в индивидуальных занятиях физической культурой, ориентированных на повышение работоспособности, предупреждение заболеваний, используются средства физической культуры, умения, знания, обеспечивающие индивидуальное здоровье: комплексы ЛФК, дыхательные упражнения. Оказание первой помощи при травмах. Определение индивидуальных особенностей физического развития и подготовленности. Понимание значения здорового образа жизни, профилактика вредных привычек средствами физической культуры. Все это позволяет сформировать личностную компетенцию.

2. Знание особенностей физической работоспособности человека, факторов положительного влияния физических упражнений на здоровье и формирование здорового образа жизни позволяет формировать социальную компетентность.

Это: обогащение двигательного опыта профессионально-прикладными упражнениями, ориентированными на подготовку к предстоящей жизнедеятельности, это общая и прикладная физическая подготовка.

3. Умение выполнять тестовые задания, определяющие индивидуальный уровень физической подготовленности формирует учебно-познавательную компетентность в двигательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей физического развития и медицинских показаний.

Учебно-познавательная компетентность содержит в себе: познание основ физического развития и воспитания с целью формирования духовно богатой и физически здоровой личности. Приобретение знаний, необходимых для занятий физической культурой и спортом; знание основ личной и общественной гигиены; владение знаниями о правилах регулирования физической нагрузки, регулярных занятий спортом. Умение использовать средства физической культуры для подготовки к профессиональной деятельности; владение современными требованиями к научной организации труда и отдыха (контролировать свое физическое состояние при выполнении различных упражнений).

4. На уроках может быть реализована информационная компетенция, т.к. она подразумевает использование обучающимся различных информационных ресурсов, предлагаются задания подобного типа: "С помощью интернета найдите информацию о развитии спорта в древности, о лучших спортсменах КГТ и т.д.", тестирование на компьютерах по разделам программы.

5. Коммуникативная компетентность - владение разными видами информации; умение вести дискуссию по проблемам развития спорта и занятий физической культурой; выработка собственной позиции по данным вопросам. Умение анализировать и оценивать свою деятельность, деятельность соперников; применять различные способы взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе.

Формирование этой компетенции происходит через организацию деятельности обучающихся на уроке: это работа в парах, тройках, командах.

Умение работать в команде - одно из ключевых качеств личности, востребованное сегодня на рынке труда как никогда. Масштабные задачи требуют привлечения масштабных человеческих ресурсов и не просто привлечения, а их слаженной совместной работы. Отсюда и вытекает естественная потребность организаций в людях, способных работать в команде. Именно на учебных занятиях по физической культуре, осваивая такие виды спорта как волейбол, футбол, баскетбол формируется умения командной игры, командного взаимодействия. Командные игры могут заставить участников почувствовать преимущества командной работы и сформировать командный дух, который, в конечном счете, работает на результат. Очень важным механизмом в формировании эффективно работающей команды, являются игры - соревнования между учебными группами, курсами, студентами из других учебных заведений, так как именно здесь находят свое воплощение ряд важнейших потребностей каждого человека - участника группы.

Командные игры являются эффективным средством формирования одной из основных черт личности - самооценки человека и оценки поведения людей с точки зрения моральных правил и норм. Подобные игры, показывают свой уровень физического развития, и при умелой поддержке преподавателя может являться хорошим мотивом для самосовершенствования.

Развитию коммуникативной компетенции способствуют применяемые в уроках элементы туристского мастерства, уроки

скалолазания, спортивного ориентирования. Так как туризм, требует от обучающихся не только спортивного мастерства, но и большое значение имеет общение, взаимодействие, сотрудничество, выполнение четко разграниченных обязанностей.

Общекультурная, личностная компетентность - усвоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальной ориентации. Знание особенностей индивидуального здоровья, физического развития, возможностей их коррекции посредством занятий физическими упражнениями; владение методикой организации индивидуальных форм занятий физическими упражнениями; умение выполнять индивидуальные комплексы упражнений, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности, Полученные знания помогут обучающимся при самостоятельных занятиях физической культурой. Для того, чтобы студент получил определенный багаж знаний, используется проектная технология. Метод проектов позволяет создавать для учащихся условия для проведения самостоятельных исследований в области физической культуры, что приводит к осознанному изучению предмета.

Как правило, все привыкли считать физическую культуру уроком, на котором обучающиеся выполняют упражнения двигательного характера. Считают то, что умение бегать, прыгать - этого достаточно. Но практика доказала, что обучающийся который знает теоретический материал более осознано подходит к самому уроку. Ученик, который сам провел небольшие исследования в области физической культуры понимает, насколько важно знать, как правильно распределить нагрузку, какие могут быть положительные и отрицательные моменты в ходе выполнения того или иного двигательного упражнения.

При компетентностном подходе обучающийся сам отвечает за собственное продвижение, субъект собственного развития. В процессе обучения школьники занимают разные позиции внутри педагогического взаимодействия.

Необходимость развития компетентностей в рамках образования обусловлена изменениями в жизни общества, особенно в сфере труда.

Подводя итог можно сделать следующие выводы:

1. Введение компетентностного подхода в учебный процесс требует серьезных изменений и в содержании образования, и в осуществлении учебного процесса, и в практике работы учителя.

2. Целью обучения становится не процесс, а достижение обучающимися определенного результата. Содержание материала внутри предмета подбирается преподавателем под сформулированный результат. Меняются так же и подходы к оценке - в процедуру оценивания включается наблюдение за деятельностью обучающихся.

3. Обучение на уроках физической культуры носит деятельностный характер, акцент делается на обучение через практику, продуктивную работу обучающихся в малых группах, выстраивание индивидуальных учебных траекторий, использование межпредметных связей, развитие самостоятельности обучающихся и личной ответственности за принятие решений.

Поэтому измениться должны и механизмы доставки знаний от преподавателя к обучающемуся: приоритетным становится свободный доступ к информационным ресурсам, самообучение, дистанционное обучение.

Все эти формы обучения направлены на то, чтобы ввести ученика в социальные и профессиональные роли так, чтобы научить его быть успешным и в том, и в другом. Это поможет самостоятельно повышать свой профессиональный уровень, обучаться на протяжении всей жизни.

Таким образом, можно сделать вывод, что компетентностный подход на уроке физической культуры существует и реализуется.

Литература

1. Андреев А.А. Педагогика высшей школы. Новый курс: М., 2002. – 212 с.

2. Байденко, В.И. Стандарты в непрерывном образовании: концептуальные, теоретические и методологические проблемы. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. 1999 г. – 296 с.

3. Ефремова, Н.Ф. Компетенции в образовании: формирование и оценивание – М.: Национальное образование, 2012. – С. 24

4. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.

5. Компетентностный подход как способ достижения нового качества образования / Материалы для опытно-экспериментальной

работы в рамках концепции модернизации российского образования на период до 2010 г. (А. Каспржак, К. Митрофанов). – М, 2002.

О.А. Булатова
МБОУ «СОШ № 4», г. Братск

Развитие читательской грамотности в начальной школе как одного из компонентов функциональной грамотности учащихся

Современные процессы развития образования выдвигают новые требования и задачи образования школьников. Приоритетной задачей современной школы является воспитание и обучение всесторонне развитой и функционально грамотной личности. В отличие от элементарной грамотности, которая включает способность человека читать, писать, осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность помогает человеку ориентироваться в мире и действовать в соответствии с принятыми в обществе ценностями и нормами [3]. Вопрос о важности формирования функциональной грамотности не подвергается сомнению, ведь именно наличие у школьника, далее – выпускника функциональной грамотности говорит об успешном взаимодействии с окружающим миром.

Функциональная грамотность – понятие, которое включает в себя способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений [2]. ФГОС НОО определяет функциональную грамотность как цель и результат образования младших школьников [4].

Базовым компонентом функциональной грамотности является читательская грамотность, так как в современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности личности. В то же время, формирование читательской грамотности, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, рассматривается у учащихся в качестве планируемого результата обучения. Формирование читательской грамотности происходит при изучении всех без исключения предметов. Однако базовым предметом для этого является урок

литературного чтения. Именно на уроках литературного чтения создается основа для последующего обучения. Она играет основополагающую роль в формировании читательской грамотности младших школьников, осознании себя как грамотного читателя.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования чтение рассматривается как средство, которое служит для личностного развития ученика, его умению адаптироваться в обществе, решающее задачу воспитания ответственного, инициативного и компетентного гражданина[1].

Читательская грамотность - это ключ к другим видам функциональной грамотности. Точно так же русский язык не только предмет, но и средство обучения. Невозможно решить математическую задачу, не прочитав условие, не разобравшись о чём нас спрашивают. Любая задача по другим школьным предметам начинается с текста.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте мирового тестирования в 1991 году. В исследовании PISA «читательская грамотность»- способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Исходя из определения «читательской грамотности», можно сделать вывод: чтение - основной вид учебной деятельности в школе. У читателя (ученика) должны быть сформированы следующие группы умений:

1 группа читательских умений

Общее понимание текста, ориентация в тексте (эта группа умений включает понимание основных фактов, основной идеи текста, поиск в тексте информации, представленной в различном виде, формулирование прямых выводов и заключений на основе имеющейся в тексте информации)

2 группа читательских умений

Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста (эта группа умений включает анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений)

3 группа читательских умений

Использование информации из текста для различных целей. Задания 3-й группы – на применение информации из текста можно разделить на две группы: задания, где из текста выбирается информация для решения сугубо практических, житейских задач, и

задания, где с помощью сведений из текста нужно получить новое знание.

Помимо общих задач, над которыми необходимо работать при обучении пониманию текста на протяжении всей начальной школы (использовать при работе с текстом средства, освоенные на разных предметах, переформулировать вопрос и сообщения текста, письменно выражать свои мысли) есть ряд конкретных читательских умений, которые оказываются при проверке «дефицитными»:

- 1) осознанно выбирать информацию, проверяя себя по тексту;
- 2) преобразовывать информацию, записывая ответ в нужной форме (в нужном числе, падеже и т.д.);
- 3) обобщать в одной фразе фрагменты информации, данные в разных предложениях, в разных частях текста;
- 4) находить в тексте синонимы и синонимические ряды;
- 5) видеть в тексте информацию, которую можно преобразовать с помощью простейших математических вычислений.

Чтобы преодолеть сегодняшние трудности, важно учить младших школьников:

- понимать суть вопроса и отвечать именно на поставленный вопрос;
- отвечать по сути, своими словами, не выписывая весь фрагмент текста, содержащий ключевые слова вопроса.

Кроме того, необходимо регулярно включать в урок такие вопросы и задания, где требуется:

- переформулировать вопрос и информацию из текста;
- письменно выразить свою мысль;
- использовать при работе с текстом средства, освоенные на разных предметах.

В своей работе для формирования читательской грамотности на уроках я использую следующие приемы.

Приём – «Чтение с остановками» Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Приём «Работа с вопросником» применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать» Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

Приём «Создание викторины» После изучения темы или нескольких тем детисамостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).**Приём «Логическая цепочка»** После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической

последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения. **Приём «Тонкие и толстые вопросы»** Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определено невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Сочетание рассмотренных приёмов и заданий работы с текстом, используя коммуникативно-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений.

Читательская грамотность – это не переписывание книги, рассматривание картинок, это умение размышлять над прочитанным текстом, отбирать необходимую информацию в огромном потоке информации и найти ей применение в своей жизненной ситуации. Эта первая ступень в функциональной грамотности-фундаментальная основа, способствующая активному участию человека в социальной, культурной, политико-экономической деятельности и, конечно же, это обучение на протяжении всей жизни.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая, 2021 г. № 286. – С. 42

2. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя. – Москва : Российский учебник; Вентана-Граф, 2018. – 288 с. – Текст: непосредственный

3. Губанова, М.И. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования // Начальная школа. – 2017. – №12. – С. 65-68

4. Ермоленко В.А. Функциональная грамотность в современном контексте. – Москва: Ин-т теории образования и педагогики Рос. акад. образования, 2002. – 120 с. – Текст: непосредственный

5. Козлова, Н.Ю. Формирование читательских умений на уроках литературного чтения через моделирование // Методист. – 2013. – № 8.– с.50.

6. Колесова О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников. – Нижний Новгород: НГПУ, 2018. – 54 с.

7. Кузнецова Е.П. Методы и приемы работы с текстом при обучении разным видам чтения. – Чита: Молодой ученый, 2016. – 83 с.

8. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2008. – 119 с. – (Библиотека учителя).

Н.В. Бурдина

В.В. Калтакова

МБОУ «СОШ №43», г. Братск

Школа раннего развития «Знайка» и её роль в успешной подготовке детей к школе

Подготовка детей к школе – задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребёнка. При её решении принято выделять ряд аспектов. Во-первых, продолжается развитие личности ребёнка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем. Во-вторых, возникает необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, таким, как элементы письма, чтения, счёта.

Исследования показывают, что далеко не все дети к моменту поступления в школу достигают того уровня психологической зрелости, который позволил бы им успешно перейти к систематическому школьному обучению. У таких детей, как правило, отсутствует учебная мотивация, низкий уровень произвольности внимания и памяти, отмечается неразвитость словесно-логического мышления, неправильное формирование способов учебной работы, отсутствует ориентировка на способ действия, слабое владение операционными навыками, низкий уровень развития самоконтроля, отмечается неразвитость мелкой моторики и слабое речевое развитие.

Учёные из Бристольского университета провели исследование, которое показало, что к пяти-шести годам детские способности к обучению достигают пика, затем наблюдается некий спад, и дети усваивают новый материал в зависимости от ранее полученной и сложившейся базы знаний. В исследовании британских учёных приняли участие 7 тысяч детей обоих полов и их родители. Дети в возрасте от трёх до семи лет должны были освоить ранее неизвестные им навыки, а также воспринять новую информацию. Результаты исследования показали, что обучение давалось легко и девочкам, и

мальчикам от трёх лет. А вот семилетние дети сложнее усваивали тот же материал. К тому же дети от трёх лет имеют большие способности к изучению иностранных языков. Учёные делают вывод: к первому классу школы детям уже необходима некая база знаний, на которой будет строиться дальнейшее обучение. Также очень важна привычка к получению новых знаний. Вот этот навык гораздо проще привить детям дошкольного возраста.

Сегодня сокращается количество детей, посещающих дошкольные учреждения. Не все родители обеспокоены проблемами подготовки детей к обучению. Часто можно услышать такую фразу: «В школу пойдёт, научится!». Но в школе надо продолжать учиться, а не начинать. Зачастую, в школу приходят дети, не подготовленные даже на уровне элементарной информированности об окружающем мире. У них не развиты психические функции: интеллектуальная, моторная, эмоционально-волевая, что делает процесс обучения таких детей сложным, а иногда и не возможным.

Для того, чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности, необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации возникла необходимость создания программы, которая даёт возможность качественно подготовить детей 5-6-ти лет к дальнейшему успешному обучению.

В нашем учреждении была создана **Школа раннего развития «Знайка»**, работа в которой идёт по следующим направлениям:

- развитие речи;
- обучение чтению;
- обучение элементам письма и графическому диктанту;
- ментальная арифметика;
- английский язык;
- познание окружающего мира и развитие логического мышления;
- интеграция предметов музыки и изобразительного искусства;
- нейропсихология;
- логопедия.

Подробнее рассмотрим направления «Развитие речи» и «Обучение чтению».

Направление «Развитие речи» ставит перед собой следующие задачи:

1) развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя, связности – диалогической и монологической форм;

2) знакомство с русскими народными сказками, скороговорками и пословицами;

3) развитие умений: пересказ художественного произведения, составление описательного рассказа по сюжетным картинкам, выразительная передача своих впечатлений об увиденном и услышанном;

4) формирование интереса к русскому народному творчеству;

5) расширение активного словарного запаса ребёнка.

Развитие речи и речевого общения – одна из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Владение родной речью - это не только умение правильно построить предложение. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий.

Традиционные занятия для детей порой оказываются сложными и малоинтересными, у ребёнка не возникает желания заниматься и как следствие тормозится его речевое развитие. Поэтому традиционные занятия необходимо совмещать, а иногда и заменять новыми, нетрадиционными методами. Таким методом, по нашему мнению, является опора на сказку.

Обращение к сказке не случайно. Сказка является наиболее привлекательным материалом для детей, так как соответствует их мировосприятию. Сказка является не только богатным материалом для развития речи, но и может служить «пусковым моментом» для последующей деятельности, формируя у ребёнка положительное отношение к занятиям. Наряду с этим происходит развитие творческих способностей детей, совершенствуется мыслительная деятельность, формируются речевые навыки.

С учётом возрастных и психологических особенностей было разработано календарно-тематическое планирование по формированию связной речи у детей 5-6 лет на материале сказок. При отборе произведений для слушания учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора и литературных текстов, а также перспективы изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе.

Структура занятия по развитию речи.

- проведение артикуляционной гимнастики;
- работа со скороговоркой;
- актуализация опорных знаний;
- чтение сказки;

• беседа по выявлению понимания прочитанного произведения:
определение темы и главной мысли произведения;

- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам;
- учебный диалог – «Что произошло в сказке?»;
- проблемные вопросы;
- пересказ сказки с опорой на сюжетные картинки;
- речевые дидактические игры;
- игровые упражнения;
- инсценирование сказки.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

Направление «Обучение чтению» ставит перед собой задачи:

- 1) активизация, уточнение и расширение словарного запаса детей;
- 2) развитие умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка и обозначать их буквами, совершенствовать фонематический слух, отрабатывать артикуляцию звуков;
- 3) обучение делению слов на слоги;
- 4) первоначальные представления о предложении;
- 5) обучение чтению слогов-слияний и составлению из них слов;
- 6) активизация словарного запаса детей.

Чтение представляет собой сложный процесс, в котором принимают участие зрительный, речеслуховой и речедвигательный анализаторы. Чтение начинается с умения слышать звуки человеческой речи, обозначать их буквами, зрительно воспринимать, различать и узнавать буквы. Это основа, на базе которой происходит прочитывание слова. Кроме того, через соотнесение звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание прочитанного.

Структура занятия обучения чтению:

- выделение одинакового звука в словах;
- артикуляция звука;
- определение звука: гласный или согласный;
- обозначение звука буквой;
- написание буквы;
- составление звуковых схем слов и обозначение звуков знакомыми буквами;
- составление и чтение слогов;
- составление и чтение слов;
- чтение предложений.

Каждый раз детям задаётся домашнее задание, так как навык чтения, приобретённый на занятии, не должен быть потерян.

Домашняя работа состоит из:

- заучивания стихотворения;
- составления звуковых схем;
- написания изученной буквы;
- чтения слогов и слов с изученной буквой;
- развивающих заданий с изученной буквой.

Ребёнок, который посещал все занятия без пропусков и выполнял все домашние задания, **к концу обучения в Школе раннего развития «Знайка» по программе Развитие речи» и «Обучение чтению» может:**

- четко произносить все звуки, имеет хорошую артикуляцию;
- выделять определенный звук в слове интонацией;
- определять место звука в слове;
- определять количество и последовательность звуков в коротких словах («дом», «сани», «кошка»);
- произносить слова по слогам с хлопками или притопами;
- знать разницу между гласными и согласными звуками;
- знать изученные буквы;
- обозначать изученные звуки буквами;
- читать по слогам;
- заучивать наизусть и выразительно рассказывать небольшие стихотворения;
- пересказывать сказки по картинкам и по памяти;
- составлять рассказы по картинкам;
- строить ответы на вопросы;
- участвовать в инсценировках.

Литература

1. 550 упражнений для развития речи./ И.С. Лопухина – Санкт-Петербург: Изд-во ДЕЛЬТА, 2000.

2. Уроки логопеда: игры для развития речи. / Е.М. Косинова – Москва: Изд-во ЭКСМО ОЛИСС, 2011.

3. Развитие речи. /С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топорков, С.В. Щербинина. – Москва: Изд-во МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2011.

4. http://detsadmickeymouse.ru/publ/uchimsja_pisat/ja_pishu_slova/10

2

5. <https://psy.su/feed/7494/>

Современные педагогические технологии на уроках английского языка как средство повышения качества образования

Последние десятилетия образования претерпевает колоссальные изменения. Каждый учитель, в свою очередь, задается вопросами: «Как сделать урок не только полезным, но и интересным, живым, ярким, увлекательным?». Каждый современный учитель мечтает, чтобы на его уроке ученики работали с интересом, играючи и творчески. Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения, развития.

Язык является главным средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Основное назначение изучения иностранного языка состоит в способности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Успешное владение иностранным языком сегодня – это необходимость для получения интересной работы в стране и за рубежом, укрепления дружбы спредставителям разных стран, для продолжения обучения и профессионального роста.

Однако, к сожалению, большинство школьных программ предусматривают лишь 2-3 урока английского языка в неделю, что является недостаточным для обеспечения должного уровня знания языка. Чтобы достичь должного знания английского языка учителям в современных реалиях требуется изменять подход к организации образовательного процесса, одним из которых является внедрение образовательных технологий. Рассмотрим наиболее применяемые из них:

1. Технология дифференцированного обучение
2. Технологии проектного обучения и исследовательской деятельности
3. Технология перспективно-опережающего обучения
4. Информационно-коммуникационные технологии
5. Игровые технологии [1]

Технологии дифференцированного обучения

Понятие “дифференцированное обучение” в переводе с латинского “different” означает разделение, разложение целого на различные части, формы, ступени.[2]

Целью дифференцированного обучения является организация учебного процесса с учетом индивидуальных способностей и особенностей ученика или, иными словами, обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, что дает ребенку возможность получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал. Данная технология позволяет сделать учебный процесс более эффективным.

Разноуровневое обучение помогает сделать учёбу для каждого ребёнка интересной. Более слабые ученики решают задачи с помощью учителя, наводящих вопросов, иллюстраций и предметных картинок, работая в паре. В то же время сильным ученикам предлагается выполнить решение той же учебной задачи, но с дополнительными вопросами.

Технологии проектного обучения и исследовательской деятельности.

Метод проектного обучения считается одним из лучших при формировании речевых компетенций учащихся, способности использовать иностранный язык как инструмент межкультурного общения и взаимодействия.

Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.[3] Работая в проектной группе, ученики включены в активную деятельность, используют знания и умения в английском языке в новых не стандартных для себя ситуациях. Проектная деятельность вызывает особый интерес у старшеклассников, т.к. они многое умеют и знают, и работа над проектами помогает им реализовать свои знания, умения и навыки.

Технология перспективно-опережающего обучения.

Эта методика позволяет сэкономить время на объяснении нового материала и уделить больше внимания практическому закреплению. Именно эту технологию мы стали использовать все больше последнее время, когда многие уроки приходилось проводить онлайн, что очень помогало ученикам, так как они заранее имели базовые знания по новой теме, в связи с чем, процесс обучения становился для них еще более интересным.

Трудную тему можно затрагивать заранее в какой-то связи с изучаемым в данный момент материалом. Последующая тема даётся на каждом уроке малыми дозами 5-7 минут. Тема раскрывается медленно, последовательно, со всеми логическими переходами.

Информационно-коммуникационные технологии.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии широко применяются в школах. Использование ИКТ в учебном процессе - один из способов повышения мотивации обучения.

Занятия с использованием компьютерных технологий пользуются большой популярностью у школьников. Разнообразные мультимедийные игры способствуют расширению словарного запаса, знакомят с грамматикой английского языка, учат понимать английскую речь на слух, правильно писать.

Применение ИКТ на всех этапах урока позволяет эффективно использовать время урока. В этом нам помогают презентации, видеоролики, интерактивные приложения и тренажеры.

Игровые технологии.

Многие дети, начинающие изучать в школе иностранный язык, считают, что это весело и забавно. Но спустя некоторое время они начинают понимать, что это совсем нелегко, и вскоре иностранный язык становится одним из нелюбимых предметов.

Одной из причин, которая приводит к такому результату — трудности в изучении грамматики. Традиционные способы объяснения и тренировки грамматики к желаемому результату не приводят. Обучение более эффективно, если ученики активно вовлечены в процесс. Есть разные способы стимулировать детей к активности, но самыми эффективными являются игра, творчество и любопытство.

В настоящее время игры являются неотъемлемой частью обучения английскому языку. Игры способствуют интенсивной языковой практике. Они могут использоваться в начале урока или в конце для стимуляции, уменьшения напряжения после контрольной, для смены деятельности на уроке.[4]

Ученики младших классов с удовольствием учат скороговорки, драматизируют диалоги, играют в такие игры, как «Снежный ком», «Игра в мяч», «Угадай название», «Рассказ по рисунку», «Сломанный телефон» и т.д. Что касается учеников средней школы, то они предпочитают игры-соревнования. Тем самым, дух соперничества, желание самоутвердиться помогают учащимся получить более

глубокие знания и являются прекрасным мотивом для изучения языка. Старшеклассники с удовольствием участвуют в дискуссиях, высказывают свое мнение по просмотренным кинофильмам и видеороликам. У учащихся возникает потребность к общению, а игровые моменты разрушают барьеры между ними, помогают создать условия равенства. Игра – превосходный способ подстегнуть учеников, вовлечь их в активную деятельность.

В заключение хочется отметить, что применения современных образовательных технологий помогает не только разнообразить уроки, но и конечно лучше преподнести материал, помочь в запоминании, разнообразить диалогическую и монологическую речь учеников, что позволяет организовать более продуктивный, интересный и эффективный образовательный процесс. Который, тем самым, повышает качество образования в целом.

Литература

1. Профессионально-педагогические технологии в теории и практике обучения: Сборник научных трудов. – Екатеринбург: РГППУ, 2005. – С. 5-19

2. Козволина В. П. Развитие творческих способностей учащихся. Нач. шк. 2000. № 7.

3. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов., 2005. 182с.

4. Козлова Елена Валентиновна, Современные инновационные технологии на уроках английского языка в рамках ФГОС [<https://urok.1sept.ru/articles/672030>]

С.В. Вараксина

МКОУ «Кежемская СОШ», п.Кежемский

Применение приёмов технологии смыслового чтения на уроках русского языка и литературы

В наше время к печатным изданиям, к сожалению, стали обращаться всё реже и реже, так как появились книги электронные. Поэтому главная задача учителя литературы - привить интерес и любовь к чтению.

- Сегодня мы обратимся к технологии смыслового чтения.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию.

Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Вдумчивое чтение заставляет работать воображение, способствует развитию устной речи, а также речи письменной.

В своей практике мы столкнулись со следующими проблемами:

- ученики имеют низкую скорость чтения, вследствие чего тратят много времени на подготовку домашних заданий,
- зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном,
- затрудняются кратко пересказать содержание,
- при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня учащиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания.

Виды смыслового чтения

Существует 4 вида чтения:

Просмотровое — чтение, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.

Ознакомительное — вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.

Изучающее — вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая её интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.

Рефлексивное — самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовки или по ходу чтения.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

1 этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учётом общей готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

3. Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы). Для более полного восприятия и понимания текста серьёзное внимание уделяется рассмотрению основных элементов текста (заголовку и ключевым понятиям). Заголовок концентрирует основную идею, тему произведения, является ключом к его пониманию. Он позволяет осознать первоначальную перспективу, на которую

нацеливается читательское понимание, и переосмыслить текст в соответствии с закодированной в нём идеей.

Приведём примеры методических приёмов, которые можно использовать на любом уроке.

1. Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы.

«Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа. Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

2. Приём «Вопросы к тексту учебника».

Стратегия позволяет формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в паре.

3. Приём «Учимся задавать вопросы разных типов» – «Ромашка Блума».

Шесть лепестков – шесть типов вопросов. **Простые вопросы.** Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. Применяются на традиционных формах контроля: на зачётах, при использовании терминологических диктантов и т.д.

Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи ученику относительно того, что он только что сказал. Очень важно эти вопросы задавать без негативной мимики.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (как об этом говорилось выше) могут восприниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других случаях – направлены на установление причинно-следственных связей. Если учащийся знает ответ на этот вопрос, тогда он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе на него присутствует элемент самостоятельности.

Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии

прогноза. «Что бы изменилось в, если бы?», «Как вы думаете, как будет?».

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных фактов. «Чем отличается от?».

Практические вопросы. Это вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: «Где вы в обычной жизни могли наблюдать симметрию?».

4. Приём «Инсерт».

Приём «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие. Читая, ученик делает пометки в тексте: V – уже знал; + – новое; – – думал иначе; ? – не понял, есть вопросы. Читая текст второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.

Уже знал (V) Узнал новое (+) Думал иначе (–) Есть вопросы (?)

Записи делают краткие, ключевые слова, фразы. Заполнив таблицу, учащиеся будут иметь мини-конспект. После заполнения учащимися таблицы обобщаем результаты работы в режиме беседы. Этот приём способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

5. Приём «Кластер».

Кластеры используются для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные. Наполняют эти ключевые понятия, выражения, формулы необходимой информацией.

6. Приём «Ключевые слова».

Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

7. Приём «Верные и неверные утверждения».

Универсальный приём, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный приём даёт возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать своё мнение. Детям

предлагается выразить своё отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

8.Приём «Верите ли вы...» проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме. Проводится в начале урока, после сообщения темы.

Литература

1.Бабухина А.В. Коучинг слушателей курсов повышения квалификации в освоении технологий смыслового чтения у младших школьников // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2018. - №1 (34) – С. 69-77.

2.Сапа А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования.- URL: <http://www.licey21.edusite.ru/DswMedia/formirovanie-osnov-smyslovogo-chteniya-v-ramkah-realizatsii-fgos-osnovnogo-obshego-obrazovaniya.pdf>.

3.Проект «Приёмы смыслового чтения» / Авт. Дозморова Е.В., дир. Центра инноваций в образовании ФПК и ПК ТГПУ, - URL: <https://www.planeta.tspu.ru/files/file/doc/1464065663.pdf>

С.П.Виниченко

Е.Ю.Михайлова

А.Т.Хохлова

БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г.Братск

Развитие патриотизма обучающихся как залог укрепления гражданской солидарности

*«Историческое значение каждого человека
измеряется его заслугами родине, а человеческое
достоинство – силою его патриотизма!»*

Н.Г.Чернышевский

Одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день является воспитание будущего патриота своей страны. Данная проблема охватывает всех людей без исключения в независимости от их религии, расы, пола, культуры, духовного и нравственного развития. И в первую очередь эта проблема касается молодежи. Патриотическое воспитание студентов, несомненно, является

приоритетным направлением и одной из основных задач государственной политики современной России и образования [1].

В связи с тем, что студенчество является одной из самых уязвимых возрастных групп социально-активного населения, подверженных пропаганде различных экстремистских группировок и насаждению жизненных псевдоценностей, роль образовательных учреждений в формировании патриотической сознательности обучающихся стремительно возрастает и является существенной необходимостью.

Новое время требует от системы СПО формирования не только профессиональных качеств у студентов, но и формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения России [2].

Активная жизненная позиция юных граждан нашего общества не может формироваться без патриотического воспитания. Основными ориентирами патриотического воспитания являются гражданско-патриотическая зрелость студентов, высокие этические нормы поведения, активная гражданская позиция, стремление к духовному обогащению и развитию, чувства патриотизма, гуманизма и толерантности, почитание лучших традиций семьи, народа.

Патриотизм во все времена занимал особое место в формировании подрастающего поколения, хотя на протяжении последнего десятилетия XX века это поколение все больше деформировалось, обрстая идеологическими и политическими наслоениями.

Поэтому сегодня очевидно, что профессиональные образовательные учреждения, решая задачи образования, должны опираться на разумное и нравственное в человеке, помогая каждому обучающемуся определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества, которыми являются гражданственность и патриотизм [3].

В контексте изучения духовно-нравственных приоритетов студенческой молодежи колледжа, было проведено исследование «Патриотизм и ты». В исследовании приняли участие студенты первых, вторых, третьих и четвертых курсов специальности Дошкольное образование, Право и социальное обеспечение, Информационные системы.

Студентам была предложена анкета, включающая 8 заданий, каждое из которых направлено на понимание студентами понятий «гражданственность», «патриотизм»; как государство должно поддерживать патриотический дух молодежи; а также результаты

анкеты должны были показать, какие из направлений патриотического воспитания интересны обучающимся в колледже.

Одним из заданий в анкете было выбрать из предложенных значений для определения понятия «гражданственность», понятия с которыми они ассоциируют себя и с которыми, не ассоциируют. По результатам анализа можно сделать, что большинство студентов правильно соотносят понятие «гражданственность», включающим в себя такие значения как «патриотизм», «идейная убежденность», «политическая грамотность», «интернационализм», но на себя проецируют личные качества такие как: совесть, честность, жизнерадостность, сострадательность, не перенося при этом на себя слова значимые для определения гражданственности (рисунок 1).

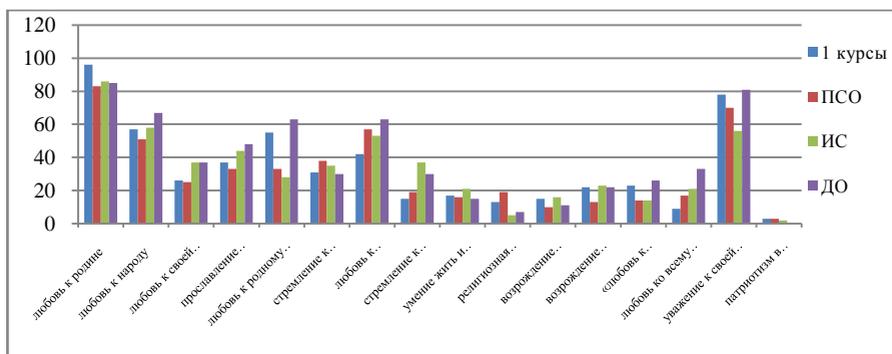


Рисунок 1. Результаты анкетирования: что такое патриотизм?

Таблица 1. Результаты анкетирования: выберите одно, наиболее подходящее на Ваш взгляд, определение патриотизма

| определение | 1 курсы | ПСО | ИС | ДО | средний |
|--|---------|-----|----|----|---------|
| 1. Патриотизм – это преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу (словарь Ожегова) | 12 | 21 | 30 | 23 | 22 |
| 2. Патриотизм – это любовь к Отечеству, вытекающая из сознания солидарности интересов граждан данного государства или членов данной нации (малый энциклопедический словарь Брокгауза) | 9 | 11 | 23 | 5 | 12 |
| 3. Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа (энциклопедия социологии) | 56 | 54 | 21 | 64 | 49 |
| 4. Патриотизм, в котором главное – это любовь именно к своей стране (то есть отделение себя от других государств и народов), потому и является причиной | 11 | 14 | 26 | 9 | 15 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| непрекращающихся войн, что дает, по сути, право одной стране или нации притеснять другую во имя собственного могущества, богатства, славы. Патриотизм не может быть хорошим, Патриотизм – чувство неестественное, искусственно привитое человеку (Л.Толстой) | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

Исходя из предложенных вариантов определения патриотизма можно сделать вывод, что студентами продемонстрирована разноплановость суждений (таблица 1).

В следующем задании студентам предлагалось выбрать наиболее перспективные направления патриотического воспитания с оценкой в баллах эффективности:

1. Деятельность патриотических клубов, центров;
2. Церемонии поднятия флага, прослушивание гимна;
3. Фестивали, конкурсы патриотической направленности;
4. Военно-спортивные игры;
5. Литература патриотической направленности;
6. Классные часы патриотической направленности;
7. Выставки патриотической направленности;
8. Встречи с ветеранами ВОВ, локальных войн;
9. Личный пример и Ваше отношение к патриотизму (рисунок 2).

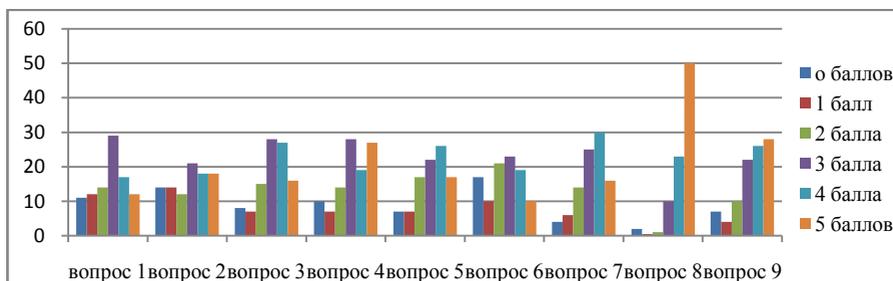


Рисунок 2. Результаты анкетирования по направлениям патриотического воспитания

Результаты анкетирования показали, что специфика специальности влияет на выбор форм патриотического воспитания: студенты первых курсов и студенты специальности «Дошкольное образование» предпочитают наглядные формы работы, такие как военно-спортивные игры и встречи с ветеранами ВОВ, локальных войн, тогда как студенты специальностей «Право социального обеспечения» и «Информационные системы» больше ориентированы на фестивали, конкурсы и литературу патриотической направленности. В целом примерно треть студентов определяет все формы работы как среднеэффективные.

Таблица 2. Результаты анкетирования: влияет ли знание исторического прошлого на дальнейшую жизнь государства и ее населения?

| ответы | 1 курсы | ПСО | ИС | ДО | средний |
|--|---------|-----|----|----|---------|
| да, историческое прошлое очень важно изучать и знать его необходимо каждому | 47 | 47 | 50 | 42 | 47 |
| каждый сам выбирает, насколько важно для него знание исторического наследия | 35 | 32 | 40 | 38 | 36 |
| историческое прошлое не важно, нужно жить будущим | 5 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| историческое прошлое надо обязательно помнить, однако оно не играет никакой роли в дальнейшем развитии государства | 13 | 17 | 7 | 15 | 13 |

Анализируя данные, можно сделать вывод, что студенты понимают историческую значимость прошлого государства и с уважением относятся к нашей истории (таблица 2).

Таблица 3. Результаты анкетирования: какие меры, по вашему мнению, должно принять государство, чтобы поддержать патриотический дух молодежи?

| меры | 1 курсы | ПСО | ИС | ДО | средний |
|--|---------|-----|----|----|---------|
| начинать патриотическое воспитание с детского сада | 16 | 24 | 11 | 52 | 26 |
| создать условия для перспективного развития молодежи | 56 | 68 | 68 | 57 | 62 |
| Снимать фильмы на патриотическую тематику с участием молодых актеров | 26 | 29 | 16 | 26 | 24 |
| проводить разъяснительную работу среди молодежи путем создания молодежных организаций и клубов | 11 | 20 | 22 | 17 | 18 |
| улучшить условия труда, создать рабочие места, чтобы не было необходимости покидать страну | 69 | 73 | 54 | 61 | 64 |
| ввести уроки патриотического воспитания в школах и СПО | 13 | 22 | 5 | 30 | 18 |

Результаты исследования подчеркивают, что студенты осознают патриотический дух молодежи и считают, что необходимо его поддерживать, создавая условия для перспективного развития молодежи и улучшать условия труда, чтобы не было необходимости покидать страну (таблица 3).

Таблица 4. Результаты анкетирования: как вы думаете, какие качества мешают воспитанию патриотизма у молодежи?

| качества | 1 курсы | ПСО | ИС | ДО | средний |
|---|---------|-----|----|----|---------|
| отсутствие уважения к старшим | 51 | 49 | 44 | 30 | 44 |
| отсутствие культуры общения | 38 | 41 | 44 | 39 | 41 |
| желание к обогащению без учета своих способностей | 13 | 7 | 22 | 0 | 11 |
| отсутствие моральных ценностей | 51 | 54 | 38 | 52 | 49 |

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|
| зависть, неблагоприятные поступки, вредные привычки | 20 | 17 | 31 | 13 | 20 |
| неверие в будущее | 31 | 39 | 44 | 30 | 36 |
| отсутствие уважения к стране, людям, семье | 82 | 54 | 53 | 70 | 65 |
| аполитичность молодежи | 25 | 34 | 34 | 35 | 32 |

В ходе проведения анкетирования студентам была предоставлена возможность высказать свое мнение. По этим высказываниям можно сделать вывод, о том, что мнения складываются очень различные от резкоотрицательных до положительных, но равнодушных не было (таблица 4).

Литература

1. Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года. [Электронный ресурс]. –URL: <http://government.ru/docs/18312/> (дата обращения: 08.02.2023).

2. Аксенов В.С. Роль воспитательной работы в формировании специалиста среднего звена // Среднее профессиональное образование. – 2010. – №3. – С. 11-15.

3. Гончаров П. К. Система духовных ценностей современного российского общества: состав, структура, проблемы формирования / П. К. Гончаров // Социальная политика и социология. – 2011. – №. 9. – С. 143-152.

С.Л.Волкова

Н.Н.Комарова

МБОУ «СОШ №36», г.Братск

Методы и приемы в обучении для развития функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе

В последние годы стала очевидной проблема в понимании прочитанного или прослушанного текста учащимися. Проблема несформированности осознанного доставляет массу проблем всем педагогам, на уроках которых имеет место работа с текстом.

Еще К.Д.Ушинский утверждал, что основой в чтении выступает понимание – «понимать чтение ... составляет главную задачу при обучении грамоте». «Читать - это еще ничего не значит; что читать и понимать прочитанное – вот в чем главное дело».

Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор № 1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые.

Задача учить понимать текст становится одной из самых актуальных задач современной школы. Именно поэтому Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию.

Приемы понимания учебного текста.

1. Приём постановки вопросов к тексту и ответов на них («диалог с текстом») в сочетании с чтением с остановками. Этот прием является основным в процессе уяснения содержания. Вопросы могут возникать к разным аспектам текста: к непонятным словам и предложениям. Главное, чему учит этот прием – не пропускать ни одного непонятого места в тексте, тут же формулировать вопрос и искать на него ответ. Вопросы могут возникать примерно таких типов: О чем здесь говорится? Что мне уже известно об этом? Чем это можно объяснить? С чем это нужно не перепутать? Для чего это делается? К чему это можно применить?

2. Постановка вопроса-предположения. Это вопросы типа: «А не потому ли..., что?», «Может быть, это объясняется тем, что...?» и т.п. Вопросы-предположения – это такой прием осмысления, в котором сочетаются обычный вопрос и предположительный ответ на него. Они ставятся обычно в случае, если на возникший вопрос читатель не нашел готового ответа, но уловил в тексте намек или косвенное указание на возможный ответ.

3. Антиципация плана изложения, т.е. предвосхищение того, о чем будет говориться дальше.

4. Антиципация содержания, или предвосхищение того, что именно будет сказано дальше.

5. Приём составления плана

6. Прием составления граф-схемы, опорного сигнала (перекодировка информации на язык образов, более доступный детскому).

7. Прием составления сводных таблиц. Этот прием используется для обобщения и систематизации учебной информации, извлеченной из текста.

Методы смыслового чтения, применяемые в начальной школе

Множественное чтение

Школьнику предлагается начать чтение и продолжать его в течение одной минуты. После этого ученик отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. После этого ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у ребенка, ему хочется читать еще раз.

Чтение в темпе скороговорки

Дети отрабатывают четкое и правильное, а главное – быстрое чтение текста. Окончания слов не должны “проглатываться” ребенком, а должны четко проговариваться. Упражнение длится не более 30 секунд.

Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста

Школьник читает отрывок текста, затем ребенку объясняем так: “Теперь, снова читай текст, но чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно”. Ваш ученик прочитывает отрывок до конца, но взрослый не останавливает его. Ребенок переходит на незнакомую часть текста. Ребенок продолжает читать ее в том же повышенном темпе.

Бросок – засечка

Его цель – развитие зрительного умения ориентироваться в тексте. Заключается оно в следующем: Ребенок кладет руки на колени и начинает читать текст вслух по команде “Бросок”. Когда раздается команда “Засечка” читатель отрывает голову от книги, закрывает глаза и несколько секунд отдыхает, руки при этом остаются на коленях. По команде “Бросок” ребенок должен отыскать глазами то место в книге, на котором он остановился и продолжить чтение вслух. Это упражнение может длиться около 5 минут.

Тексты с «хвостами»

Соедини начало и конец предложения» (найди «хвост»), «Составь свой рассказ по картинке» (пришей к «хвосту»), «Закончи рассказ» (придумай «хвост» сам).

Тексты с «дырками»

Сначала ребенок читает цельный текст, а затем такой же текст, но с «дырками» - т.е. с пропущенными словами или частями рассказа, припоминая их и вставляя по смыслу в нужном месте. Тексты, в которых есть «дырки» - пропущены некоторые слоги или слова.

Это развивает ассоциативную память, учит правильно строить фразы (согласовывать слова в роде, числе и падеже).

Тексты с «прятками»

Почему с «прятками»? Да потому, что некоторые слоги и слова в этих текстах спрятались. Их нужно найти – подобрать по смыслу во время чтения и тем самым выстроить разрозненные фрагменты в логическую цепь. Это хорошее упражнение для отработки правильного употребления окончаний с целью точной связи слов в предложении.

Тексты «поменялись местами»

Обратите внимание ребенка на то, что есть тексты, части которых поменялись местами. Рисунки помогут восстановить последовательность событий. Выполняя задание, ребенок пронумерует сюжетные картинки (впишет цифры в клеточки), а затем, в соответствии с логикой сюжета, пронумерует части текста.

Тексты «шиворот-навыорот»

После первого прочтения ребенок вряд ли заметит ошибки и «несурзанности». Поэтому надо обратить его внимание на название рассказа и предложить еще раз прочитать текст, стараясь попутно находить ошибки. Предложите ребенку рассмотреть иллюстрацию и проверить по ней, все ли ошибки найдены. Можно сначала найти «небылицы» на картинке и уже затем отыскать их в тексте.

Составление рассказа по серии картинок

На основе незавершённого текста и опорных слов-подсказок. Ключевые слова помещены в столбик около каждого рисунка, иллюстрирующего эпизод рассказа. При составлении рассказа он может использовать эти слова. Если в рассказе предложено начало текста, то ребенок сначала перечитывает его сам, а далее составляет текст с опорой на картинку и слова-подсказки. Если в тексте нет начала, но есть середина или конец, то ребенок сначала составляет свой рассказ по картинке или картинкам и прочитывает эпизод сюжета, дойдя до текста.

Литература

1. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2012. – № 6

2. Полат, Е.С., Бухаркина, М. Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие

для студ. высш. учеб. заведений — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010 — 368 с. ISBN 978-5-7695-7057-5

3. Яшина, Н.В. Формирование навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс]: elibrary -Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26131766> (дата обращения 31.01.2023).

А.Н.Вотякова
МКОУ «Калтукская СОШ»,
с.Калтук, Братский район

Интегрированный урок как усиление межпредметных связей

Изменения, происходящие в настоящее время в науке, в социальной жизни, вызвали необходимость разработки новых подходов к системе обучения и воспитания школьников. С этой целью пересматривается содержание школьного образования, создаются новые учебные планы, программы и учебники, совершенствуются методы и формы организации обучения.

Задача школьного обучения – формирование цельной гармоничной личности.

Система обучения имеет дело со множеством учебных дисциплин. Среди школьных предметов нельзя выделить главные и второстепенные. Но зайдите в разные школы: их учащиеся по-разному, с интересом и без него, с уважением и «без» отзываются об одних и тех же школьных предметах.

Идея интеграции стала в последнее время предметом теоретических и практических исследований в связи с начавшимися процессами дифференциации в обучении. Интеграция даёт возможность, с одной стороны, показать учащимся мир в целом, преодолев дисциплинарную разобщённость научного знания, а с другой – высвобождает при этом учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении. С практической точки зрения интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой ими информации, подкрепление мотивации обучения.

Интеграция – это система, предлагающая объединение, соединение, сближение учебного материала отдельных, родственных предметов в единое целое.

Интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.

Интеграция идёт по нескольким направлениям и на разных уровнях. Принято выделять внутрипредметную и межпредметную интеграцию. Известно, что многие школьные предметы издавна имеют интегративный характер, здесь уместно говорить о внутрипредметной интеграции: литература и русский язык, химия и биология, история и общество, физика и математика.

Межпредметная интеграция – это не просто соединение близких понятий из разных предметов для прочных знаний, это объединение разных предметов при изучении одной темы, целого блока тем в одно целое на основе общего подхода.

Я хочу рассказать о межпредметной интеграции на примере интегрированного урока математика + английский язык в 5-м классе. Тема урока: «Движение по реке»

Цель урока: обобщить теоретические и практические знания, полученные на уроках английского языка и математики.

Некоторые задачи урока:

- Отработать с учащимися навыки решения задач движения по реке ;
- Формировать практические навыки действий с натуральными числами;
- Продолжить работу по совершенствованию техники устного счёта;
- Формировать навыки анализа задачи, умений решать задачи.
- Правильно произносить по-английски названия числительных и действий с ними;
- развивать речевые способности, навыки устной речи, понимание текста на английском языке

Ход урока

1 этап: Организационный момент

1. Ребятам предлагается выполнить устный счет. Работа парами. Учитель указывает какую-либо пару учеников, один ученик

комментирует решение на русском языке, а второй на английском языке.

II. Затем учитель предлагает заполнить таблицу ответов по возрастанию, вставить соответствующие слова и тем самым сформулировать тему урока.

Далее каждый ученик в своем индивидуальном листе записывает свою фамилию, имя, класс

2 этап: Актуализация знаний

Учитель предлагает вспомнить формулу нахождения пути. Проговаривая все компоненты на английском языке

Учитель предлагает выразить и записать время и скорость из формулы пути.

Учитель предлагает вспомнить и записать как находится скорость по течению реки и против течения реки

Далее ученики решают простые задачи устно

3 этап Обобщение и систематизация материала

На этом этапе учитель предлагает ученикам прочитать на английском языке задачи со слайда и решить их. Ученики по одному выходят к доске для решения. Пояснение к действию ребята выбирают из трех предложенных.

4 этап: Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой

Далее самостоятельная работа. Заполнение таблицы с последующей самопроверкой в двух вариантах.

5 этап: Подведение итогов и информирования учащихся о домашнем задании и инструктаж по его выполнению.

Для домашнего задания учитель предлагает взять сходную тему: «Движение по воздуху. Скорость ветра». Для этого он раздает информацию для самостоятельного домашнего изучения о названиях ветра, его скорости и характеристики

Домашнее задание вариативно:

1 вариант – задачу на английском языке с решением

2 вариант – Задачу-сказку на русском языке с решением

6 этап: Рефлексия

Интегрированные уроки имеют определённые преимущества:

Содержательные и целенаправленные интегрированные уроки вносят в привычную структуру школьного обучения новизну и оригинальность, имеют определённые **преимущества для учащихся:**

- повышают мотивацию, формируют познавательный интерес
- способствуют формированию целостной научной картины
- позволяют систематизировать знания;

- подкрепляют мотивации в обучении;
- способствуют развитию устной и письменной речи
- способствуют развитию, в большей степени, чем обычные уроки, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления
- вовлечение учащихся в самостоятельную практическую деятельность;
- развитие исследовательских навыков и умения принимать самостоятельное решение;
- формирование системного мышления и глубокое осознанное усвоение понятий.

В результате у обучающихся формируется представление об учебно-исследовательской и проектной деятельности, о межпредметной связи при исследовании, что необходимо в дальнейшем для работы над индивидуальным проектом в 9, 11 классах.

Преимущества интеграции для учителя:

- более эффективное использование учебного времени;
- увеличение времени на отработку практических умений и навыков;
- использование современных форм обучения;
- повышение роста профессионального мастерства учителя;
- рождение нового уровня мышления – глобального, интегрированного, а не замкнутого в своей узкой специализации;
- исключает дублирование учебного материала;
- усиление межпредметных связей.

Кроме того, интеграция обеспечивает совершенно новый психологический климат для ученика и учителя в процессе обучения.

Литература

1. Математика : 5-й класс : учебник для общеобразовательных организаций : в 2 ч. Ч. 1 / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд. – 37-е изд., степ. – М.: Мнемозина, 2019. – 167 с.: ил.
2. Английский язык. Rainbow English. 5 класс. Учебник: в 2 ч. - Афанасьева О. В., Михеева И. В., Баранова К. М.: Мнемозина, 2014. – 245 с.: ил.

Метод проектов в профориентационной работе

Целью метода проектов является стимулирование интереса ребят к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний и предусматривающим через проектную деятельность решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие критического мышления.

Это комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс исходя из интересов учащихся, дающий возможность детям проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результаты которой должны быть "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве.

Метод проектирования может стать одной из увлекательнейших частей системной профориентационной работы. В процессе работы над проектом учащийся познает как самого себя, так и приобретает все необходимые знания о профессии, а так как он делает это сам, то процесс профориентации приобретает для него особый смысл и активизирует его самого в поисках оптимального варианта будущего для себя.

Этапы индивидуальной проектной деятельности «Я выбираю профессию»

Перед началом работы над проектом (социальный проект) составляется план, в котором определяются следующие этапы работы:

1.Поисковый этап (определение имеющихся проблем и поиск информации)

2.Конструкторский этап (разработка личного жизненного плана).

3.Технологический этап (проведение индивидуальной психодиагностики, выполнение профессиональных проб, знакомство с учебными заведениями)

4. *Аналитический этап* (определение уровня подготовленности в выбранной профессии, подготовка плана реализации проекта, оценка и анализ результатов проектной деятельности)

Проектирование профессиональной деятельности

– Сбор и систематизация информации о сферах профессиональной деятельности и прогнозах развития рынка труда.

– Построение личного жизненного плана.

– Проведение индивидуальной диагностики.

– Проектирование стратегии будущего профессионального развития.

– Реализация плана построения профессиональной карьеры.

Проблема выбора профессии

Обдумывание стратегии профессиональной деятельности:

– Чем мне интересно в жизни заниматься и чего я хочу делать?

– Что я могу делать и какие у меня есть способности?

– Какое профессиональное образование получить, чтобы быть востребованным на рынке труда?

– Кто мне может оказать помощь с выбором профессии?

Примерное содержание ИП «Я выбираю профессию»

– Пояснительная записка (*актуальность, проблема, цель, задачи проекта, объект, предмет, методы исследования, практическая значимость результатов*).

– Теоретическая часть (*понятие профессиональной деятельности, сфера деятельности, привлекающая меня, основное содержание выбранной профессии, пути получения профессионального образования*).

– Практическая часть (*определение индивидуального уровня подготовленности к профессии: информационная, образовательная подготовленность, практическая, нравственная, физиологическая готовность. Психологическая готовность – состояние психофизиологических процессов: черты характера, тип будущей профессии, темперамент, тип мышления, профессиональный тип личности, организационные способности, коммуникабельность*).

В зависимости от индивидуальных способностей обучающихся возможно провести некоторые диагностические мероприятия на платформе «Билет в будущее» и др.

– Разработка индивидуального плана подготовки к профессиональной деятельности «Личный профессиональный план» (*проектирование стратегии будущего профессионального развития, разработка плана построения профессиональной карьеры*).

-Заключение (*выводы, анализ проделанной работы*).

Литература

1. Карташова Е. Ю. Социальный проект «Успех в твоих руках!» и его вклад в профессиональное самоопределение школьников // Методист. — 2021. — № 4. — С. 28-33.

2. Черных О.П. Современные методы профориентации и самоопределения обучающихся: учебно-метод. пособие. - Магнитогорск: Изд-во ГБУДО «ДУМ «Магнит»; 2021. – 64 с.

Е.И. Гузова

МБОУ «СОШ № 41», г. Братск

Приёмы работы с контурными картами при изучении военного компонента отечественной истории

В соответствии с целями изучения истории, а также требованиями ФГОС ООО и СОО к предметным результатам изучения учебного предмета «история» на базовом и углублённом уровнях, у обучающиеся должны быть сформированы пространственно-временные компетенции. Под ними понимается умение читать и анализировать историческую карту/схему, характеризовать на основе анализа исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы, сопоставлять информацию, представленную в форме таблиц, схем, диаграмм.

События отечественной военной история чрезвычайно важны для формирования гражданско – патриотического самосознания школьников. Однако при реализации требований ФГОС к предметным результатам в части картографических умений школьников, учитель сталкивается с определёнными трудностями.

Среди основных необходимо выделить неудовлетворительное количество и качество заданий по событиям военной истории в контурных картах действующих УМК по истории России, отсутствие уровневого подхода (базовый и углублённый) при изучении истории на уровне среднего общего образования, отсутствие комбинированных заданий по военной истории в большинстве УМК.

В связи этим, автор сформировал собственные приёмы работы по формированию картографических умений школьников при изучении военной истории России:

1.Работу с контурными картами использую в качестве завершающего и обобщающего этапа изучения крупных военных событий;

2.Работу с контурными картами провожу как самостоятельный вид контроля учебного материала, так и в качестве комбинированных работ по контролю предметных результатов;

3.Работу с контурными картами провожу только в ходе учебного занятия на уроке;

4.В ходе учебного занятия с целью развития пространственного воображения и памяти учащихся заполняют контурную карту без прямого использования атласа (по памяти);

5.Задания к контурным картам разрабатываю всегда сама;

6.Задания по контурной карте содержат как прямую, так и контекстную информацию по теме работы, предполагающую использование дополнительных источников информации.

7.Для учащихся, изучающих историю на углублённом уровне, в работу по контурной карте обязательно включаются задания по историческим источникам.

Привожу примеры заданий для работы по контурной карте по теме «Гражданская война в России».

1.Подпишите город, в котором было распущено Учредительное собрание. Укажите дату роспуска.

2.Подпишите место, название и дату заключения договора, фрагмент которого ниже приведён.Заштрихуйте территории, которые Россия передаёт согласно этому договору.

«Статья VI. Россия обязывается немедленно заключить мир с Украинской Народной Республикой и признать мирный договор между этим государством и державами четверного союза. Территория Украины незамедлительно очищается от русских войск и русской красной гвардии. Россия прекращает всякую агитацию или пропаганду против правительства или общественных учреждений Украинской Народной Республики.

Эстляндия и Лифляндия также незамедлительно очищаются от русских войск и русской красной гвардии. Восточная граница Эстляндии проходит в общем по реке Нарве. Восточная граница Лифляндии проходит в общем через озеро Чудское и Псковское озеро до его юго-западного угла, потом через Любанское озеро в

направлении к Ливенгофу на Западной Двине. Эстляндия и Лифляндия будут заняты германской полицейской властью до тех пор, пока общественная безопасность не будет там обеспечена собственными учреждениями страны и пока не будет там установлен государственный порядок. Россия немедленно освободит всех арестованных и уведенных жителей Эстляндии и Лифляндии и обеспечит безопасное возвращение всех уведенных эстляндцев и лифляндцев.

Финляндия и Аландские острова также будут немедленно очищены от русских войск и русской красной гвардии, а финские порты — от русского флота и русских военно-морских сил. Пока лед делает невозможным перевод военных судов в русские порты, на них должны быть оставлены лишь незначительные команды. Россия прекращает всякую агитацию или пропаганду против правительства или общественных учреждений Финляндии...».

3. Подпишите город, который являлся столицей донского казачества.

4. Стрелками укажите маршрут Первого кубанского похода и подпишите его даты.

5. Подпишите город, в котором в сентябре 1918 года было сформировано Временное Всероссийское правительство.

6. Подпишите город, ставший местом расстрела царской семьи. Укажите дату расстрела.

7. Укажите место, дату и название события, о котором идёт речь в следующем отрывке. Подпишите фамилию человека и название должности, которую он занимал после прихода к власти.

«Приняв крест этой власти в исключительно трудных условиях Гражданской войны и полного расстройтва государственных дел и жизни, объявляю, что я не пойду ни по пути реакции, ни по гибельному пути партийности. Главной целью я ставлю создание боеспособной армии, победу над большевиками и установление законности и порядка»

8. Подпишите город, в котором командующий ВСЮР подписал директиву о походе на Москву.

9. Стрелками покажите наступление армии Деникина летом-осенью 1919 года и армии Колчака А.В. весной 1919 года.

10. Обозначьте территорию, находившуюся под контролем Деникина А.И. к середине октября 1919 года.

11. Укажите название города, взятие которого стало последним крупным успехом Деникина А.И. в ходе Московского похода.

12. Укажите место и дату расстрела Колчака А.В.

13. Укажите город, взятие которого Красной армией означало окончание Гражданской войны в Европейской части страны.

Литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования,утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897. – [Электронный ресурс] // Информационно-правовой портал «Гарант. Ру».

URL:
<https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
(дата обращения 02.02.2023).

2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413. – [Электронный ресурс] // Информационно-правовой портал «Гарант. Ру».

URL:
<https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/>
(дата обращения 02.02.2023).

О. И. Гурина

Н. Н. Зайцева

О. С. Курылева

МБОУ «СОШ№ 35», г. Братск

Приёмы развития словесно-логического мышления у младших школьников

«У здравого смысла прекрасный нюх, но зато старчески тупые зубы». Так охарактеризовал значение мышления один из его наиболее интересных исследователей К. Дункер, очевидным образом противопоставляя его здравому смыслу. С этим трудно не согласиться, имея в виду, что мышление в его творческих человеческих формах не сводится ни к интуиции, ни к жизненному опыту, составляющим основу так называемого «здравого смысла».

Что же такое мышление?

Прежде всего, мышление является высшим познавательным процессом. Оно представляет собой порождение нового знания,

активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности.

На практике мышление как отдельный психический процесс не существует, оно незримо присутствует во всех других познавательных процессах: в восприятии, внимании, воображении, памяти, речи.

Мышление бывает нескольких видов, но мы остановимся на словесно - логическом мышлении.

Словесно – логическое, или абстрактное (дискурсивное) мышление – это мышление, выраженное во внешней или внутренней речи и оперирующее логическими формами мышления: понятиями, суждениями, умозаключениями.

Интересна методика В. Б. Эдигея по развитию словесно – логического мышления. Приёмы, предлагаемые В.Б. Эдигеем многообразны. Главное в том, что они, во – первых, оригинальны, новы; во – вторых, составлены с учётом возможностей и интересов детей, что весьма полезно для них. Задания, в силу их необычности, вызывают целеустремлённость в ребёнке и способствуют овладению техникой чтения. Развиваемые в младших школьниках качества измеряются не столько скоростью чтения, что, конечно, немаловажно, но и умениями обобщения, анализа, сопоставления, наблюдения, догадки, воображения и т. д. Чтение с такими качествами поможет ребёнку в дальнейшем расширить грани своих интересов, грани познания.

Остановимся непосредственно на самих приёмах.

1. Деформированный текст: сначала с 1-2 словами анаграммами, затем реконструкция слова в составе предложения (второстепенные члены, сказуемое или подлежащее), реконструкция 2-х слов в составе предложения, реконструкция частично деформированного текста (одно предложение – одно слово, одно предложение – два слова), реконструкция полнодеформированного текста (с подсказками и без них).

НАПРИМЕР: *Лось ест траву и КИВЕТ. А ещё, чтоб не болеть ему нужна ЛЬСО. НИКЛЕС принёс в ЕСЛ соль.

*По СУЕЛ прошли лоси. Лосипо лесу.

* Лоси ИЛИП воду из озера. Излоси пили воду.

*Снежные шубы ДЕНАЛИ ОССЫН.снежные шубы.

* ПЕРВЫЙ СНЕГ.

Недавно прошел ВЫЙПЕР снег. В ЗДУВОХЕ пахло снегом. Под ГАНОМИ мягко хрустел снег. Земля, РЫКШИ, деревья на бульварах

– всё было мягко, бело, молодо. И от этого дома выглядели иначе, чем ЧЕВАР.

2.Сложение и вычитание букв и слогов, в результате чего получается новое слово, с которым можно проводить разные виды работ по определению количества слогов, звуков, букв, а также по этимологии, лексике данного слова.

НАПРИМЕР: МО + РО + ЗА – А =

ЗУР + М – УР + ЕЙ =

ЯМ + ГУ – МУ + ОДА =

3.Словосоставление (симметричные слова и несимметричные слова).

НАПРИМЕР: СИ + НИ +ЦА =

ЧЕР + ДАК =

КОС + ТЮМ =

4.Реконструкция слов, нахождение подходящего слова в соответствии с логикой упражнения, исключение лишнего слова по смыслу из четвёрки предложенных.

НАПРИМЕР: а) БРЮКИ = □
ШАПКА = ○
ПЕРЧАТКА = △

КАРУ = ?

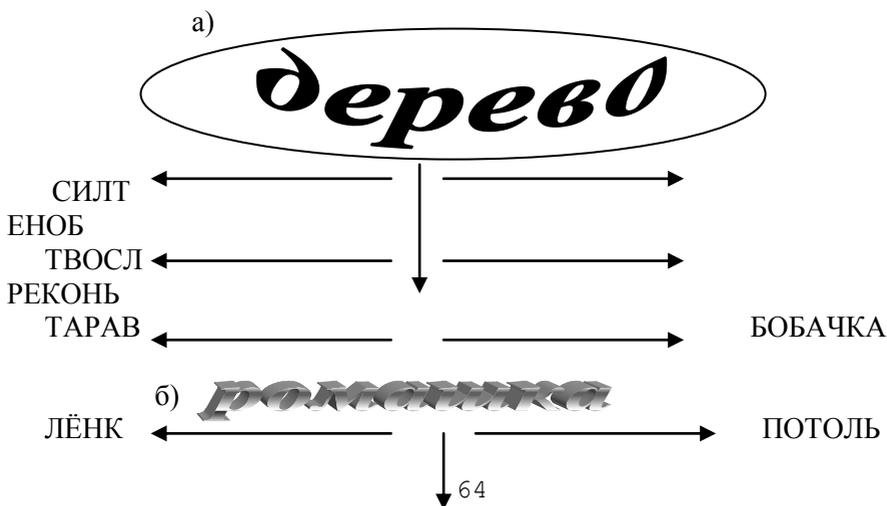
б) ЯМЧ

РАБАНАБ

ЯОЛ

ЮАЛ

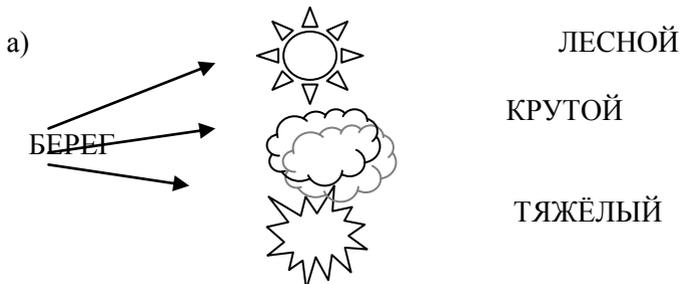
5.Реконструкция и ассоциативная связь (поиск составляющих, поиск подобия, поиск признаков, комбинированный поиск).
НАПРИМЕР:



ПАЛЬТНО ← → ТРАСА
 ОАЗИС ← → ЛОСОВЕЙ

б. Ассоциативная аналогия (искомое – символ, искомое – слово, поиск символа, поиск слова, комбинированный поиск).

НАПРИМЕР:



К другим, не менее значимым приёмам для развития словесно – логического мышления, можно также отнести следующие:

а) Цепочки слов

НАПРИМЕР:

хвостулейодеждарабакварельникотарабрикоса

Задание: вычленить маленькие слова.

б) Скороговорки

Это своеобразное и интереснейшее явление в речи младших школьников. Со скороговорками можно выполнять следующие виды заданий:

1) читать с логическим ударением, отвечая на заданный вопрос

НАПРИМЕР: Купила бабуся бусы Марусе.

Что сделала бабуся для Маруси?

Кто купил бусы Марусе?

Что купила бабуся Марусе?

Кому купила бусы бабуся?

2) читать с грустью, радостью, восторженно;

3) читать по слогам, с ударением, как говорим.

в) Фразеологизмы

Это живые свидетели прошлого, они обогащают ум младших школьников, помогают лучше узнать родной язык, почувствовать его и пользоваться им сознательно и уверенно.

При работе с фразеологизмами можно использовать следующие виды упражнений:

1. Заменить слово фразеологизмом

Метко - как снег на голову

Неожиданно - хоть глаз выколи

2. Загадки – складки « Доскажи словечко»

Дружнее этих двух ребят

На свете не найдёшь.

О них обычно говорят:

Водой...

3. Окончите фразеологизм

Ломать

Зарубить

4. Одним словом

Заменить фразеологический оборот словом – синонимом

Дать обещание - ... Делать вид - ...

5. Фразеологизмы – антонимы

Подобрать фразеологизмы – антонимы к выражениям

Приносить пользу –

Набраться сил –

6. Что это?

Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.

7. Загадки – шутки.

а) Есть ли ноги у газеты, книги?

в) Что общего в словах дуга, бараний рог, три погибели?

9. « Одинаковые слова»

Даны несколько фразеологических оборотов с одинаковыми словами, заменёнными точками. Нужно отгадать их и составить предложения.

а) ... об Из ... вон плохо. Сбыть с Мастер на все

Сидеть сложа Золотые

б) ... нитками шито. Среди ... дня. Сказка про ... бычка.

Чёрным по ... написано.

10. Доскажи пословицы

Волков бояться - Нет дыма Куй железо, На безрыбье

Знает кошка

Литература

1. Афонькин, С. Ю. Учимся мыслить логически: увлекательные задачи для развития логического мышления. – СПб. : Литера, 2002. – 144 с.

2.Акимова М. К., Козлов В. П. Упражнения по развитию мыслительных навыков младших школьников. - Обнинск, 1993.- С. 203-230.

3. Бардин К. В. Как научить детей учиться? – М.: Просвещение, 1997. – С. 44-57.

4. Калугина И.Ю. Личность школьника от задержки психического развития до одаренности. Учебное пособие для студентов и преподавателей – М.: ТЦ «Сфера», 1999.

5. Колмыкова. З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. – М.: “Владос”, 1991. – С. 97-147.

6. Менчинская Н.А. Пробелы учения и умственного развития школьника: Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – С. 111-157.

7. Петрунек В. П., Таран Л. Н. Младший школьник. М.: ВЛАДОС, 1981. – С. 10-65.

8. Психологическое развитие младших школьников//Под ред. В. В. Давыдова М.: Просвещение, 1990. – С. 128-154.

9.Эдигей В.Б. Увлечение чтением: Уроки развития мышления и техники чтения. 3. 2. – М.: УЦ «Перспектива», 1997. — 80 с.

С.А.Гутенко

МКОУ «Калтукская СОШ», с.Калтук

Системно-деятельностный подход в обучении математике

В наши дни, как никогда, остро стоит вопрос о повышении мотивации и активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Поэтому возникла потребность в применении таких педагогических технологий, как системно-деятельностный подход.

При системно-деятельностном подходе к проектированию и реализации ФГОС системообразующим элементом учебного процесса являются различные виды деятельности, субъект обучения занимает активную позицию, а деятельность является основой, средством и условием развития личности. Такое ключевое положение в корне меняет модель взаимодействия учителя и ученика [2].

Применение данной технологии позволяет развивать творческие способности каждого ребенка, познать себя, свои возможности, подготовить учащихся к реальной жизни. Не стоит забывать о том, что данная технология затрагивает не только учебно-познавательную

деятельность по определённому предмету, но и является составной частью воспитательного процесса в широком смысле этого слова. Принципиальным отличием технологии деятельностного метода от традиционного обучения является то, что рассматривается деятельность не учителя, а учащихся. Данная технология позволяет поставить ученика в новую роль «исследователей» под ненавязчивым руководством учителя, сделать процесс учения поисковым и творческим. Учитель мотивирует учеников к самостоятельному принятию решений, корректирует их действия, создает условия, чтобы включить в работу каждого ученика. Системно-деятельностный подход приводит к пониманию того, чем являются в широком смысле слова стандарты образования. Такой подход не отрицает ЗУНовского подхода. Основная цель системно-деятельностного подхода в обучении: научить не знаниям, а работе [1].

Системно-деятельностный подход, как педагогическая технология, может использоваться на любом предмете. Обратимся к структуре урока математики с позиции данного подхода, которая состоит в следующем:

- Учитель создает проблемную ситуацию;
- Ученик принимает проблемную ситуацию;
- Вместе выявляют проблему;
- Учитель управляет поисковой деятельностью;
- Ученик осуществляет самостоятельный поиск;
- Обсуждение результатов.

Рассмотрим пример создания проблемной ситуации при изучении темы «Неравенство треугольника».

Предлагаю ребятам построить треугольники по трем сторонам с помощью линейки и циркуля:

- а) 3 см, 5 см, 6см;
- б) 4 см, 6 см, 3 см;
- в) 2 см, 2 см, 4 см;
- г) 4 см, 3 см, 8 см.

В последних двух случаях построить треугольник не получается.

Проблемная ситуация: «При каких условиях будет существовать треугольник, т.е. при каких условиях можно построить треугольник»? По полученным рисункам ребята легко делают вывод.

Понятно, что такие задания, направленные на анализ и переработку информации, способствуют развитию познавательной активности, предупреждают появление формализма и бездумности, развивают аналитическое мышление. На уроке ребята должны уметь выделять,

сравнивать, обобщать, оценивать математические понятия, создавать математические модели.

В рамках системно-деятельностного подхода при обучении математики выделяют следующие компоненты овладения знаниями:

- Восприятие информации;
- Анализ информации;
- Запоминание;
- Самооценка.

При использовании системно-деятельностного подхода повышению эффективности образовательного процесса способствуют активные методы обучения – методы, стимулирующие познавательную деятельность учащихся. Для каждого этапа урока используются свои активные методы, решающие конкретные задачи урока.

Например, в начале урока можно применить метод «Шаг на встречу», позволяющий быстро включить учащихся в работу, установить нужный темп, создать рабочую и доброжелательную атмосферу.

При изучении нового материала на уроке можно использовать методы «Кластер» или «Мозговой штурм», что позволит сориентировать учащихся и наметить пути для дальнейшей самостоятельной работы по новой теме.

Активные методы обучения активизируют мыслительную и практическую деятельности учащихся на всех этапах урока, что обеспечивает полноценное освоение материала, эффективное и качественное овладение новыми знаниями и умениями.

Любой учитель должен развивать у детей логическое мышление, критически и доказательно мыслить. Не важно, будет ли человек в будущем заниматься профессионально математикой или нет, но математически грамотным должен быть каждый. Задача учителя правильно организовать работу на уроке. Любой урок, на котором решаются задачи, доказываются теоремы, является творческим.

Одним из возможных направлений повышения качества обучения математики является системно-деятельностный подход. Обучение, при котором на первый план выступает не сам процесс обучения, а овладение обучающимися общей структурой деятельности: анализа, планирования, рефлексии.

Литература

1.Аксенова Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. — Т. 1. — Санкт-Петербург: Реноме, 2012. — С. 140-142. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1656/> (дата обращения: 09.02.2023).

2.Далингер В.А. Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения и системно-деятельностный подход в обучении математике // Фундаментальные исследования. – 2012. – № 6-1. – С. 19-22. – URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=29887> (дата обращения: 09.02.2023).

3.Петерсон, Л. Г. Математика. 5–6 классы (система «Учусь учиться» Л. Г. Петерсон). Примерная рабочая программа: учебно-методическое пособие. — М. : БИНОМ.Лаборатория знаний, 2019.— 144 с.

М.В. Данилович

МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

Развитие читательской грамотности как основа успешного освоения предмета «Физика» в условиях реализации обновленных ФГОС

С 1 сентября 2022 года во всех школах России началась плановая реализация обновленных ФГОС начального и основного общего образования, в которых сформулированы требования к метапредметным образовательным результатам школьников, в том числе связанным с умением работать с информацией.

На уроках физики обучающиеся участвуют в процессах получения, обработки, передачи и использования информации при решении задач. Анализируя задания по естественнонаучной грамотности электронного банка заданий Российской электронной школы для оценки функциональной грамотности, одобренные Министерством просвещения РФ, встречаем задания и вопросы, основанные на проблемном материале, включающем анализ текстов, графиков, таблиц, для выполнения которых необходимы не только хорошие базовые предметные знания, но и владение разнообразными методами работы с информацией.

А на практике?! Сталкиваясь с проблемой чтения и понимания текстов обучающимися, учителю необходимо искать причины и способы, позволяющие во время уроков корректировать знания и умения учеников.

Одним из аспектов функциональной грамотности является читательская грамотность – способность, не только прочесть текст и осмыслить его содержание, но и использовать полученные знания. И если последнее умение не сформировано, то об успешном развитии естественнонаучной грамотности обучающихся говорить не приходится.

Приведем пример задачи ВПР по физике для 7 класса с графиком зависимости скорости движения тела от времени.

Проверяются умения читать графики, извлекать из них информацию и делать на её основе выводы. Ответом на вопрос задачи служит численный результат, которой может быть найден с помощью анализа графика.

Дело в том, что ряд учеников при подготовке к ВПР по физике не смогли справиться с задачей. Затруднения были связаны с интерпретацией графика и непониманием условных обозначений физических величин.

Для решения проблемы с условными обозначениями можно использовать таблицы физических величин, позволяющие одновременно проводить их расшифровку и систематизировать знания, которые в диалоге «учитель-ученик» обязательно проговариваются и прописываются учеником. В этот момент идет корректировка и переосмысление его базовых знаний. А возможность многократно обращаться к таблицам при решении задач позволяет ученику запоминать значение обозначений и формул.

Чтобы научить школьников «видеть» такие условные обозначения обучающимся, предлагается выделить в тексте физические величины и подписать над ними их буквенные обозначения. Физические величины, переведенные в условные обозначения, становятся понятными ученику. Практика показывает, что замена физической величины буквенным обозначением в тексте задачи существенно облегчает запись её краткого условия и впоследствии её решение.

Обозначим еще одну причину затруднений – ученики просто не читают текст задачи, выбирают числа, которые указаны в условии, подставляют их в формулы и получают ответ, упустив связь слов в предложении, неверно трактуют ситуацию. В данном случае помогает

пересказ текста, позволяющий абстрагироваться от чисел и понять процесс, явление, описанное в условии.

Приведенные примеры демонстрируют, что процесс формирования и развития естественнонаучной грамотности на уроках физики тесно взаимосвязан с умением школьников читать и развитием у них читательской грамотности.

Литература

1. Приказ от 31.05.2021 № 287 Минпросвещения России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» :—
URL:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>

2. Электронного банк заданий для оценки функциональной грамотности Министерства просвещения РФ—
URL:<https://fg.reshe.edu.ru/>

М.И.Долженко

МБОУ «СОШ №41» г. Братск

Применение гаджетов в начальном общем образовании

Трудно представить себе современный мир без гаджетов. В переводе с английского гаджет (англ. Gadget) — штукавина, приспособление, устройство, безделушка, прибор, небольшое устройство, предназначенное для облегчения и усовершенствования жизни человека. Это небольшие электронные устройства, которые за последние несколько лет проникли чуть ли не во все сферы нашей жизни. Они слышат, видят, поют, рассказывают. Новейшие гаджеты служат как для решения деловых вопросов, так и в целях развлечения, они дают возможность быстро найти любую информацию, кроме того, гаджеты многофункциональны. Например, телефон способен заменить очень много вещей: будильник, часы, календарь, игры. Кроме того, современные телефоны, планшеты, ноутбуки можно использовать для улучшения качества образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится о том, что к концу четвертого класса ребенок должен обладать большим набором ИКТ-компетенций. И хотя сейчас у многих детей к окончанию начальной школы есть телефон с большим количеством возможностей, они не

умеют даже «гуглить» и не знают о Википедии или, например, таком сервисе, как гугл-документы. Чтобы это изменить, нужно менять подход к образованию. Все чаще появляются педагогические технологии, связанные с использованием гаджетов. Одна из них – технология BYOD.

BYOD в переводе на русский язык означает «Принеси своё собственное устройство». Т.е. для повышения качества образования ребенок приносит на урок и использует в учебных целях свой собственный сотовый телефон, планшет или ноутбук.

Впервые этот термин прозвучал в 2005 году в университетской работе американца Рафаэля Баллагаса. Идея достигла популярности в 2009 году, после ее внедрения компанией INTEL. И все чаще мы начали слышать о необходимости использования современных гаджетов в образовательных целях. По данным последних социологических опросов 60% подростков признают, что они пользуются во время уроков своими мобильными телефонами для отправки sms сообщений, несмотря на запреты своих учителей. Понятно, что чем дальше, тем меньше по размерам и мощнее по возможностям будут мобильные устройства. Технология BYOD – это путь к их «легализации» и превращению из врагов в союзников.

Цель технологии BYOD – перевернуть представление обучающихся о возможностях их электронных устройств. Использование этой технологии позволит ученикам работать онлайн, не тратить время на работу с разными методическими материалами, создавать собственные закладки, входить в личный кабинет без логина и пароля. Использование технологии BYOD в образовании дает возможность решить проблему обеспечения каждого школьника собственным мобильным устройством.

Благодаря технологии BYOD обучение становится личностно-ориентированным, а программное обеспечение и технологии – доступными в любое время. Учащиеся смогут проходить тестирование по предмету удаленно, находясь у себя дома. Проверить результат тестирования также поможет гаджет, что значительно сэкономит время преподавателя. Отпадет необходимость в печатных вариантах заданий, что позволит сократить расход бумаги. Мобильные устройства подойдут для организации совместной работы группы пользователей. Достаточно подобрать ресурс, который способен предоставить возможность одновременного редактирования какого-либо объекта нескольким людям. При использовании технологии BYOD открываются новые возможности для повышения у

учащихся мотивации к изучению предмета, а также увеличению интерактивности процесса обучения. Но просто переход к электронному виду учебных материалов урока не будет достаточным, и может привести к потере интереса и плохому запоминанию. Чтобы этого избежать, нужно организовывать учебный процесс так, что мобильное устройство обучаемых стало инструментом, помогающим раздобыть дополнительную информацию, которую преподаватель не может включить в урок из-за соблюдения временных рамок. Например, можно воспользоваться необычным способом предоставления ссылок в виде QR-кодов, распознать которые помогут девайсы учащихся. Таким образом, каждый ученик сможет ознакомиться с дополнительной информацией по вопросу, которая может содержать как текст, так и видео, аудио или графические материалы. Дополнительно можно выделить еще одну область применения мобильных девайсов, связанную с разного вида уведомлениями. При необходимости оперативно сообщить какую-либо информацию учащимся мобильное устройство окажется очень эффективным. Кроме того использование технологии BYOD расширить границы учебного процесса, ученики могут получить доступ к учебным материалам из любой удобного для них места. При желании занятие можно провести вне аудитории, а также учитель и ученик перестают зависеть от временных рамок. Без особых проблем можно организовать обучение людей с ограниченными возможностями. Благодаря беспроводным сетям легко и быстро будут распространяться учебные материалы, улучшить усвоение и запоминание материалов урока, а также повысить интерес к предмету благодаря мультимедийному формату. Все эти возможности свидетельствуют о целесообразности, использования современных мобильных устройств для коммуникации в образовании.

У данной технологии есть как существенные достоинства, так и недостатки. К недостаткам данной технологии относится возникновение неравенства между учащимися, которые имеют мобильное устройства и учащимися, у которых его нет. Кроме того, мобильные устройства могут иметь значительные различия в технических характеристиках.. Соблюдение принципа здоровьесбережения становится весьма актуальной проблемой. Угроза возникновения неравноправия при использовании личных мобильных устройств. Не у каждой семьи есть возможность приобрести дорогое multifunctional устройство для ребенка. Кроме того, ученик может забыть своё устройство дома или не зарядит аккумулятор. В

этом случае выйти из положения будет проблематично. Использование технологии BYOD порождает риск того, что ученик отвлечется от урока, будет использовать устройство не для учебных целей. Решение данной проблемы требует от педагога усилий по обеспечению высокого темпа урока, смены форм работы, четкого формулирования целей, тщательного подбора ресурсов для занятия. Различные технические характеристики мобильных устройств учеников могут создать трудности учителю при планировании занятия. И, конечно, не следует забывать о таких понятиях как конфиденциальность и безопасность. Использование любых гаджетов требует предварительного инструктажа по вопросам построения этических и безопасных взаимоотношений с другими пользователями. К сожалению, пока не изобретено универсального способа, который помог бы предотвратить кражи личных данных, преследования и запугивания.

Технология BYOD актуальна и очень перспективна для внедрения в образовательную среду, ее достоинства позволят изменить образовательный процесс в лучшую сторону, увлечь школьников и создать для них прочную мотивацию, дополнить его современными средствами представления и обработки информации. Отрицательные моменты возможно обойти благодаря мастерству педагога, который должен умело использовать BYOD на благо обучения детей. Важно понимать, данная технология носит не столько технический, сколько общепедагогический характер, так как меняет механизмы получения учащимися информации, использования ими инструментов и средств обучения.

Конечно, использование мобильных устройств не решит всех проблем. Преподаватели совсем не обязаны использовать BYOD постоянно, на каждом уроке. Но одной из целей обучения в школе является подготовка ученика к жизни в условиях современного общества, что вполне обосновывает использование возможностей актуальных мобильных устройств в процессе обучения.

По данным организации *Cisco*, которая занимается популяризацией идеи BYOD и обеспечением учебных учреждений необходимым оборудованием, потребность в этой технологии возникла тогда, когда внимание обучающихся устремилось в разнообразные уголки Интернета. Задача образовательных учреждений сейчас – не пытаться вытащить молодое поколение из Сети, а направить этот интерес в нужное русло. И концепция BYOD как нельзя кстати подходит для таких целей.

Кроме того, учитывать, что мобильное устройство - инструмент, а как известно само по себе его наличие не гарантирует результат, нужен профессионал, который расскажет, покажет и научит как с его помощью получать знания.

Литература

1. Информатика. Учебник для 9 класса. ФГОС. – М., Бином. Лаборатория знаний, 2013. – 184 с.
2. Горбушин мобильных технологий (технологии BYOD) в образовательном процессе // Теоретические и практические аспекты психологии и педагогики: коллективная монография / под ред. – Уфа : Аэтерна, 2014, – С. 31-37.
3. Половникова обучение как новая технология в образовании //Международный электронный журнал «Образовательные технологии и общество». – 2011. – V.14. – №1. – С. 241-252.
4. Иванченко образовательной среды вуза в условиях информатизации: проблемы и перспективы // Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий. - М., 2012. — С. 280-284.
5. M-Learning – новая реальность образования / С. Кувшинов // Высшее образование в России. 2007. № 8. С. 75–79.
6. Мобильное обучение: от теории к практике // Высшее образование в России. 2010. № 7. С. 88–95.
7. Куклев системы мобильного обучения в открытом дистанционном образовании / // Школьные технологии. 2010. № 4. С. 45–52.

И.В. Долотова

БЦБК ФГБОУ ВО «БрГУ», г.Братск

Наставничество, как форма взаимодействия между студентами разных специальностей

Наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление молодым людям помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении. Это древнейшая форма обучения старшими младших прикладным знаниям, необходимому поведению, инструментальным навыкам, формирования у них жизненных

ценностей и позитивных установок. Это взаимодействие осуществляется в неформальном общении и не связано с официальными отношениями. При этом оно позволяет достичь максимально эффективных результатов воздействия на развивающуюся личность, помогает молодым людям определиться в жизни и реализовать свой потенциал.

В моем случае наставниками выступало не старшее поколение, а студенты другой специальности. Две группы 4 и 3 курса, разных специальностей: 18.02.01 «Аналитический контроль качества химических соединений», 13.02.02 «Теплоснабжение и теплотехническое оборудование». Студенты группы 18.02.01 обучали студентов группы 13.02.02 первичным навыкам работы в лаборатории.

Точкой соприкосновения стали занятия по контролю качества воды. И та и другая группы изучают данную тему, но в разных объемах и с разными целями.

У специальности 18.02.01 в рамках ПМ 02 «Проведение качественных и количественных анализов природных и промышленных материалов с применением химических и физико-химических методов анализа», у специальности 13.02.02 ПМ 05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих». Аналитики изучают данную тему в рамках изучения различных видов анализа качества воды, Теплотехники в рамках контроля процессов механической и химической очистки воды. При этом 4 курс аналитиков полностью владеет техникой работы в химической лаборатории, следовательно, они могут являться полноценными наставниками для группы теплотехников

Для того чтобы провести данное занятие были рассмотрены ПК и ОК модулей и найдены общие (таблица 1).

Таблица 1 – Сравнительная таблица общих и профессиональных компетенций

| 18.02.01 Аналитический контроль качества химических соединений | | 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование | |
|---|--|--|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения | ОК 2 | Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, |

| | | | |
|--------|---|--------|--|
| | профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | определенных руководителем |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития | | |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | | |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | ОК 6 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | |
| ПК 2.4 | Проводить качественный и количественный анализ неорганических и органических веществ химическими методами. | ПК 5.4 | Контролировать процессы механической и химической очистки воды |
| ПК 2.6 | Проводить обработку результатов анализов с использованием аппаратно-программных комплексов. | | |
| ПК 2.7 | Работать с химическими веществами и оборудованием с соблюдением техники безопасности и экологической безопасности. | | |

Цели для каждой группы были поставлены разные (таблица 2): для группы аналитиков передача личного профессионального опыта; для

группы теплотехников: комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности и формирование ОК и ПК. Что касается мотивации, то студентам было предложено самостоятельно порассуждать на эту тему.

Вначале урока аналитики выступили с докладами:

1. Техника безопасности при работе в химической лаборатории.
2. Правила работы с химической посудой.

Таблица 2 – Ход урока

| № п/п | Деятельность преподавателя, методические приемы, средства обучения | Деятельность обучающихся | Формируемые компетенции |
|-------|---|---|---|
| 1 | Приветствие, определение отсутствующих, организация внимания Сообщение темы урока. Проговаривается последовательность ведения урока | Приветствие преподавателя Обучающиеся готовятся к занятию | Регулятивные: <i>ответственность за результаты учебы; концентрация на учебе.</i> |
| 2 | Обозначаются цели урока: - Передача личного профессионального опыта (АК) - Комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности и формирование ОК и ПК. (ТТ) Преподаватель предлагает студентам самим обозначить мотивацию к систематизации знаний | Активация внимания Обучающиеся пробуют сформировать цели занятия, мотивацию | Эмоционально-мотивационные: <i>учение с интересом, доверие педагогам</i> |
| 3 | Творческий этап | Активизация внимания Обучающиеся выступают с докладами и выполняют поставленные им задачи (выполнение лабораторной работы) | Компетенция совершенствования: <i>применение знаний и умений на практике, умение извлекать пользу из полученного опыта, навыки самоконтроля и саморазвития, желание учиться</i> |

| | | | |
|---|------------------------------|---|---|
| 4 | Подведение итогов, рефлексия | <p>Обучающиеся делают выводы по своей работе.</p> <p>Анализируют сложность выполнения заданий.</p> <p>Осознают и оценивают свою работу на занятии, ценность полученных умений и навыков</p> <p>Определяют – достигнута ли цель урока?</p> | <p>Регулятивные: <i>оценивание собственной деятельности</i></p> |
|---|------------------------------|---|---|

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудований (утвержден приказом от 28.07.14 № 823)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 18.02.01 Аналитический контроль качества химических соединений (утвержден приказом от 22.04.14 № 382)

Л.В. Дрозд

МАОУ СОШ № 9, г. Усть-Илимск

Развитие финансовой грамотности старшеклассников через решение задачи на оптимизацию при подготовке к ГИА по математике

Российский математик 19 века П. Л. Чебышев говорил, что «особую важность имеют те методы науки, которые позволяют решать задачу, общую для всей практической деятельности человека – как располагать своими средствами для достижения наибольшей выгоды».

В научной литературе термины «экономическая грамотность» и «финансовая грамотность» подразумевают знания и навыки, позволяющие человеку решать различные практические, жизненные задачи, связанные с деньгами, их распределением и использованием.

К числу базовых принципов финансово грамотного поведения относится:

- реалистичная оценка своих финансовых возможностей и ограничений при принятии потребительских и финансовых решений;
- понимание необходимости выбора, невозможности удовлетворения всех потребностей и желаний;
- наличие навыка рассмотрения альтернативных вариантов решения;
- количественная (получаемая путем математических расчетов) оценка финансовых последствий принимаемых решений;
- понимание личной ответственности за последствия (в том числе долгосрочные) принятого решения.

Для формирования и развития базовых принципов финансово грамотного поведения необходимо решение задач. Задачи, с элементами финансовой математики, выразительно демонстрируют практическую ценность математики, позволяют активизировать учебную деятельность и развивать умения по использованию математического аппарата в повседневной жизни.

Для учеников старших классов средней школы изучаемые предметы являются необходимой базой для дальнейшего обучения, а также могут помочь в выборе будущей профессии. Старшеклассники обычно сосредотачивают усилия на предметах, изучение которых они продолжают в ВУЗе, либо тех, которые будут иметь практическое применение в его дальнейшей жизни.

К сожалению, финансовых задач недостаточно в учебниках, но большой блок таких задач представлен в сборниках заданий ОГЭ и ЕГЭ по математике.

В нашей школе реализуется программа элективного курса «Решение текстовых задач», на котором рассматриваются задачи экономического и финансового содержания.

В модуле «Основы финансовой грамотности» который рассматривается в элективном курсе «Решение текстовых задач», задачи представлены по следующим типам:

- задачи на потребности и расходы;
- задачи на взаимозаменяемые варианты;
- задачи на альтернативную стоимость;
- задачи на потребительский выбор;
- задачи на скидки;
 - задачи на доходы и налоги;
- задачи на личный и семейный бюджет;

- задачи на сбережения и инвестиции;
- задачи на кредиты и займы;
- задачи на валютные расчеты;
- задачи на страхование;
- задачи на игры с денежными ставками;

Особое место уделено задачам на оптимизацию. Решение задач на оптимизацию позволяет продемонстрировать учащимся практическую значимость математики и одновременно подготовить их к финансовым задачам, диктуемым реальной жизнью.

Оптимизация – это максимум пользы при минимуме затрат. В переводе с латинского слово «оптимизация» означает «наилучший». Оптимизировать (найти наилучший вариант функционирования из всех имеющихся) можно любой процесс, любое действие и любую цель.

Большую часть своих усилий человек тратит на поиск наилучшего, т.е. оптимального решения поставленной задачи. Задачи подобного рода носят общее название – экономические задачи на оптимизацию или экстремальные задачи. Эти задачи тесно связаны с практической деятельностью человека. Как добиваться наиболее высокого жизненного уровня, наивысшей производительности труда, наименьших потерь, максимальной прибыли, минимальной затраты времени – так ставятся вопросы, над которыми приходится думать каждому члену общества.

Решение любой текстовой задачи происходит по следующей схеме:

- Условие задачи необходимо «перевести» на математический язык (составление математической модели).
- Найти решение задачи, используя знание математических формул.
- Объяснить полученный для математической модели результат в терминах первоначальной задачи.

Рассмотрим примеры задач, взятых и сборника для подготовки к ОГЭ:

- задачи на взаимозаменяемые варианты:

1) Телефонная компания предоставляет на выбор три тарифных плана.

| Тарифный план | Абонентская плата | Плата за 1 минуту разговора |
|-----------------|------------------------------|--|
| Повременный | 135 руб. в месяц | 0,3 руб. |
| Комбинированный | 255 руб. за 450 мин. в месяц | 0,28 руб. за 1 мин. сверх 450 мин. в месяц |
| Без лимитный | 380 руб. в месяц | |

Абонент выбрал наиболее дешевый тарифный план, исходя из предположения, что общая длительность телефонных разговоров составляет 650 минут в месяц. Какую сумму он должен заплатить за месяц, если общая длительность разговоров в этом месяце действительно будет равна 650 минут? Ответ дайте в рублях. (Ответ: 311).

- задачи на альтернативную стоимость:

Керамическая плитка одной и той же торговой марки выпускается трёх разных размеров. Плитки упакованы в пачки. Требуется купить плитку, чтобы облицевать пол квадратной комнаты со стороной 3 м. Размеры плитки, количество плиток в пачке и стоимость пачки приведены в таблице:

| Размер плитки (см.) | Количество плиток в пачке | Цена пачки |
|---------------------|---------------------------|--------------|
| 20×20 | 25 | 604 р. |
| 20×30 | 16 | 595 р. 20 к. |
| 30×30 | 11 | 594 р. |

Во сколько рублей обойдётся наиболее дешёвый вариант покупки? (Ответ: 5436).

- задачи на потребительский выбор:

Клиент хочет арендовать автомобиль на трое суток для поездки протяженностью 600 км. В таблице приведены характеристики трех автомобилей и стоимость их аренды. Помимо аренды клиент обязан оплатить топливо для автомобиля на всю поездку. Какую сумму в рублях заплатит клиент за аренду и топливо, если выберет самый дешевый вариант?

| Автомобиль | Топливо | Расход топлива (л на 100 км) | Арендная плата (руб. за сутки) |
|------------|-----------|------------------------------|--------------------------------|
| А | Дизельное | 7 | 3400 |
| Б | Бензин | 10 | 3500 |
| В | Газ | 12 | 3100 |

Цена дизельного топлива — 21 рубль за литр, бензина — 23 рубля за литр, газа — 16 рублей за литр. (Ответ: 10452).

При подготовке к ЕГЭ рассматриваются более сложные задачи:

К наиболее сложным задачам с финансовым содержанием относятся так называемые «задачи на оптимизацию» или экстремальные задачи. Эти задачи описывают разнообразные ситуации, с которыми граждане, предприятия и компании могут встретиться в своей экономической деятельности.

Такие задачи связаны со знанием некоторых специфических математических моделей из области экономики, умением переводить сформулированные в виде текста условия в уравнения и неравенства и

пониманием того, как решения полученных уравнений и неравенств соотносятся с тем, что написано в условии задачи.

Для решения задач на оптимизацию необходимо составить математическую модель, так как связи между данными можно описать уравнением или неравенством (линейным либо простейшим нелинейным), найти решение средствами математики и дать ответ в зависимости от вопроса задачи.

Математикам удалось разработать методы решения задач на наибольшее и наименьшее значение, или, как их еще называют, задач на оптимизацию.

Алгоритм решения задач на оптимизацию:

Первый этап. Составление математической модели.

Второй этап. Изучение математической модели

Третий этап. Формулировка ответа задачи.

Для решения задач на оптимизацию вводится **целевая функция**, экстремальное (наибольшее или наименьшее) значение которой надо найти. Это может быть прибыль, объем выпуска или реализации, затраты производства, издержки обращения, уровень обслуживания или дефицитности и т. д. Кроме функции задаются математические ограничения, которые выражаются в виде уравнений и неравенств. Их совокупность образует область допустимых решений (область экономических возможностей).

Рассмотрим примеры задач, взятых и сборника для подготовки к ЕГЭ:

- исследование линейной функции

Задача 1. Предприниматель купил здание и собирается открыть в нём отель. В отеле могут быть стандартные номера площадью 27 квадратных метров и номера «люкс» площадью 45 квадратных метров. Общая площадь, которую можно отвести под номера, составляет 981 квадратный метр. Предприниматель может поделить эту площадь между номерами различных типов, как хочет. Обычный номер будет приносить отелю 2000 рублей в сутки, а номер «люкс» — 4000 рублей в сутки. Какую наибольшую сумму денег сможет заработать в сутки на своём отеле предприниматель?

Решение:

Пусть y - число номеров «люкс», а x - число стандартных номеров и $S = 981 \text{ м}^2$. Тогда должно соблюдаться неравенство: $27x + 45y = 981$. Выразим число обычных номеров т.е.

$$x = 981 - 45y, \quad x = \frac{981 - 45y}{27} = 36 + \frac{9 - 45y}{27} = 36 + \frac{1 - 5y}{3}$$

Найдем решение этого уравнения подбором, где $x, y \in \mathbb{N}$

Если $y = 2$, то $x = 33$

$y = 5$, то $x = 28$

$y = 11$, то $x = 18$

$f(x,y) = 2000x + 4000y$.

$y = 14$, то $x = 15$

$y = 17$, то $x = 8$

$y = 20$, то $x = 3$

Очевидно, что максимальная прибыль будет при максимальном числе номеров «люкс», поэтому выбираем $y = 20$, $x = 3$. Тогда в сутки предприниматель получит:

$$4000 \cdot 20 + 2000 \cdot 3 = 80000 + 6000 = 86000 \text{ рублей.}$$

Проверим оставшиеся варианты

$$2 \cdot 4000 + 33 \cdot 2000 = 74000 \text{ рублей}$$

$$5 \cdot 4000 + 28 \cdot 2000 = 76000 \text{ рублей}$$

$$11 \cdot 4000 + 18 \cdot 2000 = 74000 \text{ рублей}$$

$$2 \cdot 4000 + 33 \cdot 2000 = 80000 \text{ рублей}$$

$$14 \cdot 4000 + 15 \cdot 2000 = 86000 \text{ рублей}$$

$$17 \cdot 4000 + 8 \cdot 2000 = 84000 \text{ рублей}$$

Ответ: 86000 рублей

- логическое рассуждение

Задача 2. У фермера есть два поля, каждое площадью 10 гектаров. На каждом поле можно выращивать картофель и свёклу, поля можно делить между этими культурами в любой пропорции. Урожайность картофеля на первом поле составляет 300 ц/га, а на втором — 200 ц/га. Урожайность свёклы на первом поле составляет 200 ц/га, а на втором — 300 ц/га. Фермер может продавать картофель по цене 10 000 руб. за центнер, а свёклу — по цене 13 000 руб. за центнер. Какой наибольший доход может получить фермер?

Решение.

Доход за 1 га картофеля на первом поле: $10 \cdot 300 \cdot 10000 = 30000000$ руб.

Доход за 1 га картофеля на втором поле: $10 \cdot 200 \cdot 10000 = 20000000$ руб.

Доход за 1 га свеклы на первом поле: $10 \cdot 200 \cdot 13000 = 26000000$ руб.

Доход за 1 га свеклы на втором поле: $10 \cdot 300 \cdot 13000 = 39000000$ руб.

Таким образом, первое поле выгодно полностью засадить картофелем, а второе — свеклой. Суммарно получаем:

$$30000000 + 39000000 = 69000000 \text{ руб.}$$

Ответ: 69 млн. рублей.

-исследование квадратичной функции

Задача 3. Производство x тыс. единиц продукции обходится в $q = 0,5x^2 + x + 7$ млн. рублей в год. При цене p тыс. рублей за единицу годовая прибыль от продажи этой продукции (в млн. рублей)

составляет $px - q$. При каком наименьшем значении p через три года суммарная прибыль составит не менее 75 млн рублей?

Решение. Прибыль (в млн. рублей) за один год выражается величиной $px - q = px - (0,5x^2 + x + 7) = px - 0,5x^2 - x - 7 = -0,5x^2 + (p - 1)x - 7$. Получили целевую функцию $f = -0,5x^2 + (p - 1)x - 7$ - это квадратичная функция, графиком которой является парабола, ветви которой направлены вниз, достигает своего наибольшего значения в вершине

$x_0 = -\frac{b}{2a} = -\frac{p-1}{2 \cdot (-0.5)} = p - 1$. Найдем значение целевой функции при $x = p - 1$:

$$\begin{aligned} f &= -0,5(p-1)^2 + (p-1)(p-1) - 7 \\ f &= -0,5(p-1)^2 + (p-1)^2 - 7 \\ f &= 0,5(p-1)^2 - 7 \end{aligned}$$

Прибыль за 3 года составит не менее 75 млн. рублей, а за один год не менее 25 млн. рублей, если $0,5(p-1)^2 - 7 \geq 25$,

$$p^2 - 2p + 1 - 14 - 50 \geq 0$$

$$p^2 - 2p - 63 \geq 0,$$

$$p \leq -7 \text{ или } p \geq 9$$

Поскольку цена продукции не может быть отрицательной, то условию задачи удовлетворяет $p \geq 9$.

Таким образом, искомая наименьшая цена составляет 9 тыс. руб.

- использование производной и компромиссный вариант

Задача 4. Григорий является владельцем двух заводов в разных городах. На заводах производятся абсолютно одинаковые товары, но на заводе, расположенном во втором городе, используется более совершенное оборудование. В результате, если рабочие на заводе, расположенном в первом городе, трудятся суммарно t^2 часов в неделю, то за эту неделю они производят $3t$ единиц товара; если рабочие на заводе, расположенном во втором городе, трудятся суммарно t^2 часов в неделю, то за эту неделю они производят $4t$ единиц товара. За каждый час работы (на каждом из заводов) Григорий платит рабочему 500 рублей. Григорий готов выделять 5 000 000 рублей в неделю на оплату труда рабочих. Какое наибольшее количество единиц товара можно произвести за неделю на этих двух заводах?

Решение. Пусть на первом заводе работают суммарно x^2 , а на втором - y^2 часов в неделю. Требуется найти максимум суммы $f = 3x + 4y$ (1) при условии $500(x^2 + y^2) = 5\,000\,000$, откуда $x^2 + y^2 = 10000$ (*).

Выразим из последнего равенства y : $y = \sqrt{10000 - x^2}$, тогда $f(x) =$

$3x + 4\sqrt{10000 - x^2}$. Исследуем полученную функцию на максимум с помощью производной:

$$f'(x) = 3 + \frac{4 \cdot (-2x)}{2\sqrt{10000 - x^2}} = \frac{3\sqrt{10000 - x^2} - 4x}{\sqrt{10000 - x^2}}$$

Приравняем к нулю. Чтобы дробь была равна 0, нужно, чтобы числитель дроби был равен нулю.

$$3\sqrt{10000 - x^2} - 4x = 0$$

$$9(10000 - x^2) = 16x^2$$

$$25x^2 = 90000$$

$$x^2 = 3600$$

$x = \pm 60$, условию задачи удовлетворяет $x = 60$. Тогда $y = \sqrt{10000 - 60^2} = 80$. Вычисляем значение функции $f(x) = 3x + 4y = 3 \cdot 60 + 4 \cdot 80 = 180 + 320 = 500$. Итак, на заводе можно произвести 500 единиц товара.

II способ (без производной).

Из равенства (1) выразим $y = \frac{f - 3x}{4}$ и подставим в (*):

$$x^2 + \left(\frac{f - 3x}{4}\right)^2 = 10000$$

$$x^2 + \frac{f^2 - 6x + 9x^2}{4} = 10000$$

$$16x^2 + f^2 - 6x + 9x^2 = 160000$$

$25x^2 - 6fx + (f^2 - 160000) = 0$ – квадратное уравнение с параметром f . Полученное уравнение имеет решение, если $D \geq 0$:

$$D = (-6f)^2 - 4 \cdot 25 \cdot (f^2 - 160000) = 36f^2 - 100f^2 + 16000000, \\ -64f^2 + 16000000 \geq 0,$$

$$64f^2 - 16000000 \leq 0,$$

$$f^2 - 250000 \leq 0, (f - 500)(f + 500) \leq 0, -500 \leq f \leq 500.$$

Так как ищем наибольшее значение f , то $f = 500$.

Как видно, для решения задачи достаточно было знаний о квадратных уравнениях и решение неравенств.

Таким образом, решение задачи оптимизацию по финансовой грамотности:

- позволяет повысить показатели уровня экономической (финансовой) грамотности старшеклассников: понимание экономических терминов, правильность их употребления, способность применять экономические знания в практической деятельности, умение бережно относиться к материальным ресурсам, планировать расходы, соотносить потребности с экономическими возможностями, а также систематизировать математические знания, необходимые для решения экономических задач, которые включают в себя такие

разделы математики как обыкновенные дроби, проценты, пропорции, функции и их графики, производные и т.д.

- является средством овладения школьниками системой знаний, умений и навыков, необходимых в практической деятельности, что обеспечивает выполнение требований ФГОС;

- способствует повышению у школьников мотивации к изучению математики, так как наглядно демонстрируют связь математики с жизнью.

Литература

1.Национальная стратегия повышения финансовой грамотности 2017-2023 г. Интернет-ресурс:https://minfin.gov.ru/ru/document/?id_4=118377-proekt_natsionalnaya_strategiya_povysheniya_finansovoi_gramotnosti_2017-2023_gg.

2.Использование практико-ориентированных задач при обучении математике, с целью развития математической грамотности. Интернет-ресурс: <http://collegy.ucoz.ru/publ/39-1-0-16692>

3.Фридман Л.М., Турецкий, Е.Н.Как научиться решать задачи. Книга для учащихся старших классов.– 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с

4.Шапиро И.М. Использование задач с практическим содержанием в преподавании математики: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 96 с.

5.ЕГЭ 2020. Математика. 50 вариантов типовых тестовых заданий / И.В. Ященко, М.А. Волчкевич, И.Р. Высоцкий, Р.К. Гордин и др.; под ред. И.В. Ященко. – М. : Издательство «Экзамен», 2016. – 247 с.

6.Математика. Подготовка к ЕГЭ-2020. Профильный уровень. 40 тренировочных вариантов по демоверсии 2017 года: учебно-методическое пособие / под ред. Ф.Ф. Лысенко, С.Ю. Кулабухова. – Ростов-на-Дону: Легион, 2020. – 384 с.

Актуализация знаний как важный этап современного урока

*Целью всякого воспитания
должно быть создание деятельной личности
в лучших идеалах общественной жизни...
В. М. Бехтерев*

Федеральные государственные образовательные стандарты поставили перед учителем стратегическую задачу - повысить качество российского образования, достичь новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства. С введением новых стандартов изменились и формы организации обучения, появились новые образовательные технологии.

Деятельностный характер нового стандарта на первый план выводит развитие личности учащегося. Так как урок является главной частью образовательного процесса, то именно через урок необходимо научить ребенка овладевать новыми знаниями, новыми видами деятельности.

Каким должен быть хороший урок в свете современных требований к нему? Какие задачи должен ставить перед собой учитель, чтобы сделать урок эффективным? Основное требование - урок должен быть интересен каждому ученику. И всему классу в целом. Основная роль здесь отводится актуализации знаний.

Психологический словарь дает следующее толкование данного термина. Актуализация – это действие, состоящее в извлечении усвоенного материала из памяти долговременной или кратковременной для последующего его использования при узнавании, припоминании, воспоминании или при непосредственном воспроизведении.

Если рассмотреть структуру уроков различных типов, то мы увидим, что и на уроке открытия нового знания, и на уроке рефлексии, и на уроке развивающего контроля, и на уроке систематизации знаний – везде присутствует этап актуализации знаний. Так, например, на уроках открытия нового знания данный этап готовит учащихся к самостоятельному выполнению пробного учебного действия, учит фиксировать свои затруднения, а на уроке рефлексии этап

актуализации предполагает повторение пройденного материала и фиксирование основных понятий, терминов и т.д.

Этап актуализации способствует формированию у учащихся умение задавать вопросы и формулировать собственное мнение, строить речевое высказывание, выдвигать гипотезы и обосновывать их, планировать свои действия и вносить в них необходимые коррективы. Это в конечном итоге способствует выработке устойчивых универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

На уроке этот этап особенно важен для активизации знаний и опыта, имеющихся у учащихся. Ведь уже усвоенные знания и навыки помогут освоить новые. Этап актуализации помогает учащимся сосредоточиться, осознать значимость предстоящей деятельности, повышается интерес к уроку. Но самое важное, этот этап должен подводить ученика к пониманию того, что имеющихся у него знаний недостаточно. Задания, предлагаемые учителем на этом этапе урока, должны быть не только связаны с личным познавательным опытом, ученика, но и побуждать к анализу имеющихся у него знаний. В качестве приемов активизации учитель может использовать следующие:

- создание проблемной ситуации,
- дидактические игры,
- задачи практической направленности,
- выдвижение гипотез и т.д.

Как учителя русского языка и литературы мы можем отметить, что в традиционной системе работы по русскому языку очень много формального. Череду разных видов грамматического разбора, списков слов для заучивания скрывает от детей в родном языке самое главное – его удивительные богатства и красоты, то, чем может гордиться каждый. Поэтому на этапе актуализации знаний мы предлагаем учащимся почувствовать красоту родного языка, поиграть со словами, понять, что для всего, что существует в мире, есть слова и так важно научиться видеть за словом знания, умения и навыки, необходимые для «открытия» нового знания.

В практике своей работы на уроках русского языка мы используем следующие приемы:

- Зеркальное отражение слов и текста <https://4txt.ru/perevernut-zerkalno>

Например, при изучении темы «Морфемика» на этапе актуализации знаний учащимся предлагается прочитать «зеркальные» слова и дать им определения:

- скиффус
- ьнерок
- акватсирп

Можно предложить и целый текст с правилом:

.волсхывоняинавозарбоялдтижулс и
менрокдерепястидоханяароток, авольсьсачьяамичазнотэ - аквитсирпП

Чтение слова задом наперед - отличная тренировка для мозга. Работая с текстом задом наперед, можно заметить, насколько быстро развивается концентрация мыслей. Тот текст, который казался вам фантастически сложным, покажется элементарным.

- Генератор головоломки «Найди слова» <https://childdevelop.info/generator/letters/puzzle.html?ysclid=la0mh6a1er802498#preview>. Пример заданий представлен на рис. 1



Рисунок 1. Филфорд «Простое предложение»

- Головоломка "Поиск слова по буквам" (WordSearch) представляет собой поле, где на пересечении столбцов и строк расположены буквы. Среди этих букв, которые кажутся совершенно разрозненными и не связными, нужно найти спрятанные слова.

А для решения данной головоломки нужно знать отличие действительных причастий от страдательных



Рисунок 2. Филфорд «Причастие»

По ссылке <https://www.festisite.com/text-layout/maze/> можно легко и просто сделать лабиринт.

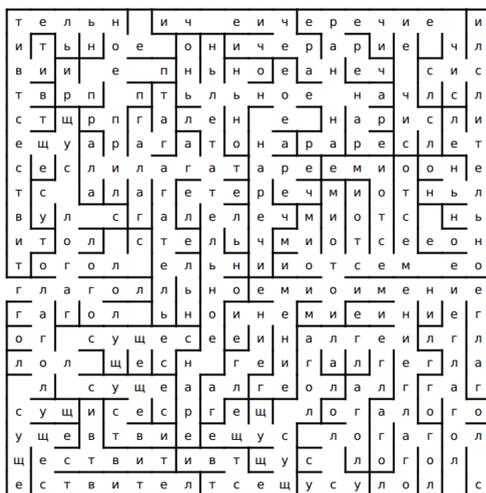


Рисунок 3. Лабиринт «Части речи»

Вписываете желаемые слова, смотрите предпросмотр и скачиваете. Можно проверить написание словарных слов, тогда в словах делаете пропуски для того, чтобы вставлять буквы.

На этом же сайте есть возможность «закрутить» слова в спираль. Мы используем такой вид работы при синтаксическом разборе предложения, где учащимся необходимо «раскрутить» предложение, записать его, расставив верно знаки препинания.

Казалось что клубы пара вылетали по небу тихо-то тихо выдыхал средм глубокой холодной ночи и груди бесшумно проносился в глыбу от края и затем тихо угасали в глубокой синеве.

Рисунок 4. Змейка

- Вспомнить теорию на этапе актуализации знаний поможет интеллект-карта, в помощь вам сайт <https://www.mindmeister.com/ru>

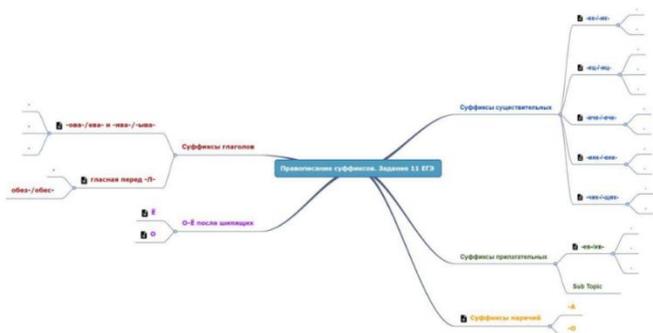


Рисунок 5. Интеллект-карта «Правописание суффиксов. Задание 11 ЕГЭ»

Какие приемы и формы вы будете использовать, не так и важно. В ваших копилках наверняка есть такие, которые себя хорошо зарекомендовали и нравятся учащимся. Важно, что этап актуализации обязательно должен присутствовать в современном уроке. Ведь способность актуализировать собственные знания на уроке в конечном итоге приведет не только активной и осмысленной работе на уроке, но и к анализу и оценке явлений общественной жизни в будущем.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерством просвещения РФ от 31 мая 2021г №287.

В.А. Емельянова
МБОУ «СОШ №35», г.Братска

Как приобщить ребенка с ослабленным здоровьем к занятиям физической культурой

Наблюдения показывают, что в последнее время здоровье детей значительно ухудшается, подростки предпочитают прогулкам и играм на свежем воздухе компьютерные игры на ПК или в мобильном телефоне. Это происходит не только на фоне ухудшающейся экологии и отрицательной статистики хронических отклонений в состоянии здоровья с раннего детства, повышенного травматизма в детском возрасте, но и значительного изменения качества семейного воспитания, снижения значимости авторитета родителей и учителей.

В связи с этим, одной из главных задач школьного образования является создание условий для формирования у учащихся положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом, не зависимо от их индивидуальных способностей, здоровья и уровня физического развития.

От уровня сформированности мотивации детей к занятиям физической культурой и спортом, в том числе и к самостоятельной двигательной активности, во многом зависит их успешное физическое развитие, здоровье и эмоциональное благополучие.

Одной из наиболее сложных структур личности является мотивирование. Поскольку мотив всегда рассматривался как основа деятельности, его формированию посвящали свои исследования практически все ученые педагоги и психологи. Формирование мотивов рассматривается как основа самоорганизации личности. Мотив – это идеальный и материальный предмет, достигнуть который и есть смысл деятельности. Мотив представлен субъекту в виде специфических переживаний, характеризующихся либо положительными эмоциями от ожидания достижения данного предмета, либо отрицательными, связанными с неполнотой

настоящего положения. Для осознания мотива требуется внутренняя работа. Впервые термин «мотивация» употребил в своей статье А. Шопенгауэр.

Формирование положительной мотивации детей к занятиям по физическому самосовершенствованию во многом зависит от того, насколько учитель сможет увлечь детей, какие методы и средства будут использованы при этом. Поэтому, в создавшейся ситуации, считаем важным организацию условий для формирования стойкой положительной мотивации обучающихся с ослабленным здоровьем к постоянным занятиям физической культурой и спортом, организацию потребности к соблюдению здорового образа жизни (режима дня, правил гигиены и т.д.)

В психологии считают, что появление самого инструмента мотивации у человека связано с его развитием, развитием его мышления. Чтобы человек захотел что-то предпринять, изменить, он должен оценить свое нынешнее состояние и спланировать возможное будущее после определенных действий. При этом происходит оценка возможных рисков, неудобств и затрат, которые возникнут при деятельности.

Мотивация тесно связана с успешностью деятельности. Как гласит японская пословица, «Кто сильно желает подняться наверх, тот придумает лестницу». Действительно, если человек чего-то сильно желает, к чему-то страстно стремится, то его мало что может остановить. Именно поэтому самые успешные люди отличаются высокой мотивацией.

Мотивация – это особое устойчивое свойство (направленность) личности, возникающее в результате произвольного, подсознательного соотнесения ею своих потребностей и способностей с предметом конкретной деятельности. Совпадение потребностей и способностей приводит личность к пониманию смысла занятий физической культурой и спортом и помогает зарождению системы целей, направленных на овладение предметом.

Как всякое сложное явление, относящееся к психике человека, мотивация имеет две стороны. С одной – принято рассматривать ее функцию, то есть то, какую роль она играет в жизни; с другой – механизм ее формирования. Очень часто именно в мотивации видят пружину, двигатель, причину действия или бездействия человека в разнообразных условиях. Мотивация не только является стержневой характеристикой личности ребенка, не только ведет его к

поставленной цели, но и неукоснительно влияет на характер всех процессов, протекающих в его организме.

Интерес к занятиям спортом и физической культурой – одно из проявлений сложных процессов мотивационной сферы. По отношению к ребенку принято различать как внутреннюю, так и внешнюю мотивацию. Но необходимо помнить, что формирование внешней мотивации невозможно без осознанного формирования внутренних мотивов. Внутренняя мотивация возникает только тогда, когда внешние мотивы и цели соответствуют возможностям школьника, когда они являются для него оптимальными (не слишком трудными и не очень лёгкими) и когда школьник понимает субъективную ответственность за их реализацию. Успешная реализация мотивов и целей вызывает у школьника вдохновение успехом, желание продолжать занятия по собственной инициативе, то есть внутреннюю мотивацию и интерес. Внутренняя мотивация возникает также тогда, когда школьник испытывает удовлетворение от организованного процесса и условий занятий, от взаимоотношений с педагогом, окружающими его людьми во время этих занятий. На формирование положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом влияет совокупность внешних и внутренних условий.

В качестве *внешних* (по отношению к обучающимся) могут быть выделены следующие условия:

- деятельность учителя физической культуры,
- форма организации занятия и его составляющие;
- методы и средства обучения, способы развития двигательных качеств;
- уровень квалификации и мастерства учителя;
- материально-техническое оснащение физкультурно-спортивной базы спортивного зала или площадки;
- единство требований социального окружения ребенка;
- взаимодействия с окружающими людьми, в которые вступают ученики в процессе занятий физической культурой и спортом.

В качестве *внутренних* условий становления мотивации могут быть выделены те качественные изменения в психическом развитии, структурные психологические новообразования, которые возникают у детей при включении их в организуемые учителем занятия физическими упражнениями.

Деятельность преподавателя физической культуры

Часто на уроках используем методы, приемы и средства обучения, повышающие познания детей в области валеологии. На занятиях практикуем беседы о здоровом образе жизни. При выполнении различных упражнений поясняем учащимся с какой целью их выполняем, и как данный комплекс упражнений действует на организм, объясняем детям значение каждого из упражнений (комментируем во внешней речи). С целью более наглядного представления о здоровом образе жизни используем компьютерные презентации, видеоролики. Даем детям возможность самостоятельно принять участие в подготовке презентаций или видеороликов к следующим урокам по заданным темам. Выполняем совместные творческие проекты по созданию индивидуального графика тренировочного процесса, собственного режима дня, рациона правильного питания. Это особенным образом стимулирует познавательную активность обучающихся, повышает интерес к теме, способствует усвоению основных правил соблюдения здорового образа жизни.

Содержание занятий

1. Нетрадиционные уроки.

Основными видами нетрадиционных уроков являются сюжетно-ролевые уроки, уроки здоровья. На уроках здоровья детей делим на группы. В группах детей с ослабленным здоровьем следуем принципам и нормам предоставления учащимся таких упражнений, которые способствуют снятию умственного напряжения, исключаем длительные статические нагрузки. Используем физические упражнения, которые направлены не только на физическое развитие детей, но и имеющие лечебно-воспитательный эффект, корригирующие, коррекционные упражнения.

2. Комплексы упражнений.

Регулярно применяем специальные комплексы, формирующие правильную осанку, изящность, грациозность, пластичность, координацию. Обязательно включаем в каждый урок упражнения на психорегуляцию, рефлексия и релаксация. Используем в уроке сюжетные игры и игровые задания.

Методы обучения и развития двигательных качеств

В своей работе широко применяем проблемно-поисковый метод, исследовательский, познавательные игры и упражнения, самостоятельную работу, метод круговой тренировки. Цель применения этих методов, приемов и форм организации – это

воспитание у детей стремления к самопознанию, самосовершенствованию, усиление положительной мотивации и развитие познавательного интереса к занятиям физической культурой. Таким образом происходит разностороннее развитие двигательных способностей, совершенствуется техническое и тактическое мастерство. Использование дифференцированной, индивидуальной, групповой или парной работы с обучающимися на уроках или других формах организации занятий способствует развитию индивидуальных и коммуникативных качеств личности.

Важным критерием уровня физической подготовленности ученика (наряду с выполнением программных требований) являются и личные достижения ребёнка, основанные на сравнении с предыдущими результатами. Это дает возможность даже слабому в физическом плане, но старательному и трудолюбивому ученику оценить собственные успехи и стимулировать к дальнейшему самосовершенствованию. Это и является работой по формированию положительной мотивации к нашему предмету.

Качественные изменения в психическом развитии, структурные психологические новообразования

В младшем школьном возрасте ведущим видом деятельности является учение и поэтому дети стараются учиться хорошо, в том числе и заниматься физической культурой и спортом.

В подростковом возрасте на первый план выходит межличностное общение, общественная деятельность. В связи с этим возникает конкуренция, желание выделиться, в том числе и в спортивных достижениях. Поэтому в процессе своей деятельности уделяем большое внимание формированию у обучающихся морально-волевых качеств, воспитанию сознательной дисциплины, чувства товарищества и коллективизма, развиваем физическую выносливость, дух спортивного соперничества, не забывая о формировании у воспитанников чувства толерантности.

Таким образом, создавая условия для мотивации детей с ослабленным здоровьем на занятиях физкультурой и спортом, мы формируем у них положительный настрой на успехи в физическом развитии, веру в собственные возможности и личностный рост, исключаем страх перед познанием нового на уроках физической культуры, даем возможность творчески и физически развиваться.

Литература

1. Бабенкова Е.А. Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие - Москва; Астераль; 2003.-12с.
2. Доровских Я.А. Дидактический материал к междисциплинарной программе «Здоровье» - Томск; 2004.-121с.
3. К.Р. Мамедов; Физкультура для специальных медицинских групп. Волгоград 2007.- 34с.

Н.А. Ермолаева

МОУ СОШ № 9 УКМО Иркутской области

Интеллект-карты (при подготовке к ОГЭ)

Самый ценный и самый ограниченный ресурс, которым располагает каждый из нас, – это время. Поэтому необходимо владеть принципами и методами современных подходов к организации времени, дающими возможность научиться справляться с любой работой, правильно распределять свои усилия между повседневными рутинными занятиями и стратегическими задачами, оптимизировать планирование, исходя из конкретных целей, и достигать хороших результатов. И одна из современных технологий управления временем – создание и использование интеллект-карт. В этом и заключается актуальность темы.

Цель педагогической деятельности – организовать практическое применение технологии создания интеллект-карт.

Интеллект-карта, синонимы – ментальная карта или ассоциативная карта – это эффективный и простой способ организации мыслительной деятельности, основанный на использовании комбинированных записей (рисунков, слов, символов, линий).

Начало истории возникновения интеллект-карт берет свое начало с публикации книги Тони Бьюзена «Работай головой». Именно Тони Бьюзен популярно описал метод интеллект-карт. В его основу он положил основные принципы работы человеческого мозга, объяснил, что мы используем наш биологический компьютер под названием «мозг» неэффективно, и предложил способ повысить эту эффективность, используя функции каждой доли мозга для улучшения восприятия, запоминания и воспроизведения информации.

Основные области применения интеллект-карт – это:

- личная жизнь человека (самоанализ, анализ и разрешение проблемных ситуаций, ведение дневника с помощью интеллект-карт);
- семейная жизнь (учёба и сочинительство в кругу семьи, анализ взаимоотношений, планирование бюджета, планирование отдыха и т. д.);
- образование (развитие мышления, конспектирование, аннотирование, подготовка к экзаменам, повторение, организация коллективной деятельности);
- бизнес и профессиональная жизнь (мозговой штурм, деловые встречи, презентации, менеджмент).

Интеллект-карта — способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Интеллект-карта имеет ряд отличий:

- легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа в виде яркого графического образа;
- внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах;
- четко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные – на периферии;
- быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация за счет ее разноцветного и многомерного представления;
- структурный характер карты позволяет без труда дополнять ее новой информацией (без вычеркиваний, вырезаний, вставок и т.п.);

При составлении демонстрируются: индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Деятельность становится наблюдаемой, более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у учащихся в процессе деятельности.

Интеллект-карты могут использоваться в различных формах обучения:

- изучение нового материала, его закрепление, обобщение;
- написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы;
- подготовка проекта, презентации;
- конспектирование и др.

Интеллект-карты рисуют. Зрительный образ запоминается на долгое время, воспринимается с максимальной быстротой и формирует огромное количество ассоциаций. Человеческий мозг устроен так, что у нас практически в первое же мгновение возникает зрительная ассоциация в ответ на любое слово. Вот ее и нарисуйте, используйте разные цвета, учитывая скорость восприятия.

На уроках алгебры и геометрии используются технологии интеллект-карт при подготовке к ОГЭ. Для их разработок были проанализированы сайты для подготовки к ОГЭ (ФИПИ, РешуОГЭ и другие), старались учитывать правила технологии интеллект-карт.

Интеллект-карта «Графики функций», отражает часто встречающиеся функции и их свойства – линейная, квадратичная и другие. Используя карту, задание выполняется легче и быстрее (рисунок 1).

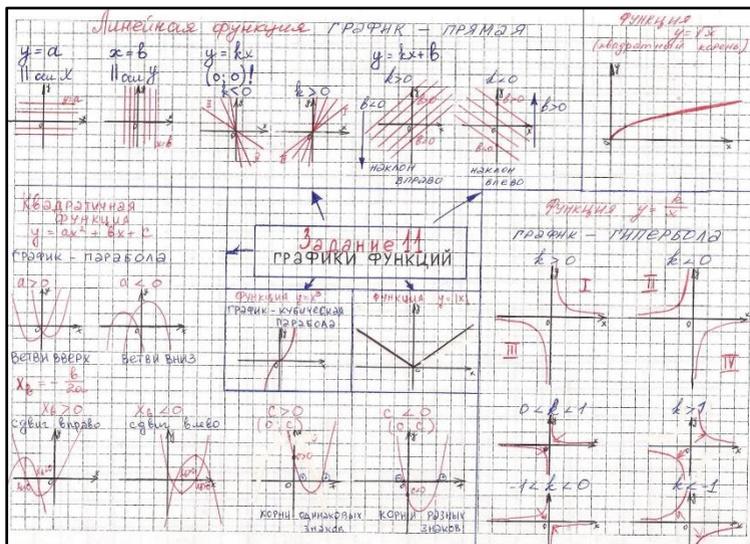
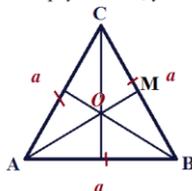


Рисунок 1. «Графики функций»

При решении заданий по геометрии ОГЭ необходимо знать тему «Равносторонние треугольники» и «Равнобедренные треугольники». Анализируя задания, составляли интеллект-карту – постепенно ее дополняя новыми данными – признаки равенства и подобия треугольников, данными о равнобедренном и равностороннем треугольнике. Используя карту, можно быстро найти интересующую формулу или условия свойства (рисунок 2).

Равносторонний треугольник

- треугольник, у которого все стороны равны



$$\triangle ABC, AB=BC=AC$$

Свойства:

- 1) $\angle A = \angle B = \angle C = 60^\circ$
- 2) медианы=высоты=биссектрисы

$$m = h = b = \frac{\sqrt{3}}{2} a$$

- 3) Периметр $P = 3a$
- 4) Площадь $S = \frac{\sqrt{3}}{4} a^2$

Равнобедренный треугольник

- треугольник, у которого две стороны равны



$$\triangle ABC, AB=BC$$

Свойства:

- 1) $\angle A = \angle C$
- 2) BM - медиана, высота, биссектриса

$$BM = \frac{\sqrt{4a^2 - a^2}}{2}$$

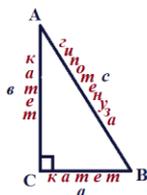
- 3) Периметр $P = a + 2b$
- 4) Площадь $S = \frac{1}{2} ah$

Рисунок 2. «Равносторонние треугольники» и «Равнобедренные треугольники».

Отдельной интеллект-картой вышла тема «Прямоугольный треугольник». Если использовать новую информацию этой карты, то можно без труда решить любую задачу (рисунок 3).

Прямоугольный треугольник

- треугольник, у которого один угол прямой (90°)



$$\triangle ABC, \angle C = 90^{\circ}$$

Свойства:

- 1) $\angle C = 90^{\circ} \Rightarrow \angle A + \angle B = 90^{\circ}$
- 2) Теорема Пифагора $c^2 = a^2 + b^2$
- 3) Периметр $P = a + b + c$
- 4) Площадь $S = \frac{1}{2}ab$

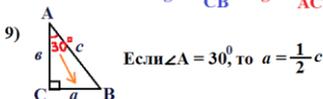
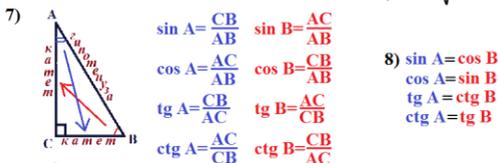
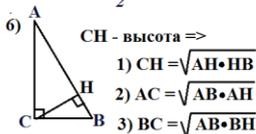
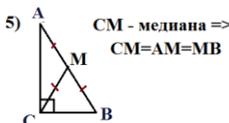


Рисунок 3. «Прямоугольный треугольник»

Анализируя задания ОГЭ, можно составлять разнообразные интеллект-карты такие как «четырёхугольники», «углы» и другие. Создание и применение технологии интеллект-карт при подготовке к ОГЭподтверждает выдвинутую гипотезу – использование интеллект-карт позволяет рационально использовать ресурс времени, помогает развивать восприятие, приемы запоминая, ориентироваться и умело использовать знания и умения на практике.

Литература

- 1.Роберт И.В. О понятийном аппарате информатизации образования // Информатика и образование, № 12 – 2002, С.2-6.
- 2.Внедрение новых информационных технологий в процесс обучения в профтехучилищах. - М., 2015. – 203 с.
- 3.Информационные технологии в системе непрерывного педагогического образования / Е.В.Баранова и др. - СПб., 2015.
- 4.Использование информационной технологии в учебном процессе /Отв. ред. Н. И. Шкиль. - Киев, 2013

5. Бьюзен Т. Суперпамять – Минск.: Попурри, 20103. – 208 с.
6. Бьюзен.Т. Карты памяти. Готовимся к экзаменам – Минск.:Росмэн- Пресс, 2017. -120 с.
7. Тони Бьюзен. Научите себя думать! – Попурри, 2014 г. - 200 с.
8. Тони Бьюзен. Думайте эффективно. – Попурри, 2016 г. - 104 с.

Н.Г. Жигулова

Е.В. Назарова

МБОУ «СОШ № 20» имени И.И. Наймушина, г. Братск

Функциональная грамотность – один из показателей качества образования

Современный мир диктует свои правила. Динамичный ритм жизни задает тон и мы вынуждены действовать, чтобы все успеть и не остановиться в развитии. Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность». Джордж Бернард Шоу.

Глобальная компетентность — компонент функциональной грамотности, одна из ключевых компетенций, составляющих основу ориентации и успешного существования в современном социуме.

Обучающиеся XXI века живут во взаимосвязанном, разнообразном и быстро меняющемся мире - в век глобализации и модернизации. Их взросление происходит под влиянием экономических, социальных, культурных, цифровых, демографических, экологических и даже эпидемиологических факторов.

Эпоха вызовов и противоречий создает для подрастающего поколения новые возможности и, вместе с тем, порождает новые проблемы.

Действительно, функциональная грамотность школьников – важный показатель качества образования. Он заложен как один из основных показателей национального проекта «Образование».

В наше время «глобальные компетенции» стали рассматривать как один из видов функциональной грамотности, и международное исследование качества образования включило в объекты проверки глобальную компетентность школьников.

В этом плане потребность в формировании и оценки глобальной компетентности соответствует требованиям времени.

Глобальная компетентность определяется как многомерная способность, которая включает в себя: способность изучать

глобальные, экологические и межкультурные проблемы, понимать и ценить различные мировоззрения и точки зрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими и принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития.[1]

Для чего обучающиеся должны овладеть глобальными компетенциями?

- Чтобы жить в гармонии в многонациональных (мультикультурных) сообществах.

- Для развития рынка труда.

- Для более эффективного и ответственного использования интернет ресурсов (медиа-платформ).

- Для поддержания непрерывного развития.

Наконец, обучение глобальной компетенции может помочь сформировать новые поколения, которые заботятся о глобальных проблемах и участвуют в решении социальных, политических, экономических и экологических проблем.

В нашей школе реализуется проект «Глобальные компетенции в структуре функциональной грамотности». Он оформлен в виде сайта на платформе Google. (Рис. 1)



Рис. 1 Главная страница сайта

Целью нашего проекта является оказание помощи педагогами, учителями-предметниками в организации образовательной деятельности по формированию глобальных компетенций.

Задачами проекта являются:

-систематизация знаний в области оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки

обучающихся качества общего образования с учётом глобальных компетенций;

-расширение представлений о системных знаниях в области функциональной грамотности обучающихся: сущность, общие подходы к оценке глобальной компетенции как компонента функциональной грамотности обучающихся;

-создание банка заданий, в перспективе охватывающих все классы с 5 по 9 основной школы.

Ожидаемый результат: руководствуясь данным ресурсом, педагоги смогут органично сочетать учебную информацию, содержащуюся в используемых в работе УМК, с предлагаемыми приемами по формированию особого направления функциональной грамотности – глобальных компетенций. Это позволит достичь новых образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

Новизна предлагаемой работы состоит в освещении общих принципов, методов и приемов работы по формированию глобальных компетенций.

Глобальные компетенции – особый вид грамотности, о котором пока редко говорят в школе. В международном образовании это самый юный «предмет». Он не включен в школьное расписание, и изучают его на самых разных уроках, что обуславливает актуальность данных методических рекомендаций.

Созданный сайтнаправлен на формирование дополнительных знаний, необходимых для эффективной работы педагога общеобразовательной организации по предметным областям (обществознание, география, биология, история и других предметных областей), обучающихся в области формирования глобальных компетенций как компонента функциональной грамотности.

Сайт «Глобальные компетенции в структуре функциональной грамотности» МБОУ «СОШ № 20» имени И.И Наймушина разработан при помощи конструктора Google (GoogleSites).

Ссылка для перехода на сайт: <https://goo.su/O2Su6Db>. Также, зайти на данный ресурс можно через официальную сайт школы, раздел «Функциональная грамотность».

Сайт состоит из следующих разделов: (Рис. 2)

- «Особенности формирования глобальных компетенций»;
- «Организация оценки функциональной грамотности»;
- «Банк заданий», подразделы сделаны по предметам: Обществознание, География, Биология, Физика, включая авторские задания;

- «Проектная деятельность» с примерами созданных проектов, направленных на формирование глобальных компетенций;
- «Полезные ссылки».



Рис. 2

На формирование инновационного направления оценки повлияли вызовы глобализации. Важным условием формирования нового направления функциональной грамотности стало признание потенциала школьного образования в формировании ответственного гражданина.

Формирование глобальных компетенций заложено в ФГОС ООО:

- а) в предметных результатах освоения программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики содержания предметных областей;
- б) в предметных результатах освоения программы по годам обучения, подлежащих промежуточной и итоговой аттестации (предметы «обществознание», «география», «биология», «история»);
- в) в метапредметных образовательных результатах;
- г) в целях воспитания, сформулированных в Программе воспитания обучающихся при получении основного общего образования.

Также учитываются следующие глобальные проблемы: «Север – Юг», Мировой океан, изменение климата, вода (дефицит воды, доступ к чистой воде), демографическая проблема (старение, дети), продовольственная проблема, миграция и беженцы, энергетическая и сырьевая проблемы, гендерное равенство, здравоохранение, питание, права человека.

Мы постарались проанализировать систему заданий, которые используются в учебном процессе на уроках, при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, при выполнении ВПР. Мы понимаем, что результат нашей

работы заложен в тех материалах, с которыми мы идем на уроки и теми материалами, с которыми дети работают дома при подготовке к уроку. Важно задать вопрос: Какие задания работают на формирование функциональной грамотности в структуре глобальных компетенций? Сколько таких заданий в учебниках и задачниках, по которым работает учитель? Достаточно ли их количества для формирования прочного уровня функциональной грамотности?

Содержание заданий, подлежащих формированию и оценки глобальных компетенций:

5-7-й класс. Локальное как отражение глобального. Отношения доминируют над глобальными проблемами.

8-9-й класс. Глобальный подход к локальным вопросам. Углубление знаниевой составляющей.

Ценность нашего ресурса заключается в том, что формирование глобальной компетентности — это составная часть целостного учебно-воспитательного процесса, который отражает объективную необходимость, связанную с требованиями времени, и субъективный запрос мотивированных субъектов образовательного процесса — учащихся, учителей и родителей

Благодаря грамотному наполнению и своевременному обновлению сайта, нами запланирован рост интереса педагогов и обучающихся к учебному процессу, повышение активности всех участников воспитательного и образовательного процесса, положительная оценка педагогами своего профессионального роста и творческого самовыражения. Ожидается также, что возрастет удовлетворенность родителей и учителей ресурсным обеспечением.

Практическая значимость нашего ресурса – это подготовленный банк заданий и методические рекомендации по формированию глобальных компетенций в учебном процессе, которые могут служить педагогической базой для разработки заданий по функциональной грамотности, а также для системы повышения квалификации учителей (оценки их профессиональной компетентности и формирования стратегий развивающего обучения).

Литература

1.PISA 2018 GlobalCompetence [Электронный ресурс] - Режим доступа. - URL: <http://www.oecd.org/pisa/pisa-2018-global-competence.htm> (Дата обращения 01.11.2020)

Внедрение технологии «БиС» «Биоинформатика и синергетика» на уроках химии и биологии

*Учитель – это человек, который
учится всю жизнь, только в этом случае
он обретает право учить.
Лизинский В.*

Современное общество ставит перед всеми учебными заведениями задачу подготовки выпускников, способных гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, грамотно работать с информацией, быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций.

Научить всему невозможно. Важнее научить учащихся добывать знания, развивать средствами обучения их интеллектуальные, коммуникативные, творческие умения, формировать научное мировоззрение.

Предмет химия вызывает у школьников наибольший интерес. Особенно у восьмиклассников, которые впервые сталкиваются со многими химическими процессами. Они спешат на урок по химии в предвкушении того, что снова своими руками будут экспериментировать, делать опыты, моделировать. И это очень отрадно. Мне, как учителю химии необходимо продумывать свои уроки таким образом, чтобы этот неумный интерес к предмету, эта жажда новых знаний в моих учениках не угасала. Помимо использования элементов игровых технологии, технологии развивающего обучения, БиС-технологии (Биоинформатика и Синергетика), при изучении новых тем стараюсь оказать помощь каждому ученику для преодоления трудностей как на уроках химии, так и на уроках биологии.

Поэтому невозможно представить современный процесс обучения без использования инновационных технологий. Одной из таких технологий является БиС –технология Ф. Я. Вассермана

Федор Яковлевич Вассерман–казахстанкий ученый, кандидат педагогических наук, автор технологии управления качеством обучения «Биоинформатика и синергетика»

Биоинформационный подход связан с информационными возможностями нашего мозга, как биологической среды.

Синергетический подход связан с исследованными П.К.Анохиным явлениями самоорганизации сложных и нелинейных структур, к которым, безусловно, относится и взаимодействие субъектов обучения.

«Как познать себя самого? Отнюдь не созерцанием, только действиями. Попробуй исполнять свой долг, и тотчас себя познаешь». Гёте И.

Технология «Биоинформатика и синергетика», как способ самоорганизации личности учащихся или программируй себя на успех.

Биоинформатика – наука, изучающая возможности нашего мозга в обработке информации.

Синергетика – наука изучающая способы самоорганизации.

Основу технологии БиС составляет уникальная система измерителей качества.

Развитие учащихся на уроке осуществляется за счет:

1. Технологического картирования.
2. Расчета уровня содержания учебного материала через формулу расчета сложности (ФРС).
3. Разработки обобщенных способов учебной деятельности (ОСУД), направленных на развитие ориентировочной деятельности учащихся посредством организации пооперационного контроля, тренажеры.

Цель технологии «БиС» развитие речи, внимания, скорости мышления, памяти и увеличения КПД усвоения предмета на уроке.

Технологические карты описывают организацию урока.

ШЕСТЬ ОСНОВНЫХ ПРАВИЛ КАЧЕСТВА ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ «БИС».

Правило№1 Качество - это производительность работающих на уроке детей.

Правило№2 Качество - это объективные измерители.

Правило№3 Качество - зависит от объяснения.

Правило№4 Качество – это содержание учебных предметов.

Правило№5 Качество – зависит от учителя и его квалификации.

Правило№6 Качество - зависит от ученика.

Схема ОСУД – обобщенное средство учебной деятельности и программированного обучения. Применяется на уроке и включает в себя алгоритм пошагового объяснения учебной темы.

ОСУД – это наглядное пособие в схеме и программный алгоритм мышления учителя.

При объяснении по схеме, главная цель учителя – передать свой опыт мышления в последовательности действий.

ОСУД всегда перед глазами ученика. Объяснение начинается с центральной точки «Если»

В технологии разработаны стандарты для отработки умений и навыков тренажёры. Тренажёры – это задания трех уровней по различным предметам. Механизм измерения, контроля дифференциации содержания по уровню усвоения учащимися учебного материала состоит из трех единиц измерения:

НПС – нижний порог сложности;

ППС - промежуточный;

ВПС - высокий порог сложности.

НПС - нижний порог сложности. Соответствует уровню актуального развития ребенка. Предполагает подачу минимального количества единиц УЭ (учебные элементы).
ППС - промежуточный порог сложности. Предполагает удвоение предыдущих единиц УЭ на промежуточную величину.
ВПС - верхний порог сложности. Соответствует уровню ближайшего развития учащихся в два раза большей сложности относительно ППС и в три раза большему уровню единиц УЭ по сравнению с НПС.

Применение технологии позволяет повысить качество обучения в два и более раза, качество развития учащихся в несколько раз. Норматив качества обучения не ниже 63% на каждом уроке.

Суть БиС -технологии состоит в том, что все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Просто решается проблема наполняемости оценок. И оценка не может быть случайной, потому что её нужно зарабатывать и подтверждать каждый урок.

К главным инструментам управления качеством относится:

1. МПМ – матрица посадочных мест

МПМ отражает порядок, в котором ученики сидят за партами в классе. У каждого ученика своя ячейка, куда заносятся все отметки о его достижениях в ходе урока.

Работа по МПМ напоминает игру и идет строго с использованием символов. Учитель указывает ячейку, но не называет имени и фамилии, и ученик, сидящий за указанной партой должен встать и ответить на поставленный вопрос. Время на начало ответа не более 3 секунд.

Ставится плюс или минус, запрещается использовать другие символы. После урока по количеству отметок ставится оценка в журнал. Опрос происходит произвольно и не по порядку.

2.5+30.

Управление качеством невозможно без точных измерений во времени. Для этого разработан норматив времени выполнения задания «5+30».

Работает следующим образом: перед началом выполнения задания учитель предупреждает, учащихся о том, что после того, как первые 5 учеников выполнят задание, всему классу останется всего 30 секунд для окончания работы.

Это позволяет ориентироваться на лучших учащихся.

3. Словарный запас

ОСЗ – общий словарный запас, определяется по количеству бытовых слов, которые ученик должен написать в течение 5 минут.

ТСЗ – тематический словарный запас, определяется по количеству терминов и понятий по изучаемой теме.

ССЗ – специальный словарный запас, определяется по количеству терминов и понятий по различным предметам. Проводится как итоговый контроль качества усвоения базовых предметов.

Технологические карты позволяют учителю проводить уроки с высоким качеством.

Перечень карт: алгоритм, биоинтернет, тренажер, устный урок-1,2, 3,4; логика, лидер, СРВ, Универсальный урок.

Всего-11. 6 карт для естественнонаучного и лингвистического цикла, 5 карт для гуманитарных предметов.

Важным условием управлением качеством, является профессиональный рост учителя, который определяется по критериям: предметный: знание предмета, методический: умением передать знания и управленческий: охват класса.

Литература

1.Вассерман Ф.Я. Управление качеством обучения в общеобразовательной школе («Биоинформатика и синергетика»), - Алматы, 2008.-84с.

Организация олимпиад и викторин по функциональной грамотности с применением электронных сервисов и платформ

Российская наука и ее развитие существенно зависит от притока талантливых, грамотных исследователей. Крайне важно уже в школе поддерживать интерес детей к знаниям. Ведь именно в этом возрасте проявляются и активно развиваются способности и таланты.

Одна из самых основных задач современного образования на сегодняшний день является формирование функциональной грамотности учащихся. Уровень ее сформированности является показателем качества образования в масштабах от школьного до государственного. Это одно из средств повышения качества образования.

Функциональная грамотность – явление метапредметное, оно формируется при изучении всех школьных дисциплин, в том числе и во внеурочной деятельности.

Формирование функциональной грамотности учеников - задача каждого современного педагога. Это сложный процесс, где от самого педагога требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.

Одной из самых эффективных форм внеклассной и внешкольной работы, способствующих повышению интереса школьников к знаниям, развитию их способностей, являются олимпиады и викторины. Возникает вопрос, как организовать такую работу в школе с детьми так, что бы дети смогли пройти диагностику функциональной грамотности, проявив свои дарования и творческие способности, максимально вовлечь учащихся в процесс познания окружающего мира, при этом не оставлять детей допоздна в школе, а учителю снизить время проверки.

И здесь на помощь педагогу приходят современные информационные технологии, в частности, разработанные IT-специалистами бесплатные адаптивные образовательные платформы и

сервисы, как, например, Core.app, Learningapps, GoogleForms, OnlineTestPad и другие.

В условиях нашей школы, применяющей дистанционные формы обучения, педагогами было принято решение о целесообразности использовать ИКТ с обучающимися в таких видах образовательной и воспитательной деятельности, как:

- работа с часто болеющими детьми;
- работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
- работа с одаренными детьми;
- участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах;
- подготовка к экзаменам (ВПР, ГИА).

И здесь перед каждым учителем возникает вопрос: каким образом стать активным участником в построении информационно-образовательной среды для обучающихся школы, какие сервисы и платформы лучше использовать для проведения более качественных занятий и мероприятий с детьми?

При выборе онлайн-платформы, на наш взгляд, следует руководствоваться следующими принципами:

– Доступность. Возможность использовать учебный материал в любое время без регистрации, привязки к электронной почте или аккаунтам в социальных сетях.

– Простота навигации. Поиск нужной информации или раздела должны быть просты и удобны.

– Контент. Только полезная, интересная, современная информация, соответствующая возрастным особенностям восприятия учащихся.

– Бесплатность. Прохождение тестов, выполнение он-лайн заданий, просмотр видеороликов производится на безвозмездной основе.

– Удобство проверки и анализа получаемых результатов от учащихся, независимых от субъективного мнения педагога.

– Минимизация или полное отсутствие рекламного контента.

Исходя из данных принципов для реализации дистанционных форм обучения наш выбор остановился на двух адаптивных онлайн-платформах: Coreapp и OnlineTestPad.

Coreapp - это онлайн платформа своего рода конструктор урока, который позволяет создать учебное занятие любого типа, начиная с этапа целеполагания и заканчивая этапом рефлексии.

На данной платформе любой учитель-предметник имеет возможность бесплатно создавать интерактивные уроки без ограничения количества учащихся, проходящих урок, просматривать

общую статистику выполнения урока и правильность выполнения заданий по каждому ученику.

Для создания нового урока достаточно выбрать пустой шаблон урока и наполнить его учебным материалом в зависимости от цели и задач, которые ставит перед собой учитель так, как он это делает при подготовке к обычному уроку.

Инструментарий сервиса распределен по трем группам:

- информационные блоки,
- задания и тесты,
- рефлексия.

Сервис OnlineTestPad сейчас находит распространение и применение в современной школе и с каждым днем все больше завоевывает внимание наших коллег.

Сервис OnlineTestPad это современный, бесплатный, удобный и доступный инструмент для создания не только образовательных, опросов и тестов, но и в последнее время дистанционных учебных занятий.

OnlineTestPad имеет очень удобный, интуитивно понятный интерфейс и широкий функционал, что позволяет педагогам даже с небольшим пользовательским опытом, быстро освоить инструментарий сервиса и в дальнейшем успешно использовать его в профессиональной деятельности.

Так же стоит отметить и то, что данный интернет-сервис русифицирован и обеспечен отличной инструктивной поддержкой со стороны разработчиков. Следовательно создать и провести уроки, кроссворды, опросы и тесты с помощью сервиса OnlineTestPad не только удобно, но и достаточно просто.

Для начала работы на платформе, педагогу, в отличие от учеников, необходимо пройти простую процедуру регистрации, после прохождения которой учителю открывается возможность создавать следующие интерактивные формы: тесты, опросники, анкеты, кроссворды, логические игры, диалоговые тренажеры.

Использование разных форм работы предусмотренных на платформе OnlineTestPad и Core.app, позволяет развивать, не только познавательные и интеллектуальные способности обучающихся, но и эмоционально-волевые, регулятивные, и личностные качества, которые необходимы для успешной реализации в основной учебной деятельности. Отгадывание кроссвордов, прохождение опросов и тестов позволяет использовать все уровни усвоения знаний: от

воспроизводящей деятельности к главной цели – творческо-поисковой деятельности.

Использование перечисленных форм позволяет учителю не только продуктивно провести контроль знаний учащихся, но и дать им возможность тщательнее подготовиться к различным видам итогового контроля: зачету, контрольной работе, экзамену по школьным предметам.

Приятным моментом данных сервисов является то, что учащиеся после прохождения урока, выполнения теста сразу могут видеть свои результаты. Активность тестируемых фиксируется в личном кабинете педагога в разделе «Статистика», что позволяет педагогу корректировать свою дальнейшую деятельность.

Разработчиками предусмотрены разные формы анализа результатов: таблицы, статистики, диаграммы. Педагог имеет возможность по каждому уроку или тесту получить статистику ответов, которую в дальнейшем можно также преобразовать в Excel-таблицы с целью формирования отчетов и мониторингов.

Еще один плюс сервиса OnlineTestPad, продуманный разработчиками, это возможность педагогом не только скачать и распечатать созданные разработки для использования на уроке без доступа к сети Интернет.

Как видим, возможности электронных сервисов и платформ позволяют значительно облегчить работу учителя, автоматизировать проверку функциональной грамотности и скорректировать дальнейшую работу. Учащиеся же получают возможность выполнения разнообразных по форме, содержанию и уровню сложности заданий, что позволяет развивать самостоятельность и творческие способности по функциональной грамотности.

Литература

1. Анисимов О.С. Учебная и педагогическая деятельность в активных формах обучения. М., 2012. [<http://www.yspu.yar.ru>]
2. Как организовать дистанционное обучение на основе OnlineTest Pad: [<http://didaktor.ru/kak-organizovat-distancionnoe-obuchenie-na-osnove-online-test-pad/>]
3. Гурьев С.В. Целесообразность компьютеризации детских образовательных учреждений. [<http://www.rusedu.info>]

4. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. М.: НИИ школьных технологий, 2015.

В.Н. Ильенкова

МБОУ «СОШ № 20» имени И.И. Наймушина, г.Братск

Психологическая модель развития самооценки в младшем школьном возрасте

Младший школьный возраст определяется важным обстоятельством в жизни ребенка - поступлением в школу и дает возможность проявиться в новой сфере человеческой деятельности - учении.

Л.И. Божович отмечает, что это особый возраст, который обеспечивает интенсивное развитие всех качеств личности. В этот период начинается социальное и личностное развитие ребенка, его вхождение в жизнь общества. Ребенок получает определенный социальный статус, меняются интересы и ценности.

На современном этапе развития системы образования в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального образования возрастает роль формирования у школьников личностных универсальных учебных действий (УУД).

Результатом усвоения личностных УУД является развитие способности соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способности оценивать свое поведение и поступки, таким образом, одним из обязательных компонентов личностных УУД является формирование самооценки и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Самооценка играет огромную роль в формировании личности человека, поэтому так важно уделять ее формированию особое внимание.

Изучение и анализ педагогического опыта показывает достаточно широкое освещение проблемы формирования самооценки младших школьников. Данная тема является актуальной в современных научных исследованиях.

В словаре по психологии самооценка определяется как оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и своего места среди других людей. Наибольший интерес в развитии самооценки

имеет младший школьный возраст. Это сензитивный период для формирования и развития самооценки.

Так например, известный отечественный психолог, Л. С. Выготский, предполагал, что именно в семилетнем возрасте начинает складываться, оформляться самооценка. Именно в период младшего школьного возраста самооценка получает свое развитие за счет учебной деятельности, новой позиции — позиции ученика, нового психического образования — рефлексии, которым ребенок только начинает овладевать. Именно в этот период ребенок впитывает, накапливает знания о других и о самом себе [1]. Липкина А. И. считает особенностью этого возрастного периода то, что у младших школьников обнаруживаются все виды самооценки (адекватная устойчивая, завышенная устойчивая, неустойчивая в сторону неадекватного завышения или занижения), которые имеют свою специфику [3].

Самооценка младшего школьника в большей мере, чем у взрослого человека, поддается воздействию и изменению. В самооценке ребенка — ученика начальной школы начинают отражаться его представления о будущем. В работе Л. А. Кислицкой утверждается, что завышенная самооценка является преобладающей в первых классах. Но по мере взросления младшие школьники в большинстве начинают правильно оценивать себя и свои возможности.

В ряде работ отмечается, что самооценка ребенка в начальный период обучения оказывает влияние на весь учебный процесс, на формирование учебной мотивации, саморегуляции деятельности, на удовлетворенность ведущих потребностей возраста [2].

Педагогам и родителям в связи с этим следует уделять особое внимание формированию адекватной самооценки, так как она характеризуется реальным оцениванием личностью самой себя, своих качеств и поступков, то есть человек оценивает себя трезво и объективно. Именно это является основой нормальной самооценки. В данной статье представлены результаты изучения самооценки детей младшего школьного возраста.

С этой целью мною были использованы психодиагностические методики: «Лесенка» Т. Д. Марцинковской и проективная методика «Нарисуй себя» А. М. Прихожан и З. Василюскайте. Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ № 20 имени И.И. Наймушина. В исследовании приняли участие обучающиеся 2 и 4 классов, с целью выявления динамики изменения количества детей с завышенной самооценкой на протяжении младшего школьного возраста.

Методика «Лесенка» позволяет выявить представления ребенка о себе, а также то, как он оценивает самого себя, и как, по его мнению, оценивают его другие. Данная методика выявляет виды самооценки ребенка — низкая, адекватная и завышенная на основе определенного критерия (какая из ступеней выбрана ребенком). Чтобы получить более полную картину исследования и сделать корректные выводы, учителю необходимо провести индивидуальную беседу с каждым учеником во время или после проведения методики.

На основе полученных данных при проведении методики «Лесенка» мною был сделан вывод, что у младших школьников преобладает завышенная самооценка — 73% во 2 классе, но постепенно она корректируется — 27% в 4 классе (рис.1). В младшем школьном возрасте подавляющее большинство детей считают себя «хорошими» и помещают себя на верхние ступеньки лесенки, но это является нормой для младших школьников — это является особенностью данного возраста. При этом дети, поставившие себя на самую верхнюю ступеньку (т. е. причислившие себя к самым лучшим), на практике не смогли объяснить свое решение.

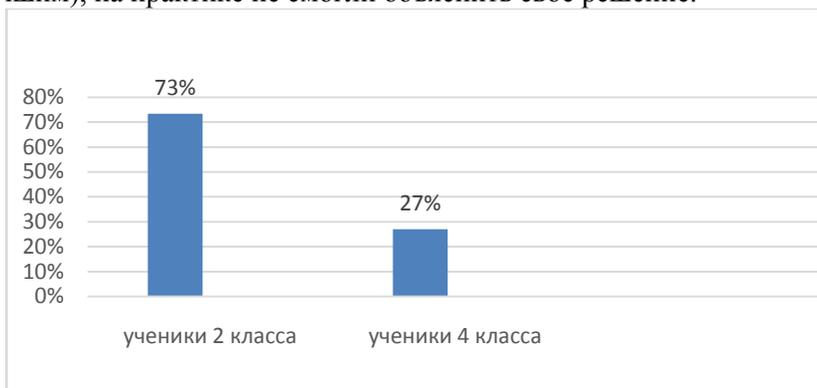


Рис. 1. Диаграмма самооценки учащихся

Методика «Нарисуй себя» позволяет определить особенности эмоционально-ценностного отношения к себе у детей младшего школьного возраста. Также, как и методика «Лесенка», данная методика требует проведения беседы педагогом с каждым ребенком. В результате проведения методики «Нарисуй себя» нами был сделан вывод, что у 87 % учащихся 2 класса преобладает позитивное эмоционально-ценностное отношение к себе и только у 13% наблюдается негативное эмоционально-ценностное отношение, таким

образом большинство детей младшего школьного возраста оценивает себя положительно.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и экспериментального исследования самооценки младших школьников были разработаны практические рекомендации для учителей и родителей по формированию адекватной самооценки у детей младшего школьного возраста.

Рекомендации по формированию адекватной самооценки у детей с заниженной самооценкой

Педагогу следует создавать для детей ситуации успеха (это повышает уверенность ребенка в себе);

родителям и учителям следует не скупиться на похвалу, но в разумных пределах, чтобы у ребенка не сформировалась неадекватно завышенная самооценка;

также и родителям, и педагогу следует проявлять эмоциональную поддержку по отношению к детям;

следует предоставлять детям возможность делать то, чем они могут гордиться.

Родителям стоит избегать критики в адрес ребенка, чаще его поощрять, подчеркивать его положительные стороны.

Педагогу и родителям следует соблюдать принцип постепенности в организации ситуаций успеха;

родителям и педагогам не следует втягивать ребенка в соревнование с другими учащимися, особенно если они лучше подготовлены.

При затруднении в выполнении задания педагогу следует разбить его на части.

Практические рекомендации педагогам и родителям по формированию адекватной самооценки у детей с завышенной самооценкой

Следует предоставлять детям возможность оценить себя положительно (в игре, в исследовании, в беседе);

следует предоставлять детям возможность делать выбор;

педагог должен соблюдать меру в своих воздействиях на ребенка;

педагогу следует использовать различные методы и механизмы для формирования адекватной самооценки;

следует научить ребенка обосновывать свою самооценку, приводить доводы.

Особого внимания требуют дети с заниженной самооценкой, так как завышенная самооценка, как правило, к концу младшего

школьного возраста сменяется на более адекватную, а заниженная — остается и может перерасти в дальнейшем в комплексы.

Подводя итоги исследования можно сделать выводы, что полученные данные будут полезны и учителям, и родителям, стремящимся формировать у ребенка младшего школьного возраста адекватную самооценку. С помощью разработанных рекомендаций и подобранных средств и приемов коррекции самооценки учителя и родители смогут эффективнее воздействовать на ребенка.

Таким образом, младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования самооценки в силу основных новообразований данного возраста. У младших школьников обнаруживаются все виды самооценки. Педагогу необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся при формировании самооценки.

Литература

1. Дубровина И. В. Практическая психология образования; Учебное пособие 4-е изд. — СПб.: Питер, 2004. — 592 с.

2. Троицкая И. Ю., Рогожина Е. Н. К проблеме преемственности в реализации образовательных стандартов на ступенях дошкольного и начального образования // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции, 2015.

3. Липкина А. И. Самооценка школьника / А. И. Липкина. — М., 1999. — 382с.

Н.Н.Карпова

МБОУ «СОШ № 45», г. Братск

Духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация учащихся посредством кинематографа

«Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» - концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [2]

Создание системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей, воспитание учащихся со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности – цель программы воспитания. Предлагаемая система ориентирована на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства. Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей. Поскольку система воспитания данной программы ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры и искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством. [1]

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к

культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Направления программы воспитания:

□ гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

□ патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

□ духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

□ эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

□ физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

□ трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

□ экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

□ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Таблица учебных фильмов и созидательных качеств личности, которые формируются:

| <i>Название учебного фильма</i> | <i>Формируемые качества личности</i> |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Друг в беде не бросит | Помощь вместо осуждения |
| Воин света | Отзывчивость |
| Мой друг единорог | Воображение, фантазия |
| За руку с богом | Бескорыстие |
| Не трус и не предатель | Дружба |
| Другой мир | Верность идеалам |
| Наследники Победы | Патриотизм |
| Трудный выбор | Моральный выбор |
| Шайба | Мужество |
| Мандарин | Радость за другого |
| Стеша | Экология снаружи – экология внутри |
| Ванька-адмирал | Герой, пример для подражания |
| Новогодний подарок | Добро |
| Мой танец | Честность |
| Когда небо улыбается | Радость познания |
| Лошадка для героя | Чувство долга |
| Хорошие песни | Доброжелательность |
| Экзамен | Аккуратность |
| Песня ветра | Дружелюбие |
| ЭРА | Мечта |
| Мой друг Дима Зорин | Благородство |
| 8 марта | Наблюдательность, внимательность |

Литература

1. Всероссийский проект «Киноуроки в школах России»: <https://www.centercoop.ru/press-tsentr/novosti/vserossiyskiy-proekt-kinouroki-v-nbsp-shkolakh-rossii-razrabotal-programmu-vospitaniya/>
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2001.

Элементы проблемного обучения на уроках математики в кадетских классах, с целью повышения мотивации к обучению

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Элементы проблемного обучения успешно используются при обучении математики в кадетских классах. Изучение математике в кадетских классах значительно не отличается от изучения математике и информатике в других классах. Важным условием успешной учебной деятельности учащихся кадетских классов является интерес к изучаемому предмету. Именно элементы проблемного обучения на уроках математики и информатики в кадетских классах позволяют повысить интерес к изучению предмета, мобилизовать внимание, повысить стремление. В процессе применения элементов проблемного обучения, самостоятельной поисковой деятельности по решению проблемы у учащихся кадетских классов формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие лично значимые качества. Задания, используемые в рамках проблемного обучения направлены на патриотическое воспитание, развитие логического мышления, умения использовать математические знания в профессиональной деятельности, развитие умения кратко, ясно и последовательно выражать свои мысли, грамотно строить рассуждения и умозаключение.

Систематически решая проблемные задачи и разбирая проблемные ситуации, учащиеся кадетских классов более глубоко усваивают теоретические вопросы, у них появляется целостное представление о взаимосвязи математики с различными науками и областями знаний.

При использовании на уроке элементов проблемного обучения перед учащимися кадетских классов ставится проблема, и учащиеся исследуют пути и способы ее решения, строят гипотезу,

намечают, обсуждают способы проверки ее истинности, аргументируют, анализируют их.

На уроках математики в кадетских классах преимущественно создание проблемных ситуаций через использование игровых ситуаций и занимательных задач.

Например: игровая ситуация «Помоги организовать парад Победы» при изучении темы «Площадь прямоугольника и квадрата».

- Сколько танков Армата, можно разместить на Красной площади, для проведения парада 9 мая? С учетом, того, что расстояние между боевыми машинами должно составлять 3 м со всех сторон.

При формировании умения решать задачи на движение:

- Скорость сверхзвукового истребителя МиГ-29 составляет 2400 км/ч, за какое время самолет преодолеет расстояние от Владивостока до Москвы. Задачу можно усложнить: с учетом, что самолету предстоит 2 дозаправки в воздухе, каждая из которых длится 15 мин с скоростью 650 км/ч.

При изучении темы дроби:

- По боевой тревоге была поднята группа, целью которой является марш-бросок по пересеченной местности, который должен был занимать 3 суток. На вторые сутки продвижения погодные условия резко ухудшились. Командиру группы, стало понятно, что на оставшийся путь времени уйдет в 2 раза больше. Сух. паек было взято ровно на 3 суток. Каждый сух. паек имеет калорийность 4707 ккал. Рассчитать сколько ккал может потреблять солдат каждый день, чтобы ему хватило еды на оставшиеся дни марш-броска? Какую часть сух. пайка может употреблять солдат каждый день, чтобы ему хватило еды на оставшиеся дни марш-броска?

При изучении темы «Масштаб» (математика 6 класс):

Ситуационное задание: «Вычисление количества денежных средств на перевозку солдат»

-6 раз в месяц, солдат воздушно десантных войск вывозят на аэродром на автобусе, для дальнейшего десантирования с ИЛ-76. Сколько денежных средств необходимо выделить Псковской дивизии на топливо? Необходимо рассчитать километраж маршрута по карте. По данным источникам вычислить расходы на топливо.

Источник (содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания):

1. Карта.

2. Примерный расход бензина на километр автобуса (ПАЗ) 31,6 л/100 км, расход топлива самолета 9т/ч.

3. Скорость ИЛ-76: 850 км/ч

3. Стоимость бензина: 52 рубля, стоимость топлива: 39 р.

Масштаб карты: 1:20000 (1 см = 20000 метров).

В качестве домашнего задания, учащимся можно предложить самостоятельно придумать проблемную ситуацию или задачу.

При проведении уроков в кадетских классах используются проблемные ситуации и задания с военно-патриотической направленностью. Это решает проблему воспитания интереса у кадетов к изучаемому материалу, формирует профессиональные знания.

Также на уроках используются ребусы, загадки, стихи и другие занимательные приемы.

На уроках информатики используются следующие задания:

- Ввод и редактирование отрывков из произведений классиков о величии России, её роли в мировой истории;
- Решение задач с использованием древнеславянского алфавита;
- Поиск, создание, сохранение файлов содержащих текстовую и графическую информацию патриотической направленности;
- Ввод и редактирование стихотворений русских поэтов-классиков о России;

Оформление документа по образцу (воинская присяга Российской Армии) и т.д..

Примеры задач по математике:

Задача 1. В колесничем войске египетского фараона было 2025 колесниц. На каждой колеснице было по 2 воина: возничий и стрелок. Войско делилось на отряды – по 25 колесниц в каждом. Сколько воинов было в войске фараона и сколько было отрядов?

Задача 2. Сергею Викторовичу 32 года, он является гражданином РФ 4 года.

Через сколько лет он может выдвинуть свою кандидатуру на пост Президента РФ, и на какой срок он им может стать.

Задача 3. 12 декабря 2021 года Конституции РФ исполняется 10 220 дней. Сколько это лет?

Задача 4. Высота скульптурной группы памятника Минину и Пожарскому в 1,225 раза больше высоты его постамента. Вычислите высоту скульптурной группы, зная, что высота памятника 8,9 м.

Задача 5. У каждой пирамиды было квадратное основание и четыре треугольных стены, сходящихся в одной точке – вершукше. Высота пирамиды Хеопса – 146,6 м, а длина стороны ее основания – 233 м. Чуть меньше пирамида Хефрена: высота – 143,5 м, длина

стороны основания – 215,25 м. Найдите периметры оснований пирамид и сравните их.

Литература

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения. - М.: Педагогика, 2009. - 180 с.
2. Громько Ю.В. Проектирование и программирование развития образования. - М.: Московская академия развития образования, 2010. - 546 с.
3. Рослова Методический журнал для учителей математики «Математика», апрель, №4, 2018. - М: МЦНМО.

Ю.В.Колосова

МБОУ «СОШ № 39 им.П.Н.Самусенко», г.Братск

Интеграция тем финансовой грамотности в школе в рамках курса «Обществознания»

В последнее время в современном образовании увеличилась тенденция к преподаванию основ финансовой грамотности. Данная тенденция связана с увеличением случаев финансового мошенничества, экономической неграмотности населения, отсутствием понимания рационального ведения экономики и домашнего хозяйства.

Вопросы финансовой грамотности населения в наше время является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека, который должен обладать знаниями и навыками управления финансовыми инструментами, способностью принимать обоснованные решения по использованию финансовых средств, для обеспечения личного благосостояния и финансовой безопасности. Каждый гражданин, проживающий в нашем государстве должен четко знать финансовую основу, разбираться в вопросах экономики государства.[2]

Финансовая грамотность формируется среди учащихся целым комплексом предметов, таких как математика, информатика, но особая роль принадлежит «Обществознанию». В школе преподавание предмета «Обществознание» ведется по учебникам Л.Н. Боголюбова. УМК под редакцией Л.Н. Боголюбова входит в Федеральный

перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ. [3]

В современной школе обществознание – учебный предмет, фундаментом которого являются научные знания о человеке и об обществе, о влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека; их раскрытие, интерпретация, оценка базируются на результатах исследований, научном аппарате комплекса общественных наук (социология, экономическая теория, политология, культурология, правоведение, этика, социальная психология), а также философии. [1]

Обществознание содержательно интегрирует достижения разных наук с целью подготовить школьников к условиям жизни в обществе, к решению практических задач, возникающих в процессе их деятельности. Одним из интегрирующих инструментов является раздел «Экономика». Изучению экономики и формированию финансовой грамотности в 7 классе посвящена глава «Человек в экономических отношениях». В 8 классе на уроках обществознания изучаются темы по разделу «Экономическая сфера общества». В 9 классе, изучая тему «Гражданские правоотношения», учащиеся знакомятся с гражданской дееспособностью несовершеннолетних, видами гражданско-правовых договоров (сделок), видами ответственности за неисполнение условий договора. Зная свои права и обладая частичной дееспособностью, подростки в 15 -16 лет могут самостоятельно распоряжаться своей стипендией, заработком, иными доходами. В 10 классе учащиеся изучают темы «Роль экономики в жизни общества. Экономическая культура». В 11 классе на изучение экономики и формированию финансовой грамотности отводится первое полугодие. [3]

При отборе компетенций для учащихся школьного возраста, входящих в предметные области компетенций можно говорить об интеграции тем финансовой грамотности в рамках курса «Обществознания». Например, изучение темы в 8 классе по экономике «Доходы и расходы» можно говорить о формировании таких базовых компетенций, как понимать, что такое личный доход, расход и знать пути его повышения или понижения. На более продвинутом уровне эта компетенция может быть представлена как необходимость ограничивать свои желания и выбирать товар или услугу в соответствии с реальными финансовыми возможностями, брать ответственность за финансовые решения, осознавать последствия этих

решений. При изучении тем «Гражданского правоотношения» в 9 классе в рамках курса можно говорить о формировании таких компетенций финансовой грамотности как понимать необходимость пенсионных сбережений, осознавать риски, связанные с хранением сбережений в наличной форме, знать о существовании государственной системы страхования вкладов, иметь общее представление о различных способах сбережения. Образовательный и развивающий потенциал учебного предмета «Обществознание» достаточно широк.

Дидактический потенциал школьного курса «Обществознание», как и достаточно широкий его функционал создает особое пространство подготовки для выполнения групповых и индивидуальных проектов по финансовой грамотности в рамках обществоведческой проблематики. [1] Например, в 7 классе при изучении тем главы «Человек в экономических отношениях», учащимся можно предложить разработать проект семейного бюджета, при составлении которого у обучающихся будут формироваться не только представления о обязательных ежемесячных тратах и актуальных потребностях на данный момент, но и финансовые компетенции, например, уметь вести запись доходов и расходов, уметь различать краткосрочные и долгосрочные потребности и определять приоритетные траты, уметь составлять личный бюджет.

В настоящее время вопрос обучения основам финансовой грамотности молодого поколения очень остро стоит перед государством и современным образованием. Ведь фундамент новых экономических отношений закладывается в подростковом возрасте и способствует развитию личности подростка, адаптации к условиям изменений общества, формированию основ профессионального и личностного самоопределения. В будущем выпускники получают крепкие знания по экономической теории, смогут самостоятельно принимать ответственные экономические решения с целью личного финансового благополучия, будут умело ориентироваться в экономической ситуации государства, и самое главное, будут защищены от финансовых потерь и потрясений.

В заключении, хочется сказать, что формирование у школьников разных ступеней образования финансовой грамотности очень важно и необходимо, так как финансово грамотные люди в большей степени защищены от финансовых рисков и непредвиденных ситуаций, особенно в условиях развития кибермошенничества. Они более ответственно относятся к управлению личными финансами, способны

распределять имеющиеся денежные ресурсы и планировать будущие расходы, а также способны к поиску новых экономических решений для получения финансового благополучия.

Литература

1.Калуцкая Е.А.Специфика школьного обществознания как учебного предмета на современном этапе// Интеграция тем финансовой грамотности в курс «Обществознание» в основной и средней школе: курс повышения квалификации.- Издательский дом «Первое сентября».-Москва.-[URL: <https://1sept.ru/>]

2.Концепция формирования финансовой грамотности у обучающихся средствами организации проектной деятельности и других форм интерактивного обучения.-[URL: <https://fg.mgpu.ru/wp-content/uploads/2018/12/Kontsepsiya.pdf>]

3.Ледайкина В.Г. Преподавание финансовой грамотности в рамках курса «Обществознание».- [URL:<https://nsportal.ru/shkola/obshchestvoznaniye/library/2021/02/12/prepodavanie-finansovoy-gramotnosti-v-shkole-v-ramkah>]

4.Методические рекомендации по внедрению курса «Основы финансовой грамотности» в образовательную деятельность общеобразовательных организаций Курской области / авт-сост. Л.В.Некрасова; ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования». – Курск, ИП Андрушко Е.Н., 2018. – 60 с.

5.Онлайн-уроки финансовой грамотности.-[URL: <http://dni-fg.ru/>]

Н.Н. Куксенко

И.А. Никишина

А.А. Константинова

МБОУ «СОШ №18», г. Братск

Развитие личностного потенциала учащегося и потенциала его учебной деятельности

В основу работы «**Развитие личностного потенциала учащегося и потенциала его учебной деятельности**» положены идеи Национального проекта «Образование» и Государственной программы Иркутской области «Развитие образования» на 2019-2024 годы, Всероссийского проекта Благотворительного фонда «Вклад в

будущее» Сбера по развитию личностного потенциала [1]. Реализация программы проходит в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 18» муниципального образования города Братска.

В учебной деятельности каждого ребенка важную роль играет способность к управлению своими ресурсами. Это необходимо для того, чтобы он мог преодолевать внутренние импульсы, давления внешней среды и действовать в согласии со своими целями и смыслами. Если **личностный потенциал** развит, то это будет способствовать и развитию **потенциала учебной деятельности** [2].

Для развития личностного потенциала учащихся в школе была разработана программа **«Развитие личностного потенциала учащегося и потенциала его учебной деятельности»**. Данная программа направлена на взаимодействие в паре ученик - ученик, в результате которого учащиеся научатся управлять своими ресурсами и станут успешными.

Форма программы «ученик–ученик» предполагает взаимодействие обучающихся одной образовательной организации, при котором один ученик (наставник) из пары находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на менее успешного и активного ученика (наставляемого), лишенное, тем не менее, строгой субординации.

Целью такой формы программы является разносторонняя поддержка обучающегося с особыми образовательными / социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения. Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым: помощь в реализации лидерского потенциала, развитие гибких навыков и метакомпетенций, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий и экологических коммуникаций внутри образовательной организации, формирование устойчивого школьного сообщества и сообщества благодарных выпускников.

Программа реализуется в несколько этапов.

Этап 1. Перед началом работы все предполагаемые наставники и наставляемые проходят мониторинг готовности к работе в программе «Наставничество». В мониторинг входят следующие критерии, которые представлены в виде диаграммы «Роза успеха» (см. рис 1)):

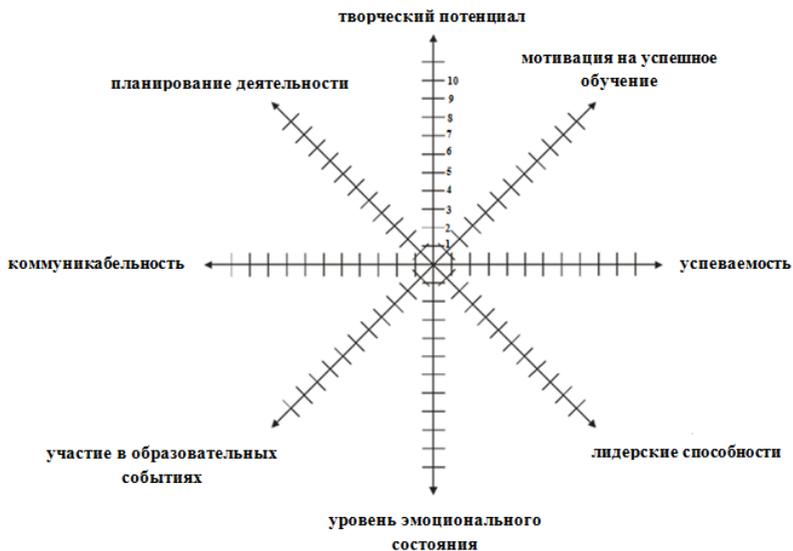


рис. 1. «Роза успеха»

Наставник может быть рекомендован к работе с тем учащимся, с которым произошли наибольшие расхождения в двух и более критериях. Ниже представлены некоторые формы, рекомендованные к дальнейшей работе наставника и наставляемого по каждому критерию:

- 1) успеваемость - успешность в освоении программы по предмету, средний балл;
- 2) участие в образовательных событиях – олимпиады, конкурсы различного уровня;
- 3) коммуникабельность - взаимоотношения с коллективом класса;
- 4) уровень эмоционального состояния – контроль эмоции;
- 5) творческий потенциал – участие в творческих событиях;
- 6) мотивация на успешное обучение;
- 7) лидерские способности – умение собрать команду единомышленников;
- 8) планирование деятельности – умение ставить цель, планировать работу.

Этап 2. На основе мониторинга и в зависимости от потребностей наставляемого и ресурсов наставника определяют возможный вариант программы:

- взаимодействие «успевающий – неуспевающий», классический вариант поддержки для достижения лучших образовательных результатов;

- взаимодействие «лидер – пассивный», психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе или развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков;

Этап 3. Наставник на основе запроса от наставляемого составляет план событий реализуемых для достижения цели наставничества. Утверждает план работы с куратором (классным руководителем, учителем - предметником, педагогом ОО). Приступает к выполнению программы.

Этап 4. Ученик-наставник в ходе реализации своего плана работы с наставляемым, отслеживает его эффективность, вносит корректировки и информирует куратора. Наставляемый улучшает свои образовательные результаты, он интегрирован в школьное сообщество, у него повышается мотивация и осознанность.

Этап 5. Заключительным этапом для наставляемого является улучшение образовательных результатов, посещаемости и представление конкретных результатов взаимодействия (проект / улучшение показателей). По итогу работы наставник получает одобрение и закреплённый лидерский статус, чувствует свою причастность к школьному сообществу, развивает гибкие навыки, получает знаки отличия.

При успешной работе наставников будет высокий уровень включённости наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы организации, что окажет несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус организации, лояльность учеников и будущих выпускников к школе. Подростки-наставляемые получают необходимый в этом возрасте стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

Литература

1.Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися:

распоряжение Министерства Просвещения РФ от 25 декабря 2019 года N P-145.

2. Развитие личностного потенциала на занятиях. Учебное пособие / Иоффе А.Н., Бычкова Л. В. М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2021. 280 с.

И.В.Копылова
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

Роль метода проектов в формировании правовой компетенции студентов в учреждениях среднего профессионального образования

Правовое образование в современной России является одним из приоритетных направлений модернизации отечественного образования. От состояния правового образования зависит дальнейшее развитие общества и страны. В связи с этим в педагогическом сообществе ведется активная работа по созданию и внедрению в учебную деятельность новейшей концепции совершенствования профессионального правового образования [11].

Цель правовой подготовки студентов среднего профессионального образования – формирование правовой компетенции, являющейся способностью и готовностью студентов применять систему правовых знаний, умений и навыков на практике с целью повышения эффективности своей учебной и будущей профессиональной деятельности [12].

В условиях современного общества и образования студенты-юристы должны уметь ориентироваться в правовой и государственной системе РФ, самостоятельно осуществлять свои права, свободы и обязанности и владеть правовыми знаниями для активной учебной и трудовой деятельности, используя средства информационно-коммуникационных технологий на базе компьютерной техники, обладать соответствующими правовыми компетенциями [6].

Правовая компетенция – это целостная, системная совокупность свойств будущего специалиста, позволяющая целенаправленно, успешно и достаточно эффективно выполнять типовую правовую деятельность и разрешать проблемные ситуации. Необходимость формирования правовой компетенции у выпускника обусловлена системными изменениями, происходящими в сфере социальных и духовных ценностей российского общества, его информатизацией,

использованием компетентностного подхода к организации и осуществления профессионального образования[3].

В информационно-образовательном пространстве учреждения среднего профессионального образования реализуется образовательный процесс, формирующий общие и профессиональные компетенции студентов в современных условиях деятельности. Главным решением проблемы развития юридического образования в нашей стране является создание и использование в учебном процессе новых образовательных технологий[8]. Среди различных методов, используемых преподавателями с целью более эффективного формирования указанных компетенций, особое место уделяется методу проектов, который ориентирован на помощь студенту в получении определенных результатов в процессе решения какой-либо проблемы[10]. Метод проекта не является новым, но вместе с тем не теряет своей актуальности.

Проведенный анализ различных понятий «проектная деятельность студентов» показывает, что оно базируется на понятиях «учебный проект» и «учебное проектирование». Под учебным проектированием чаще всего понимают процесс работы над учебным проектом, процесс достижения намеченного результата в виде конкретного «продукта» (проекта) [9].

Наиболее близкой нам позицией в понимании учебного проекта является точка зрения Н.А. Бредневой, согласно которой под учебным проектом понимается самостоятельная деятельность, направленная на создание продукта, предполагающая творческую самореализацию личности студента, развитие профессиональных качеств, умений, навыков, необходимых современному специалисту, чтобы быть востребованным на рынке труда[2].

Метод проектов - это совокупность приемов, действий студентов в их определенной последовательности для достижения поставленной цели, которая была определенной, значащей для студентов и оформленной в виде какого-то конечного продукта.

Главная цель метода проектов – это развитие познавательных, творческих навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Работа над проектом в общем виде включает следующие этапы: подготовка, планирование, исследование, получение результатов и выводов, представление отчета, оценка результатов и процесса.

Проектные технологии обучения воспроизводят процессы исследовательской деятельности.

Существенный момент в проектировании и реализации проекта – оценка его эффективности. Характер оценки зависит от типа проекта, от его темы, условий реализации. К числу критериев оценки оформления и выполнения проекта относятся актуальность темы, практическая значимость, самостоятельность, уровень творчества, аргументированность предлагаемых решений, качество записи и др. Критериями оценки защиты проекта являются качество доклада, объем и глубина знаний по теме, педагогическая ориентация, ответы на вопросы, деловые и волевые качества докладчика и др.

Учебное проектирование – это, прежде всего, совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, в процессе создания проекта – прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния. Это путь познания, способ организации процесса познания, для достижения поставленной дидактической цели.

Проектная деятельность служит, прежде всего, развитию личности студентов, усвоению определенной суммы знаний, умений, навыков, а не получению общественного значимого продукта как в профессиональной проектной деятельности. Задачей студента является осуществление перехода к самостоятельной профессиональной деятельности за время обучения. Он как бы вступает в другой тип деятельности: накопления знаний, умений осуществлять проектную деятельность и организовывать её в будущей профессиональной деятельности[5]. Проектная деятельность студента носит сложный, многофункциональный характер. С одной стороны его основная задача – приобретение знаний. С другой – студент должен подготовить себя к самостоятельной профессиональной деятельности после окончания образовательного учреждения[7]. Следовательно, проектная деятельность студентов связывает две стороны процесса познания. С одной стороны она является методом обучения, с другой – средством практического применения усвоенных знаний и умений в области будущей профессиональной деятельности. Основной целью метода проектов выступает формирование готовности студентов к их будущей профессиональной деятельности.

Реализация метода проекта на практике ведет к изменению позиции преподавателя: из носителя готовых знаний он превращается

в организатора исследовательской деятельности студентов. Выполнение проекта осуществляется в условиях «мягкой координации» действий участников, когда при выполнении проекта она не только самостоятельно отбирают необходимый материал, но и планируют шаги выполнения проекта.

Несомненными достоинствами указанной организации проектной деятельности студентов выступают их творческая направленность деятельности, использование исследовательских методов, проблемный характер обучения, приобретение студентами практического опыта ведения процесса проектирования.

На наш взгляд, возможности использования проектной деятельности в образовательном процессе гораздо шире, чем описаны в исследуемых работах. Через организацию проектной деятельности возможно не только формирование готовности к её осуществлению, но и развитие конкурентоспособной личности в целом.

Конкурентоспособная личность определяется как личность, для которой характерно стремление и способность к высокому качеству и эффективности своей деятельности. Ей присущи такие личностные качества как: четкость целей и ценностных ориентаций; ответственность; самостоятельность; креативность; компетентность; системность, критичность, прогностичность мышления; способность ставить и решать все более сложные задачи; коммуникабельность, адаптивность; умение создавать и работать в команде; способности к самосовершенствованию и творческой самореализации.

Конкурентоспособность современной личности во многом определяется уровнем сформированности проектной культуры, которая обеспечивает продуктивную профессиональную деятельность в любой сфере и во многом определяет её востребованность на рынке труда. И.А. Зимняя рассматривает проектную культуру как основу гармоничного взаимодействия человека с природой, обществом и технологической средой, которая является общей формой реализации искусства планирования, прогнозирования, созидания, исполнения и оформления[4]. Проектная культура – профессионально значимое качество специалиста, включающее ценностное отношение к проектной деятельности, владение проектными знаниями и умениями на индивидуально-творческом уровне, стремление к преобразованию действительности и совершенствованию своих проектных способностей[1].

Таким образом, приоритетной задачей современного правового образования является формирование не только критического

мышления студентов, но и научно-исследовательских навыков, творческого подхода к профессиональному труду. Принципиально важную роль для осуществления компетентностного подхода и активизации обучения праву в учреждениях среднего профессионального образования играют современные образовательные технологии, к которым относится метод проектов.

Проектная деятельность студентов способствует не только формированию общекультурных и профессиональных компетенций, развитию интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационно-потребностной сфер личности студентов, но и решает задачи по формированию проектной культуры.

Литература

1. Белова И.Л. Развитие проектной культуры будущего дизайнера-педагога в вузе: дис. ... канд.пед.наук. – Нижний Новгород, 2007. - 199 с.

2. Бреднева Н.А. Проектная деятельность студентов в условиях междисциплинарной интеграции: автореф. дис. ... канд.пед.наук. – М., 2009. - 25 с.

3. Гаджиева П.Д. Метод проектов как творческая деятельность обучающихся по праву // Инновационная наука. - 2015. - № 4. - С. 97-98.

4. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2007. - 480 с.

5. Коваленко Ю.А., Никитина Л.Л. Проектная деятельность студентов в образовательном процессе вуза // Вестник Казанского технологического университета. - Выпуск № 20. - Том. 15. - 2012. - С. 229-231.

6. Корсаков К.В. Проблемы методики процесса правового обучения и воспитания // Российский юридический журнал. - 2010. - № 3. - С. 194 - 201.

7. Панчук Т.А. Формирование готовности к проектной деятельности студентов факультетов технологии и предпринимательства: дис. ... канд.пед.наук. - Бийск, 2004. - 185 с.

8. Петроченко Е.Н. Основные проблемы развития юридического образования в Российской Федерации // Территория науки. - 2014. - №5. - С. 35-42.

9. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.

10.Терегулов Д.Ф. Организация проектной деятельности при обучении студентов среднего профессионального образования // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. - 2020. - №2. - С. 184.

11.Туркаева Л.В. Проблемы правового образования студентов в современных условиях цифровой образовательной среды // Вестник Уральского института экономики управления и права. - 2022. - №1 (58). - С. 75-80.

12.Шуберт Н.П. Метод проектов и профессиональная компетентность преподавателей // Среднее профессиональное образование.- 2009.- № 11.- С.78–80.

Т.Н.Кузовникова
ГАПОУ БрИМТ, г.Братск

Эффективные приемы мотивации на уроках общеобразовательных дисциплин

Любому преподавателю хочется, чтобы все студенты хорошо учились, занимались с интересом и желанием. В этом заинтересованы и студенты, и родители, и преподаватели. Но часто преподавателям и родителям приходится с сожалением констатировать, что студент не хочет учиться, мог бы отлично заниматься, а желания нет. Мы часто встречаемся с тем, что у студента не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. Как возникает потребность к знанию, как она развивается, какие педагогические средства можно использовать для формирования у студентов мотивации к получению знаний? Эти вопросы волнуют всех преподавателей и родителей.

Преподаватели знают, что студента нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса. Для того, чтобы студент по – настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, чтобы они приобрели значимость для студента. Учебная мотивация - это процесс, который позволяет запустить, направить и поддерживать усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Различают понятия: мотив и цель. Цель – это предвосхищаемый

результат, представляемый и осознаваемый человеком. Мотив – побуждение к достижению цели. Различают мотивы понимаемые и реально действующие. Студент может понимать, почему ему нужно учиться, но это еще не побуждает его заниматься учебной деятельностью. При конкретных условиях понимаемые мотивы становятся реально действующими. Можно выделить несколько типов мотивации, связанной с результатами учения: 1. отрицательная мотивация, под ней подразумевают побуждения студента, вызванные осознанием определенных неудобств и неприятностей, которые могут возникнуть, если он не будет учиться (упреки со стороны родителей, преподавателей, одногруппников и т. п.). Подобная мотивация не приводит к успешным результатам. 2. Мотивация, имеющая положительный характер. Условиями для ее поддержания могут быть поощрение, показ полезности усваиваемых знаний для будущего, создание положительного общественного мнения и т.п. Для поддержания мотивации, связанной с процессом учения, важны живая и увлекательная организация учебного процесса, активность и самостоятельность студента, исследовательская методика создание условий для проявления их способностей. В процессе обучения тип мотивации меняется. На изменение мотивации влияют разные причины: новые установки студента, (например, стремление обходить трудности, длительные удачи или неудачи в процессе учебных занятий, выбор жизненного пути). Высокий уровень мотивации учения необходим для достижения успеха в учебе. Иногда менее способный студент, но имеющий высокий уровень мотивации может достичь более высоких результатов в учебе, потому что стремится к этому и уделяет учению больше времени и внимания. В то же время у студента недостаточно мотивированного, успехи в учебе могут быть незначительными, даже, несмотря на его способности. Мотивация учения может быть хорошим показателем уровня психологического благополучия студента, показателем уровня его развития. Часто мотивы учения студента могут быть прозаическими: получить подарки от родителей, похвалу родителей и преподавателей, желание стать отличником, выделиться среди товарищей.

Можно выделить несколько уровней учебной мотивации:

- высокий уровень
- средний уровень
- внешний уровень
- низкая мотивация
- негативное отношение

Для повышения учебной мотивации преподавателям и родителям нужно учитывать и воздействовать на те составляющие, о которых зависит учебная мотивация:

- интерес к информации, который лежит в основе познавательной активности;
- уверенность в себе;
- направленность на достижение успеха;
- интерес к людям, организующим процесс обучения;
- потребность и возможность в самовыражении;
- принятие и одобрение значимыми людьми;
- актуализация творческой позиции;
- осознание значимости происходящего для себя и для других;
- потребность в социальном признании;
- наличие положительного опыта и отсутствие состояния тревожности и страха;
- ценность образования в рейтинге жизненных ценностей.

Формирование мотивации учения должно происходить на основе четко поставленной цели – получения хорошего образования. Не каждый студент понимает, что он учится прежде всего ради себя, для своих дальнейших достижений. Поэтому цель взрослых помочь им в осознании этой цели.

Главной задачей преподавателя становится задача развития у студентов положительной мотивации, которая побуждала бы их к упорной, систематической учебной работе. Еще В.А. Сухомлинский писал: « Не забывайте, что почва, на которой стоит ваше педагогическое мастерство, в самом ребенке, в его отношении к знаниям и к вам, учителю. Это желание учиться, вдохновение, готовность к преодолению трудностей. Заботливо обогащайте эту почву, нет школы».

Этому способствует использование:

- разнообразных форм и методов работы на уроках;
- дифференцированного и индивидуального подходов в обучении;
- приемов развития коммуникативных навыков, умение работать в сотрудничестве со сверстниками и самостоятельно.
- использование ИКТ как средств повышения учебной мотивации.

Например, наиболее эффективным приемом, используемым на уроках истории и обществознания, является «Кластер – **технология**». Прием кластеров универсален и возвращаться к нему можно на протяжении всего урока. Сам прием состоит в следующем: в центре – это наша тема, а вокруг нее все крупные смысловые

единицы. Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, поученную до знакомства с основным источником. Этот прием имеет большое значение и на стадии рефлексии: исправление неверных предположений или заполнения их на основе новой информации. Он формирует у учащихся такие навыки: умение грамотно формулировать вопросы, работать с большими объемами информации и выделять в них основное; способность выявлять логические и причинно – следственные связи. Существует множество вариаций кластера: бумажный кластер, обратный кластер, кластер с картинками.

Большой эффективностью обладают **игровые методы**. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения студента, его эмоциональность, активность. Интересная игра повышает умственную активность, и он может решить более трудную задачу. Игра также содержит в себе и коммуникативную функцию. Самым распространенным приемом является игра «Верите ли вы?». Этот прием помогает пробудить интерес к теме урока, а также обнаружить и осознать недостаточность знаний у студентов. Суть данного приема сводится к тому, что преподаватель задает вопросы, на которые надо ответить в таблицах, приготовленных перед уроком, «да» или «нет» в первой строке, а вторая строка остается пустой. Необходимо доказать в течение урока правильно ли студенты ответили на вопросы «Верите ли вы?». Увлекательным методом являются головоломки, тексты с ошибками и другие приемы. На уроках истории, обществознания используются самые разнообразные игры. Например, «Продолжите предложение». Студентам предлагается продолжить предложение типа:

Я знаю про императора Николая II, что он...

Кто желает продолжить предложение – поднимает руку. Наивысшую оценку получает студент, который последним дополнит предложения, то есть имеет самый полный багаж информации.

«Аукцион»: студенты получают предварительное задание – подготовить интересное сообщение по лотам аукциона. Наивысший балл получают студенты, которые подготовили полные и интересные сообщения и выкупили несколько лотов

«Ты мне – я тебе». Работа в группах. Группы получают задание разработать текст и подготовить вопросы по содержанию. Студенты обмениваются вопросами, получают исчерпывающие ответы, сами выставляют оценки членам группы оппонентов.

«Письмо исторической личности». Студенты должны написать письмо исторической личности, в котором поддержать его или, наоборот, осудить, помочь советом, выразить свое отношение к его поступкам.

«Цепочка». Студенты по очередихарактеризуют какую – либо историческую личность. Каждый говорит только одно предложение.

«Коллективный рассказ». Преподаватель предлагает студентам составить коллективный рассказ на заданную тему. Каждый говорит одно предложение, ввязывая его с предыдущим.

«Запутанный лист». Преподаватель зачитывает исторический текст, в котором допущены ошибки или пропущены слова, студенты должны исправить ошибки или вставить пропущенные слова»

Одним из часто используемых методов **технологии проблемного обучения** является метод открытых вопросов и “кейс-метод” (метод оценки и анализа реальной жизненной ситуации). При этом обобщаются и актуализируются знания, которые необходимо усвоить при разрешении проблемы.

Данный метод, прежде всего:

- улучшает владение теорией;
- учит правилам ведения дискуссии;
- развивает коммуникативные навыки;
- развивает аналитическое мышление;
- развивает навыки разработки и оценки альтернативы.

1. Практические кейсы. Отражает реальную ситуацию или случай: исторический источник, реальный документ, статистика в динамике данных, даже вещественный артефакт или комплекс приведенных источников-компонентов кейса. Это кейс моделирования реального события в истории, экологического состояния локальной территории, или кейс моделирования технико-технологической проблемы, которую надо решить. Целью данного кейса является отработка навыков преломления учебных, предметных знаний и умений в постобразовательное, профессионально - деятельностное пространство реальной жизни

2. Обучающие кейсы. Основной задачей их выступает обучение, в которых отрабатывается автоматизм навыков и способов поиска решений. В данных процессах важна отработка навыков синтеза, объединения частных случаев в типичные, закономерные с выделением общих признаков элементов, причин и факторов, возможных последствий

3. Научно-исследовательские кейсы ориентированы на включение ученика в исследовательскую деятельность

4. Разработка тематического проекта локального, регионального типа и пр.

Рефлексия – способствует не только развитию самооценки, но и формированию учебной мотивации. В начале урока (способствует развитию самооценки)

Прием «Рефлексивные вопросы» (в конце урока)

- Что показалось вам сегодня трудным?
- Что в изученном сегодня для вас самое главное?
- Что показалось неубедительным, с чем вы не согласны?
- Какие новые мысли, чувства у вас появились?
- Были ли у вас моменты радости, удовлетворения от своих удачных ответов?
- Были ли моменты недовольства собой?
- Какую пользу вы извлекли из этого урока?
- В чем видите свои успехи?

Выставление оценок

Немаловажным моментом процесса обучения является оценка. Она становится не только средством контроля учебной деятельности, но и стимулирует обучающегося, формирует у него отношение к результату своего труда, а через него к самому себе.

Поэтому оценка должна быть не только объективной, мотивированной, но и стимулирующей. Когда студенты выступают перед группой, оценка выступающему обсуждается коллегиально.

Кроме различных форм и методов работы, создающих положительную мотивацию, важным является благоприятный психологический климат. Для его создания используем «эмоциональное поглаживание» (термин американского психотерапевта Э.Бена). Это обращение к учащимся по имени, опора на похвалу, на одобрение, на ласковый, добрый тон, на ободряющее прикосновение. Положительная мотивация является основой успешности урока, толчком к самореализации каждого студента на уроке, главной движущей силой, формирующей интерес к уроку. Ощущение ситуации успеха позволяет детям поверить в свои силы, повысить мотивацию к обучению.

Таким образом, учение только тогда станет радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих

сил, умственных, физических, духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебное – познавательной деятельности на основе современных педагогических технологий.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Вольваков С.П. Познавательно - развивающие вопросы в преподавании истории Отечества. ПИШ №5. 2013 г.
3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Как сегодня преподавать историю в школе. М.: Просвещение, 2010 г.
4. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории. М.: Владос, 2014 г.
5. Коваль Т.В. Конспекты уроков для учителя истории: история России 20 век. М.: Владос, 2014 г.

Л.И. Калугина

Ж.Т. Буревестникова

А.П. Тишина

МБОУ «СОШ №43», г. Братск

Интерактивные формы и методы обучения на уроках родной русской литературы

В центре примерной Программы Воспитания в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития и мира. Основой реализации программы являются нормы и правила поведения, формирующие духовные ценности.

В 2018 году во всех школах введен курс «Родная русская литература». Будущее поколение должно хранить национально-культурные традиции.

Курс построен на проблемно-тематическом принципе. Традиционно включены произведения устного народного творчества, а также произведения классиков и современной литературы. В центре внимания находятся вечные проблемы: природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, нравственный выбор человека и др.). Программа содержит три проблемно-тематических блока: «Россия –

родина моя», «Русские традиции», «Русский характер – русская душа». Каждый блок включает:

- ключевые слова, отражающие культурные понятия, которые формируют ценностное поле русской литературы и объединяют произведения в сквозные линии (родные просторы – русский лес – берёза);

- подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (национальные праздники – Масленица – блины);

- подтемы, раскрывающие основные черты русского национального характера и загадки русской души, проблемы взросления подростков и русского языка как главной черты русского народа (русский характер – защитники Родины – поэты, павшие на Великой Отечественной войне).

«Родная русская литература» держится на культурном коде, концепте, где сам человек входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее. Для того чтобы этот вход был плавным, наши педагоги на уроках применяют различные интерактивные формы и методы обучения. Ведущая роль отводится развивающим, поисковым и исследовательским учебным действиям. Ученик не потребитель знаний, а искатель, он чувствует свою интеллектуальную состоятельность и необходимость.

Самое главное предоставлять возможность обучающимся действовать (через свой опыт или для получения опыта) и свободно излагать свои мысли. Принципиальные линии интерактива: переживание опыта в диалоге, осмысление информации и самого себя.

Так если посмотреть содержание курса родной русской литературы с 5-9 класс, то обнаруживаем 3 раздела. Мы хотели показать на примере программы 5 класса интерактивные методы при изучении лирических текстов, в 6 классах представить прозаическое произведение из раздела «Русский характер-русская душа». На примере данных текстов продемонстрировать накопленный нами опыт.

Рассмотрим применение дискуссионного метода и такие приёмы, как «Займи позицию», «Пресс».

Первый приём подразумевает проблемный вопрос, противоположные точки зрения и несколько позиций, соответствующих проблемной ситуации. Учащиеся класса выбирают определённую позицию, формируют группы, обговаривают правильность своей позиции. Один или несколько членов каждой

группы аргументируют своё мнение, после чего происходят коллективное обсуждение проблемы и принятие решения. После высказываний разных точек зрения, нужно уточнить, не изменил ли кто-нибудь свое мнение, а если изменил, то обязательно обосновать причины.

При изучении рассказа В.П. Астафьева «Бабушка с малиной» мы ставим проблемный вопрос: что было бы с бабушкой, если бы все в вагоне оказались чёрствыми и эгоистичными людьми?

Второй приём «Пресс» — это особый метод, помогающий научиться находить веские аргументы и формулировать свое мнение относительно спорного вопроса. Этапы метода: • Высказываем свое мнение: «Я считаю...» • Объясняем причину такой точки зрения: «Потому что...» • Приводим пример дополнительных аргументов в поддержку своей позиции: «...Например...» • Обобщаем, формулируются выводы: «Итак...», «Таким образом...». Снова на примере данного рассказа продемонстрируем, как он действует.

Я считаю, что доброта помогает пережить горе, трагедию.

Потому что именно доброта и люди, которые её проявили, помогли остановить слёзы и крики старушонки в вагоне.

Например, рыбаки подошли к ребятам и, шутя ненавязчиво, попросили поделиться ягодой с бабушкой.

Таким образом, можно сказать добрые дела помогают преодолеть трагедию, или сложную ситуацию, в которой оказалась старушонка.

При анализе лирического произведения возникают определённые трудности у ребят. Задача учителя состоит в том, чтобы помочь ученику освоить содержание, идею стихотворения, другими словами, точку зрения, отношение, позицию автора. Ребенок должен именно освоить, то есть пережить, осознать прочитанное. Поэтому при работе над лирическим произведением учителю необходимо тщательно продумывать формулировки вопросов и заданий, искать новые методы и приёмы, которые смогут помочь обучающимся понять произведение.

Так при изучении модуля «Города земли русской» по родной русской литературе в 5 классе применяем следующие приёмы технологии интерактивного обучения. Например, создание ассоциативной карты, что облегчает восприятие информации за счёт визуализации. Составляем подобную карту в парах. На альбомном листе в центре помещается название стихотворения «На тихих берегах Москвы...» (А.С. Пушкин). От центра необходимо сделать несколько ветвей, каждую из них обозначив ключевым словом, выписанным из

стихотворения (церкви, кресты, монастырь, холмы, рощи, угодник). Ветви, расположенные вокруг центральной темы, будут наиболее крупные, затем по мере ветвления ветви будут уменьшаться. Такое деление визуально обозначит иерархию и взаимосвязи в карте. Активизировать ассоциации можно и при помощи составления ассоциативного ряда, к слову, Москва. Аналогичную работу проводим на примере стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... люблю тебя, как сын...», усложняя предыдущее задание, – выписываем ключевые слова из произведения. Чтобы проверить вес и значимость, можно их исключить из текста. В результате этого легко увидеть важность этих слов для отражения основного содержания, воплощения смысла.

Анализируя стихотворение Л.Н. Мартынова «Красные ворота», использую приём «Слышу, вижу, ощущаю». При чтении и анализе лирического стихотворения обращаю внимание на созданные поэтом образы (предметы, явления), звуки и краски и, конечно, на чувства и настроение лирического героя (ведь в лирике это самое главное). Прошу учеников представить то, что изобразил автор. Организовать подобную работу мне помогает таблица.

| Я вижу | Я слышу | Я ощущаю |
|---|---|---|
| Автомшины Троллейбус Дорога Светофор Город Красная площадь | Шум автомобильных шин Гул проводов Звуки города Грохот | Величие Мощь Гордость Восхищение |

Прием «Чтение через ощущения» способствует творческому осмыслению художественного текста, его интерпретации. Можно дать задания, помогающие ученикам увидеть, услышать, почувствовать, поразмышлять.

Класс делится на группы. Задания для групп:

1 группа – зрительные образы.

Прочитайте стихотворения Л.Н. Мартынова. Какие цвета вы увидели? Какие образы создает поэт? При защите работ обосновывайте свое мнение цитатами.

2 группа – слуховые образы.

Прочитайте стихотворения Л.Н. Мартынова. Какие звуки передает поэт. Найдите как лексические средства (слова, передающие звуки),

так и фонетические (звукопись). При ответе обосновывайте свое мнение цитатами.

3 группа – словесные образы.

Прочитайте стихотворения Л.Н. Мартынова. Какие образы рисует поэт? Какие тропы (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения) он использует? Для чего? При ответе используйте цитирование.

4 группа – чувства и эмоции.

Прочитайте стихотворения Л.Н. Мартынова. Проанализируйте пунктуацию. Как при помощи различных знаков препинания поэт передает чувства и эмоции? Определите эмоциональный фон (настроение) каждого столбика.

В результате работы не только получается комплексный анализ стихотворений, но и складывается общее представление о том, как изображает и воспринимает город.

Такие приемы можно использовать при чтении и изучении любых лирических произведений. Они помогут ученикам лучше понять и прочувствовать текст, научат основам анализа лирического стихотворения.

В качестве рефлексии люблю использовать приём пяти пальцев. Ученику нужно перечислить, загибая по очереди пальцы, следующие моменты:

М (мизинец) – мышление. Какие знания, опыт я сегодня получил?

Б (безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?

С (средний) – состояние духа, настроения. Каким было моё эмоциональное состояние?

У(указательный) – услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

Б (большой) – бодрость, здоровье. Каким было моё физическое состояние?

При подготовке занятий с использованием интерактивных форм и методов следует учесть следующие условия:

- подготовка раздаточного материала;
- подбор практических примеров из жизни;
- использование графических средств наглядности;
- соблюдение правил работы в группе;
- проведение рефлексии;
- включение в план оценочного этапа, который проверит содержательную сторону использованных методик.

Как показала практика, при использовании на уроках интерактивных методов и форм, при правильной организации занятия у обучающихся сравнительно повышается качество обучения.

Литература

1.Родная литература (русская). Реализация ФГОС основного общего образования:методическое пособие для учителя / М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова; подред. Ж. Н. Критаровой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»,2022. 164 с.

2.Интеллект - карта – как средство формирования литературоведческих понятий. — URL:<https://clck.ru/33WCqN> (дата обращения: 02.02.2023)

3.Родная русская литература: 5 класс: учебное пособие / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева. – Моква: Просвещение, 2021.

4.Родная русская литература: 6 класс: учебное пособие / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева. – Моква: Просвещение, 2021.

И.Е. Ларюхина

МОУ СОШ п.Ручей УКМО Иркутской области

Повышение учебной мотивации обучающихся на основе реализации ИКТ на уроках химии

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика, повышение качества образования.

Качество образования относится к разряду фундаментальных категорий. В научной литературе наблюдается неоднозначность трактовок ее сущности. То или иное понимание, как правило, зависит от уровня рассмотрения (философский уровень, общенаучный или конкретно-научный). Проблема качества образования возникла одновременно с зарождением и развитием образования как феномена, однако, само понятие «качество образования» сформировалось значительно позже – в последние десятилетия XX века. Обращение к педагогической литературе позволило выявить, что в настоящее время

не существует однозначного толкования понятия «качество образования».

Исследователи В.А. Кальней и С.Е. Шишов рассматривают качество образования как социальную категорию, определяющую состояние и результативность процесса образования, его соответствие потребностям и ожиданиям общества в развитии и формировании компетенций личности.

Качество образования, по их мнению, определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты учебной деятельности образовательного учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническая база и др.[3]

В.И. Андреев определяет качество образование как интегральную характеристику показателей и признаков, отражающих высокий уровень процесса и результатов образования, соответствующих требованиям образовательных стандартов».[3]

А.И. Моисеев под качеством образования понимает совокупность существенных свойств и характеристик результатов образования, позволяющих удовлетворить потребности самих обучающихся, общества и заказчиков на образование».[3]

В общем смысле понятие «качество образования» многомерно и системно отражает процесс и результат образовательной деятельности с точки зрения того, что мы ожидаем, в сравнении с тем, что реально имеем.

Следовательно, говоря о качестве образования, необходимо вести речь не только об удовлетворении требований государственных образовательных стандартов. Прежде всего, это вопрос о технологиях, т.к эффективность образовательного процесса, качество образования в школе во многом зависит от того, насколько учитель владеет современными образовательными технологиями.

Сущностная характеристика понятия «педагогическая технология» отражена в определении ЮНЕСКО, согласно которому педагогическая технология – это системный метод «гадания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования».[4]

За годы работы в школе я пришла к выводу, что не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и умелом применении всего того, что знаешь, чему учишься. Химия считается одним из наиболее трудных школьных предметов. В последнее время

наблюдаю такую тенденцию, что на первых уроках обучающиеся проявляют интерес к предмету, но уже через некоторое время после начала изучения нового предмета интерес, активность обучающихся и качество знаний снижается. Также сталкиваюсь с такой ситуацией, когда у ребенка учебный потенциал высокий, может учиться, но он ленив, не проявляет инициативу, нет желания работать на уроке. Поэтому важной становится проблема развития мотивации обучающихся на уроке.

Задалась вопросом сама для себя: «Как повысить мотивацию и познавательную активность школьников на уроках химии, ведь качество знаний обучающихся во многом определяется их отношением к предмету?» Ответ очевиден: «Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) помогают решить эту проблему». В современных условиях просто необходимо проводить уроки с использованием ИКТ, так как данная технология не только выполняет роль наглядности в учебном процессе, но расширяет возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучающихся. Также повышают интерес и мотивацию к предмету, развивают творческий потенциал обучающихся, позволяют эффективно мне как учителю организовать групповую и самостоятельную работу на уроке, способствуют совершенствованию практических умений обучающихся.

Можно использовать два стиля преподавания при использовании мультимедиа на уроке:

1. Когда ученики работают самостоятельно, учитель как можно меньше вмешивается в процесс обучения.
2. Когда ученики активно вовлекаются непосредственно в критические вопросы, учитель интенсивно вмешивается в учебный процесс.

Главной задачей учителей является разумное использование в учебном процессе наглядных средств обучения. Наглядность играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления учащихся. Богатейшие возможности для этого предоставляют современные компьютерные технологии. В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяет не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся. Наглядность материала повышает его уровень, т.к. задействованы все

каналы восприятия учащихся - зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образцов, что позволяет облегчить запоминание и усвоение изучаемого материала. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Подобные уроки помогают решить следующие дидактические задачи :

- ✓ усвоить базовые знания по предмету.
- ✓ систематизировать усвоенные знания.
- ✓ сформировать навыки самоконтроля.
- ✓ сформировать мотивацию к учению
- ✓ оказать учебно-методическую помощь учащимся в

самостоятельной работе над учебным материалом.

Внедряя информационно-коммуникационные технологии в учебный процесс, мы даём возможность ученику не только выучить школьный предмет, но и научиться свободно владеть компьютером. Многие задания по предмету в компьютерном варианте позволяют развить творческие способности ученика, взглянуть на предмет с другой стороны и проявить себя в новой деятельности. Несомненные плюсы внедрения новейших технологий позволяют сделать новый шаг к будущему, где компьютер будет средством реализации своих возможностей и талантов.[2]

Существуют различные формы использования ИКТ:

- 1.Использование электронных учебников
- 2.Использование мультимедийных презентаций
- 3.Использование ресурсов сети Интернет, в том числе виртуальных лабораторий
- 4.Использование интерактивной доски.
- 5.Использование ИКТ в сочетании с методом проектов.
- 6.ИКТ в сочетании с модульным обучением (МО).
- 7.Использование ЦОРов, ЭОРов.
- 8.Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения ОМС

Целесообразность применения информационно-коммуникационных технологий для ученика:

- ✓ИКТ содействует росту успеваемости учащихся по предмету;
- ✓ИКТ позволяет учащимся проявить себя в новой роли;

✓ИКТ формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности;

✓ИКТ способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика;

✓делает занятия интересными и развивает мотивацию;

✓предоставляет больше возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков;

✓учащиеся начинают понимать более сложный материал в результате более ясной, эффективной и динамичной подачи материала;

✓позволяет использовать различные стили обучения, преподаватели могут обращаться к всевозможным ресурсам, приспосабливаясь к определенным потребностям;

✓учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.[1]

Какие возможности для изучения химии дают ИКТ?

1.Способствуют индивидуализации обучения.

2.Делают обучение более эффективным.

3.Сопровождают учебный материал динамическими рисунками, анимациями.

4.Моделировать процессы, которые в обычных условиях невозможно воспроизвести.

5.Активизируется познавательная деятельность обучающихся.

6.Воспроизводить химические эксперименты с опасными, токсичными, взрывчатыми реактивами.

7.Проводить дистанционное обучение учащихся

На своих уроках я применяю разнообразные формы работы с использованием ИКТ. В первую очередь создание собственных презентаций к урокам. Когда нет возможности показать опыт из-за отсутствия тех или иных реактивов, то на помощь приходят ИКТ, для этого использую эффективные средства: демонстрации, схемы, модели, анимации, видеофрагменты, взятые с сети интернет с различных порталов.

Примеры использования ИКТ на уроках химии:

1.Построение урока с применением программных мультимедиа средств: обучающих программ, электронных учебников, видеороликов.

2.Осуществление автоматического контроля: использование готовых тестов, создание собственных тестов, применяя тестовые оболочки.

3. Организация и проведение лабораторных практикумов с виртуальными моделями (многие явления, недоступные для изучения в классах из-за отсутствия оборудования, ограниченности времени либо не подлежащие прямому наблюдению, могут быть достаточно подробно изучены в компьютерном эксперименте).

Опыт использования современных образовательных ресурсов:

1) Использование видеофильмов.

Видеофильмы использую на всех типах урока, если это необходимо, иногда фрагментарно для определённой части урока.

2) Использование видеоопытов на уроке.

Эти ресурсы помогают мне решать многие проблемы во время проведения урока, так как последнее время материальная база (химические реактивы и оборудование) не пополняется:

✓ Демонстрировать химические эксперименты, для проведения которых требуются реактивы, запрещённые для использования в школьных кабинетах химии.

✓ Демонстрация химических опытов с помощью проектора на большой экран позволяет увидеть опыт обучающимся в увеличенном виде.

Насколько позволяет материальная база, то что есть для проведения школьного эксперимента, то обучающиеся выполняют сами, без использования ИКТ, так сказать в "живую".

При изучении темы «Фосфор и его соединения», обучающиеся часто задают вопрос, как красный фосфор превращается в белый? Ответ в видеофрагменте [5], вопросы исчезают после просмотра. Так, например, в 9 классе, при изучении темы «Соли аммония», с помощью компьютерной анимации обучающиеся лучше усваивают тему образование иона аммония по донорно-акцепторному механизму [6]. При изучении темы «Признаки химических реакций» в 8 классе я использую материалы, взятые из сети интернет. На примере видеофрагмента опыта «Вулкан» определяем признаки химических реакций [7]. Яркие анимации и презентации позволяют учащимся наглядно увидеть на примере данного опыта признаки реакций и таким образом снимаются многие непонятные для ученика вопросы.

Наблюдения за процессом обучения показали, что на уроках с использованием ИКТ даже «слабые» обучающиеся работают более активно, включаются в работу, с интересом выполняют дифференцированные задания. При закреплении материала по той или иной теме очень хорошо помогают интерактивные материалы,

например, ребята активно работают и показывают свои знания при решении кроссвордов, интерактивных химических диктантов.

Сегодня я уже не представляю свои уроки без информационно-коммуникационных технологий. Презентации позволяют упорядочить наглядный материал. Иллюстрацию можно сопроводить текстом, показать ее на фоне музыки. Ребенок не только видит и воспринимает, он переживает эмоции. *Л.С. Выготский*, основоположник развивающего обучения, писал: "Именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса. Прежде чем сообщить то или иное знание, учитель должен вызвать соответствующую эмоцию ученика и позаботиться о том, чтобы эта эмоция связывалась с новым знанием. Только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика".

Говоря об использовании ИКТ на уроках химии, не могу не отметить, что и перед самим учителем ИКТ открывают большие возможности в педагогической деятельности. Особенно хочу выделить такие аспекты:

1. Накопление дидактического материала, создание банка информации по предмету.
2. Освоение и использование новых технических средств обучения, программных продуктов.
3. Создание собственных уроков с применением ИКТ.
4. Участие в работе сетевых сообществ, профессиональных и творческих конкурсах.

Сегодня учителю недостаточно владеть учебным материалом и классическими приёмами обучения. Ученики в современной школе должны не получать готовые знания, а научиться их брать. А мы, учителя, должны научиться позволить им это сделать, научиться направлять и сопровождать их в образовательной деятельности. Только тогда наш ученик будет успешным, а учитель востребованным и помогут нам в этом современные образовательные технологии, в том числе и ИКТ.

А чтобы всегда быть впереди своих учеников, учитель должен учиться всю жизнь!

Литература

1. ИКТ как инструмент индивидуализации процесса обучения / Н.В. Багрова // Химия в школе – 2012 . - №5 – с.80.

2.Компьютер в жизни учителя: расширение горизонтов творчества / А.Н.Семина //Химия в школе - 2006. - № 8.

3.Современные технологии оценки учебных достижений обучающихся: учебное пособие: / Е.В. Сергеева, М.Ю. Чандра; – Волгоград: Принт, 2013. – 115 с.

4.Современные педагогические технологии: психолого-педагогические аспекты: учебное пособие: / А.В. Духавнева, И.А. Ревин, Г.В. Сучков, Т.В. Климова, И.В. Червоная; Юж.-Рос. гос. политехн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск: ЮРГПУ, 2014. – 148 с.

5.<https://www.youtube.com/watch?v=umrstMbmTNC>

6.https://www.youtube.com/watch?v=7ugmz_z3SDg

7.<https://www.youtube.com/watch?v=aPw6P1uIN0o>

И.Ю. Максимова

МБОУ «СОШ №39 имени П.Н. Самусенко», г.Братск

Межпредметное взаимодействие в форме интегрированного содержания урока английского языка

В настоящее время в образовании возникает проблема: большое количество учебных дисциплин, загруженность информацией не позволяет учащимся использовать полученные знания комплексно на всех уроках.

Учитель чувствует потребность постоянно обращаться к другим школьным предметам, чтобы объяснить явления и события, происходящие вокруг нас. В этом случае мы говорим об интегрированном содержании учебных дисциплин, в частности предмета «Иностранный язык».

По мнению О.Г. Гилязовой из статьи «Методические рекомендации по реализации интегрированного подхода в преподавании общеобразовательных дисциплин» «педагогическая интеграция - это структурная целесообразно организованная связь однотипных частей и элементов содержания, форм и методов обучения в рамках образовательной системы, ведущей к саморазвитию обучающихся»[4].

Главное в этом определении в том, что интеграция в образовании служит для разностороннего развития учащихся.

Предмет «Иностранный язык» как никакой другой предмет характеризуется интегрированным содержанием. Это выражается в том, что в основе содержания речи на иностранном языке может

являться информация, полученная из разных учебных предметов, например литературы, искусства, истории, географии, математики и т.д. В статье Суходимцевой А.П. «Межпредметные языковые аспекты обучения разным предметам» «межпредметные связи» понимаются как сопряженные поля различных учебных предметов, которые взаимно учитывают общее между предметами, как в содержании, так и в учебно-воспитательном процессе.[6]. Рассмотрим процесс реализации межпредметных связей в форме интегрированного содержания урока английского языка в общеобразовательной школе на примере УМК «Английский в фокусе» (Spotlight). «К основным отличительным характеристикам курса «Английский в фокусе» в целом следует отнести межпредметные связи как способ переноса языковых знаний и речевых умений на другие образовательные области, освоение языка как средства познания мира. В каждом модуле учебников «Английский в фокусе» представлены уроки культуроведческого и страноведческого характера (CultureCorner, SpotlightonRussia), которые обеспечивают учащихся релевантными возрасту учебными материалами для развития социокультурной и межкультурной компетенции. Следуя традициям учебного курса, в составе каждого второго модуля есть урок дополнительного чтения на межпредметной основе (ExtensiveReading. Across the Curriculum), что в значительной мере обеспечивает мотивацию учащихся к освоению английского языка как средства познания окружающего мира»[5].

На начальной ступени обучения (2-4 классы общеобразовательных учреждений) в текстах по межпредметным связям и в страноведческих текстах содержится лексика для рецептивного усвоения.

В разделе “Funatschool” (Веселье в школе) учащимся предлагаются задания, для выполнения которых им нужны знания других предметов, изучаемых в школе: история, чтение, математика, окружающий мир, МХК, музыка и др.

Задания имеют творческий характер, в то же время они тесно связаны с повседневной жизнью. Рассмотрим задания для учащихся из данного раздела учебника для 4 класса:

1. Workout (носчитайте) В данном задании прослеживаются межпредметные связи с математикой. Детям предлагается решить арифметические задачи на сложение и умножение, например: *I'm a doctor. I work 12 hours a day, six days a week. How many hours do I work every month?*[1, с.33]. Чтобы понять и решить задачу, учащимся

требуется связать свои знания английского языка с вычислительными навыками, полученными на уроке математики.

2. *Draw or find a picture of a herbivore, carnivore and omnivore. Present it to the class and talk about it.* [1, с.65] При выполнении этого задания ученики не только включают новую лексику в свой словарь, но и пополняют знания по предмету «Окружающий мир».

3. *Match the event to the year* [1, с.97]. В данном задании прослеживаются межпредметные связи с историей. Учащиеся имеют возможность проверить знание исторических событий и потренироваться в употреблении прошедшего времени в английском языке.

- 1.1492 A. World War I begins
- 2.1666 B. The Great Fire of London
- 3.1789 C. The start of the French Revolution
- 4.1914 D. The first man lands on the moon.
- 5.1969 E. Columbus discovers America.

4. *Match the sounds to the instruments. Which one is the loudest?* [1, с.113]. В этом задании осуществляется межпредметное взаимодействие уроков английского языка и музыки.

Межпредметные связи с географией ярко представлены в разделах *Spotlight on English-speaking countries*. Ученики знакомятся с географическим положением Соединенного Королевства Великобритании, США и Австралии на карте мира, узнают названия столиц этих стран, получают возможность совершить виртуальные экскурсии по интересным местам.

На средней и старшей ступени обучения отличительной чертой УМК «Английский в фокусе» является раздел по организации дополнительного чтения (*Extensive Reading. Across the Curriculum*). Этот раздел связывает уроки английского языка с другими предметами школьного курса: математикой (количественные и порядковые числительные, построение диаграмм и графиков), историей (события мировой истории), литературой (отрывки из произведения известных писателей, факты их биографии), биологией (растительный и животный мир, фотосинтез, нервная система, пищевые цепочки), технологией (процесс создания мягкой игрушки), физкультурой (инструкции для спортсменов, правила безопасности). Также в данном разделе есть тексты и задания для проведения уроков, связанных с географией, физикой, музыкой, живописью.

В качестве примера приведу описание одного из уроков раздела Культурный уголок. Английские банкноты (Culture Corner.

EnglishBanknotes) в 8 классе по УМК «Английский в фокусе» (*Spotlight*) авторов Ю.В. Ваулиной, Дж. Дули и др. [2].

Целями урока являются:

- совершенствование коммуникативной компетенции учащихся и развитие у них метапредметных и межпредметных навыков;
- формирование у учащихся целостной картины мира;
- ознакомление с доступными способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

Для проведения исследований по изображениям знаменитых людей на британских банкнотах на уроке создаются группы “Geographers”, “Historians”, “Mathematicians”, “Journalists”.

Группа “Geographers” проводит поиск информации в сети Интернет о Чарльзе Дарвине, маршруте его корабля «Бигль», находят изображения растений и животных, которые встретились Дарвину во время его путешествия. Результат работы – презентация.

Группа “Mathematicians” изучает информацию об Адаме Смите, отце современной экономики и сэре Джоне Хоублоне и решает задачу по алгебре, связанную с банковским делом.

Группа “Historians” просматривает видеоролик о Елизавете II и готовит презентацию о биографии королевы.

Группа “Journalists” находит в Интернете информации о Елизавете Фрай и проводят воображаемое интервью с исторической личностью.

Для создания ситуации актуализации опыта учеников проводится исследование по изображениям знаменитых людей на российских банкнотах. Учащиеся заполняют кластер “Peter I”, опираясь на знания, приобретенные на уроках истории.

В процессе выполнения всех заданий формируются метапредметные и межпредметные навыки у учащихся.

В старшей школе большой интерес у учащихся вызывает такой предмет как обществознание. *С использованием материалов раздела Accrossthecurriculum. Citizenship (Граждановедение) проводится интегрированный урок (английский язык +обществознание) в II классе по УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) авторов О.В. Афанасьевой, Дж. Дули и др.[3]* На данном уроке осуществляется развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся и установление межпредметных связей английского языка и обществознания по теме: «Права человека». У старшеклассников формируется правовая компетентность в части защиты основных прав и свобод личности, закрепленных Всеобщей декларацией прав

человека. С этой целью учащиеся знакомятся с Декларацией, проводят исследовательские учебные действия при выполнении задач проекта. Предложенные задания имеют развивающий характер, позволяют формировать навыки поисковой деятельности, повысить уровень ИКТ-грамотности, совершенствовать коммуникативные умения, воспитывать личностные качества в рамках диалога культур. Учащиеся актуализируют имеющиеся знания по данной теме из курса обществознания, дают определения основных понятий на английском языке, используя и расширяя свой словарный запас. Результатом деятельности учащихся на данном уроке является систематизация знаний о правовом статусе личности в Российской Федерации и во всем мире, сформированность правовой компетентности старшеклассников в части защиты основных прав и свобод личности, расширение страноведческих знаний по теме «Граждановедение»; совершенствование умений и навыков устной речи.

Опираясь на проводимые в методической науке исследования и практический опыт, мы пришли к выводу, что проведение уроков, имеющих интегрированное содержание, позволяет повышать мотивацию учебной деятельности за счет нестандартной формы урока, рассматривать понятия, которые используются в разных предметных областях, организовать целенаправленную работу с мыслительными операциями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т.д., показывает межпредметные связи и их применение при решении разнообразных задач.

Литература

1. Английский язык. Английский в фокусе. 4 класс. Авторы: Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др. М.: Просвещение, 2018
2. Английский язык. Английский в фокусе (5-9) Авторы: Ваулина Ю. Е., Дули Д., Подоляко О. Е. и др. М.: Просвещение, 2018
3. Английский язык. Английский в фокусе (10-11) Авторы: Афанасьева О. В., Дули Д., Михеева И. В. и др. М.: Просвещение, 2018
4. Гилязова О.Г. Методические рекомендации по реализации интегрированного подхода в преподавании общеобразовательных дисциплин <http://ogk.edu.ru/sites/all/files/metod.rekomendacii.pdf> (дата обращения: 04.02.2023)

5.Общая характеристика УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) для 5–9 классов <https://studfile.net/preview/5850680/page:10/>(дата обращения: 04.02.2023)

6.Суходимцева А.П. Межпредметные языковые аспекты обучения разным предметам В сборнике: Метапредметный подход в образовании: Русский язык в школьном и вузовском обучении разным предметам Сборник статей межрегиональной научно-практической конференции. Составитель О.Е. Дроздова. 2018. С. 129-133.

А.Э. Мальм

Е.М.Мальм

МБОУ «СОШ № 43», г. Братск

Создание модели смешанного обучения с использованием блочно-модульной технологии

Современные тенденции в общем образовании требуют сегодня от школы поиска и реализации адекватных форм и способов организации деятельности. Для нас современная образовательная организация – это Школа новых образовательных пространств, в которой необходимо изменить содержание, формы, методы обучения с учетом коммуникационных процессов, в которых вырастают современные подростки. Главным инструментом такой школы, на наш взгляд, должна стать блочно-модульная технология в смешанном обучении. Данный формат оказался одним из простых и быстро встраиваемых, т.к. наша школа уже имеет опыт концентрированного обучения, в режиме «погружения» преподавались многие предметы. Смешанное обучения объединяет в себя идеи и модульного обучения, и метода погружения. Школа отказалась от линейной практики традиционных педагогических технологий в пользу нелинейных, многовариантных.

Структура управления образовательной организации в рамках нашей модели предполагает как традиционные управленческие должности, так и нетрадиционные. Так как для реализации модульной практики обучения необходимо перейти на динамическое расписание учебных занятий модель управления предусматривает появление еще одной должности – диспетчер по составлению расписания.

Поскольку основной единицей образовательной деятельности нашей школы перестает быть урок, а становится блок уроков по определенной теме, то такая перестройка предполагает обязательное

разнообразие форм учебного процесса.

Обязательная часть учебного плана содержит два вида дисциплин: линейные и модульные курсы, реализация которых обеспечивается *очной и очно-заочной формами обучения*. Линейные курсы, предметы, которые ведутся еженедельно, предполагают *очную* форму обучения; модульные курсы, содержание которых распределено по тематическим модулям, предполагают *очно-заочную* форму обучения. Пространство предметного блока не ограничивается ни временем, ни территориальными границами. Работа для обучающихся начинается в модели «перевернутый класс», пространство которого вынуждает детей выходить за пределы аудитории, школы в другие форматы обучения. С этой целью учителя используют платформы *coгеарр*, *skysmart* и др. Учащимся предлагаются задания разного уровня (базовый и повышенный) под отдельные темы образовательных программ. На их основе педагоги по итогам изучения модуля составляют диагностические, проверочные работы.

А на очных занятиях-уроках происходит постановка учебной задачи и поиск способа её решения, а также диагностика полученных умений. Домашняя самостоятельная работа формирует умение планировать и осуществлять самоконтроль. Меняется и роль учителя, а на очных уроках больше времени отводится практическим занятиям, которые организованы моделью «ротации» станций при соблюдении индивидуального подхода

Во внеурочной деятельности пространство образовательных событий организованы также по модульному принципу: запуск события происходит в очном режиме, а работа над проектом сопровождается консультациями организаторов проектной задачи или руководителями проектов.

Особенностью модели современной образовательной организации является характер взаимоотношений между педагогами и обучающимися.

Для успешного достижения результатов обучающиеся осуществляют планирование выполнения домашней самостоятельной работы (на 1-2 недели) и ежедневной домашней работы с учетом дополнительного образования, составляют прогноз результатов как на следующую четверть, так и на очередной блок. Для этой деятельности необходимо создать условия, поэтому целесообразно превратить обычный ученический дневник в планинг. В дневник с традиционным расписанием уроков и записью домашнего задания добавляются страницы, где отведено место для планирования как дополнительного

образования, так и выполнения текущей и самостоятельной домашней работы. Важно также осуществлять самоконтроль деятельности, в дневнике этому тоже найдено место.

Связующим звеном между педагогами и обучающимися является тьютор, который организует проведение прогностической оценки, осуществляет помощь в еженедельном планировании домашней самостоятельной работы, сопровождает обучающихся в выполнении своих обязанностей. Однако тьютор в нашей модели — это не новая штатная единица, функции тьютора выполняет классный руководитель. Такая позиция меняет стиль отношений между учеником и педагогом, переводит их на уровень субъект-субъектных.

Сотрудничество с социальными партнерами несомненно расширяет образовательное пространство любой школы. Это учреждения культуры, образовательные организации, дополнительного образования, высшие учебные заведения, учреждения среднего профессионального образования, Центр занятости, промышленные предприятия города и др.

Так, для организации самоопределения, профессиональных проб считаем необходимым привлечь высшую школу. Совместные мероприятия направления «Профессиональные модули» позволяют провести мастер-классы, организаторами которых становятся представители различных факультетов Братского государственного университета. Данное событие даст возможность ребятам примерить на себя разные профессии.

Благодаря сетевому взаимодействию с образовательными учреждениями города возможно по-новому организовать образовательный процесс, а также решить кадровые вопросы. Но и этого недостаточно для реализации потребностей подростка, прежде всего в общении. Поэтому видим необходимость освоения сетевых форм организации образовательной деятельности и дистанционных информационных технологий для достижения современных образовательных результатов. В прошлом учебном году был реализован проект образовательного события «Модуль «Выдуманный музей», в котором приняли участие школы жилых районов Осиновка и Гидростроитель г. Братска. Учащимся была дана возможность самим придумать несуществующий музей, обустроить его, провести экскурсию, которую можно продемонстрировать с помощью видеоролика. Впоследствии дать возможность найти музея-партнера с целью проведения мастер-класса по теме своего музея. От детей-участников сетевого проекта появился такой посыл: «Хотели бы вы

отправиться в путешествие во времени? Верите ли вы своим глазам? Давно ли удивлялись увиденному? Приглашаем в наш «Выдуманный музей»! У нас нет нудных экскурсоводов, скучных экспонатов, а есть интересные квесты. Создайте свои экспонаты и попробуйте их на «вкус». Сетевой проект позволил преодолеть закрытость традиционного школьного пространства. После размещения видеороликов с экскурсиями по музеям на платформе «ВКонтакте» началось активное общение между учащимися школ. Экспертами был подведен рейтинг музеев, но самое главное, все музеи получили общественное признание.

Одно из направлений работы образовательной организации по выявлению и развитию индивидуальных достижений обучающихся в различных видах деятельности – это поддержка талантливых и одаренных детей,

В школе существуют различные формы работы в данном направлении:

- предметные кружки
- кружки по интересам
- участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня;
- исследовательская деятельность.

Продолжительное время школа является организатором муниципальной НПК «Старт в науку». На наш взгляд, именно проектная деятельность – самая благодатная почва для развития индивидуальных способностей. Учащиеся школы за весь период обучения проходят несколько этапов освоения проектных технологий: разновозрастные проектные задачи, тематические занятия по содержанию сквозной программы «В мире проектов» и создание групповых проектов, основы социального проектирования. Необходимо отметить, что обучение для детей осуществляется не только на уровне школы, но и в проектных мастерских «Школы городских изменений», организатором которых являлся Центр социальных программ РУСАЛа

В учебной деятельности предметом контроля и оценки становятся нетрадиционные виды деятельности:

- способ работы учащихся с тематическими оценочными листами;
- посещение консультаций;
- умение распределить время в соответствии со сроками выполнения заданий для самостоятельной проработки учебного материала;

- работа над проектами;

В конце учебного года учащиеся номинируются на заключительный праздник «Номинации года». Система развития индивидуальных достижений обучающихся постепенно уменьшает влияния учителя на деятельность школьников, осуществляется переход учителя в тьюторскую позицию по отношению к учащимся.

При таком подходе к построению образовательного процесса мы решаем целый спектр задач:

1. Возрастание роли внеаудиторных форм освоения учебной дисциплины позволит усилить работу по формированию учебной самостоятельности подростков;

2. Сокращение количества предметов в течение учебного дня, приведет к сокращению объема ежедневных заданий, с одной стороны, однако усилит роль действий самоконтроля, самооценки, повысит персональную ответственность учащихся за процесс и результаты своего обучения;

3. Использование дистанционных технологий на постоянной основе, работа с целым набором цифровых инструментов, сервисов и платформ позволит сформировать и у учащихся, и у педагогов основы цифровой грамотности;

4. Организация сетевого взаимодействия между школами-партнерами позволит быть открытыми, откроет возможности для профессионального роста.

Литература

1. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. – Открытая школа. Рыбаков фонд. – Москва, 2016 г.

2. Третьяков Б.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе: Прак-тико-ориентированная монография/ Под ред. П.И. Третьякова. – М.: Новая школа, 1997.

3. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе, М., Новая школа, 2001.

4. Скоробогатова Г.Г. Проблемная, проектная, модульная и модульно-блочная технология в работе учителя. М.: МИОО, 2002. – 69 с.

Патриотическое воспитание на уроках английского языка

Английский язык, будучи средством международного общения, способен стать инструментом для конструктивного диалога между представителями различных культур, что является актуальным вопросом в свете последних политических событий.

Во ФГОС основного общего образования в качестве одного из требований к предметным результатам по предмету «Иностранный язык» говорится, что для приобретения опыта практической деятельности в повседневной жизни обучающегося, необходимо развивать его умение знакомить представителей других стран с культурой родной страны и традициями народов России.

Воспитанию личности, способной вести полноценную межкультурную коммуникацию с представителями иноязычной культуры, что подразумевает под собой взаимопонимание и взаимообогащение с точки зрения фоновых знаний, эрудиции, жизненного опыта, эмоционального переживания и других составляющих в последнее время уделяется особое внимание.

В таком диалоге культур большое место занимает обмен информацией о культуре и традициях не только своей страны, но и своей малой родины, так страна наша огромна и является общим домом для представителей множества самых разных народов и национальностей. Каждая область, край, республика обладают своим неповторимым колоритом в культуре и искусстве, что является следствием существования народа в определенных исторических, географических, климатических условиях.

Учебник “Spotlight” в разделе “Spotlight on Russia” уделяет внимание развитию подобной языковой компетенции и предлагает обучающимся материал для изучения, связанный с информацией о нашей стране. Среди географических точек, упомянутых в данном разделе всей линейки учебников, можно перечислить такие места, как Москва, Коломна, Сергиев Посад, Санкт-Петербург, Сочи, Кизи, Югра, Мурманск, Поволжье, Якутия. Тексты об этих местах носят ознакомительный характер с особенностями данных мест: упоминаются фестивали, культурные, социальные объекты. Что касается сибирского региона, то информация о нём представлена в виде текста о нашем уникальном озере Байкал в учебнике для 10

класса и строчкой о национальном парке «Красноярские Столбы» в тексте о Транссибирской магистрали в учебнике для 11 класса.

Многообразие флоры и фауны Сибири, социальное значение сибирских городов, в частности, города Братска, культурное и историческое наследие братчан по понятным причинам не находят отражение в федеральных учебниках. В связи с этим возникает проблема введения краеведческого компонента в обучение английскому языку ввиду недостаточного либо полного отсутствия такового в УМК по английскому языку. Разговоры о родном крае на английском языке призваны повысить не только уровень языковой компетенции школьников, но и их уровень патриотического воспитания.

Данным вопросом автор статьи занимается уже довольно продолжительное время и в качестве результата труда уже был представлен сборник материалов “IamproudoflivinginBratsk” («Я горжусь тем, что живу в Братске»), разработанный в соавторстве с коллегами из «Гимназии № 1 им. А.А. Иноземцева» в 2002 году. Сборник был выпущен брошюрой и был распространён среди учителей английского языка нашего города.

В сборник включены тексты о Братске и задания для работы с текстами. На сегодняшний день некоторые материалы требуют переработки в связи с появлением новой актуальной информации, а также в связи с возникновением свежих идей и совершенствованием ресурсов для работы с текстами. Тем не менее, большая часть текстов, связанных с историей Братска острожного, палаточного Братска, Братской ГЭС, сибирской природой, братчанами – героями Великой Отечественной Войны и другие можно использовать в качестве опорного материала для уроков на соответствующие темы.

Хочется отметить, что вышеупомянутые тексты сборника создавались самими учителями английского языка на основе имевшейся у них в то время информации и редактировались носителем языка. В условиях современных возможностей и ресурсов у учителей английского языка есть возможность самим создавать подобные тексты исходя из своих целей и задач.

В качестве примера работы с текстами сборника можно привести текст «Герб Братска» (“BratskCoatofArm”), тем более что его актуальность подтверждается тематикой классных часов «Разговоры о важном» в контексте празднования Дня Герба Российской Федерации 30 ноября. В это время, когда информация о гербе не только России, но и родного города крайне актуальна, можно провести очень

плодотворную работу по изучению лексики, связанной с гербом Братска на основе текста о нём. Задания к тексту в нашем сборнике предполагают работу на детальное изучение текста (дополни предложение соответствующей информацией из текста) и проектную работу в группах – на основе информации из текста, а также фоновых знаний по теме геральдики разработать и представить собственные варианты гербов для следующих городов: города, в котором развита туристическая отрасль, либо рыбоперерабатывающая или лесоперерабатывающая промышленность, либо народный промысел. Текст о гербе Братска учитель также может составить самостоятельно на основе достоверных источников – сайта администрации города Братска и ресурсов, предложенных разработчиками серии классных часов «Разговоры о важном». Таким образом, патриотическое воспитание и краеведческий компонент в обучении английскому языку вполне возможно сочетать вместе, оказывая положительное влияние, как на формирование гражданской позиции, так и на развитие социокультурных навыков и умений обучающихся.

В качестве заданий к текстам краеведческого характера следует упомянуть о том, что задания должны носить как рецептивный характер: прочти, послушай, так и продуктивный: расскажи, напиши. В контексте развития социокультурной компетенции необходимо уделять большое внимание заданиям продуктивного характера. В качестве примеров таких заданий для старшеклассников можно привести следующие:

- представьте, что вы посол заморского государства и вам следует дать вашему королю краткое описание только что открытой земли, где находится Братский острог;

- представьте, что вы встречаете гостей из монгольского города Дархан - побратима нашего города. Проведите гостей по улицам Братска и расскажите им историю возникновения названий улиц;

- постарайтесь убедить международный спортивный комитет провести в нашем городе мировые состязания по зимним видам спорта;

- представьте, что вы на Дне города одного из европейских государств. Ответьте на вопрос ваших товарищей, как в нашем городе отмечается этот день;

- сделайте дизайн плаката о братчанах – героях Великой Отечественной Войны, который занял бы почётное место в ряду

плакатов в честь празднования Дня Победы во Второй мировой войне в Европе и США.

Продумывая органичное вплетение краеведческого компонента в канву программного материала младших школьников, можно использовать следующие задания.

В учебнике для 5 класса есть раздел “Famous people” («Знаменитые люди»), где на основе небольшого текста про известную исполнительницу Шакиру, предлагается задание с извлечением необходимой информации и представлением ее в виде анкеты (profile) “Shakira’s facts”. По аналогии с этим заданием можно предложить подобное, но на основе информации про известных братчан, например, актрису Анну Овсянникову – “Anna’s facts”. Если при этом разработать задание в формате подобном заданию из учебника с использованием похожего визуального ряда, размера текста, биографических данных, то ребята помимо закрепления навыка чтения на основе информации биографического характера, получат сведения об известной в нашей стране актрисе в естественной для них форме, а также получат возможность испытать чувство гордости за свой город, особенно, если предложить им определённый видео- и фоторяд работ актрисы, что было бы уместно в данном случае.

При прохождении числительных, дат с использованием числа, месяца, года (5, 6 класс) уместно предлагать примеры, связанные с историей родного города. Например, к изображению родного города и указанию даты 12.12.1955 можно задать самые разнообразные вопросы на отработку числительных. Изображения Братска при этом могут сменяться от вопроса к вопросу, отображая места, близкие ребятам, что позволит включить личный эмоциональный фон обучающихся, даст им возможность почувствовать свою личную причастность к городу и привнесёт позитивную атмосферу в работу над английским языком. Многократное проговаривание предложений, связанных с днём рождения города, поможет запомнить эту дату. Например: Bratsk was founded in In ... Bratsk will be 80 years old. In 2023 Bratsk will be ... years old. When I was born Bratsk was The birthday of Bratsk is

Так же иллюстративно можно упомянуть в датах о местах города, хорошо известных ребятам – ТКЦ «БратскАрт», ДЦ «Формула», кинотеатра «Чарли», музея «Ангарская деревня», мемориала Славы, их родной школы и других.

При изучении лексики, связанной с животным миром нашей планеты, в 5 классе в качестве ознакомления можно ввести лексику по

теме «животные нашего края». Разработав интересные задания по данной лексике, можно расширить лексический запас детей, тем самым, дав им возможность владеть необходимым словарным запасом для бесед о родном крае. В качестве работы с лексикой можно предложить следующие задания. Во-первых, из предложенного фоторяда животных выбрать животных, обитающих в Сибири (бурундук, соболь, песец, куница, барсук, ласка, рысь, лось). На данном этапе ребята познакомятся с тем, как выглядят животные Сибири. Второй этап - соотнести картинки выбранных животных и их названия. Этот этап предполагает работу на основе фоновых знаний, языковой догадки. Например, слово “chipmunk” («бурундук») ребята могли видеть в названии фильма «Элвин и бурундуки» (“Alvinandthechipmunks”), слово “sable” («соболь») они могут соотнести с русским, похожим по звучанию. (Здесь возможно упомянуть о, так называемых русизмах, к коим относится и данное слово.) Дальнейшая работа осуществляется на усмотрение учителя в зависимости от его цели, ресурсов и фантазии.

За рамками данной статьи осталось много примеров практического материала по работе на уроках английского языка над столь необходимым для развития социокультурной компетенции школьника краеведческим компонентом с целью воспитания патриота своего родного края. Тем не менее, хочется надеяться, что автору статьи удалось убедить педагогическое сообщество учителей иностранного языка в необходимости такой работы и мотивировать их на творческое развитие и достижение успехов в данном направлении.

Т.А. Матюшенко

МКОУ «Калтукская СОШ», с. Калтук

Формирование читательской культуры школьников

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами.

В.А. Сухомлинский

В последние годы наибольшее внимание стали уделять развитию функциональной грамотности обучающихся, одним из

важнейших компонентов которой является формирование читательской грамотности. В свою очередь, читательская грамотность, на наш взгляд, неразрывно связана с культурой чтения школьников, о чем и пойдёт речь в данной статье.

Культура чтения – это процесс, который включает в себя восприятие текста, понимание прочитанного и интерпретацию произведения, причем уровень восприятия определяется читательским опытом ученика. Для того чтобы повысить уровень чтения, необходимо развивать в школьниках умение работать с текстом, причём как до его чтения, так и после.

«Именно на уровне культуры, - отмечает С.В Галенко, - может в наиболее полном виде выразиться человеческая индивидуальность» [1]. А индивидуальность – значит, творчество, а творческий подход к чтению является одним из важнейших для развития культуры чтения обучающихся.

ФГОС поставил перед школой задачу освоения обучающимися полноценного чтения. Это подразумевает готовность учащихся к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста, поиск информации, самоконтроль, восстановление контекста, интерпретацию, комментирование текста и многое другое. Сформировать читательскую культуру ученика невозможно, если ученик не умеет осмысленно читать и работать с текстом.

Деятельность по формированию читательской культуры у обучающихся следует рассматривать как составную часть учебно-воспитательного процесса и как одну из форм организации досуга школьников. Деятельность учителя при этом должна способствовать развитию читательского интереса и, как следствие, углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию самостоятельности и их творческой активности. Педагог, развивая читательскую культуру учеников в ходе учебно-воспитательного процесса, должен решать такие задачи, как формирование потребности в чтении и развитие читательской компетентности школьников. При решении этих задач необходимо прививать детям интерес к книгам, вызывать у них желание читать самостоятельно и анализировать прочитанное.

Почему раньше читали многие? Читали с удовольствием и дети, и взрослые. Может быть, стало меньше хороших книг? Конечно, нет. Наряду с замечательными произведениями наших классиков по-прежнему рождаются достойные книги. В чем же дело? А дело в том, что в наш век информации, когда все сплошь увлечены различными

интернет-ресурсами, у молодёжи нет ни времени, ни желания читать что-либо другое. А раньше было совсем иначе. Например, один из учителей-новаторов прошлого столетия в книге о своей учительской судьбе и о тех, кто стал её продолжением – учениках - пишет: «Уроки комментированного чтения, к которому методисты многие годы относились скептически (дескать, какая же тут большая литература?), для нас, учившихся во время войны, были особенно желанными из-за недостатка книг» (Е.Н. Ильин) [2]. Несомненно, что в наше время комментированное чтение снова является актуальным.

Каким же образом решить поставленные задачи, если у современных школьников, избалованных обилием и доступностью информации, практически отсутствует желание брать в руки книгу и ее читать. А ведь мы стремимся к тому, чтобы текст был не просто прочитан, а чтобы была проведена подготовка к восприятию этого текста, чтобы в процессе чтения ученик уже работал с текстом и, наконец, чтобы после прочтения у него было желание разобраться в прочитанном, интерпретировать, осмыслить. На самом деле, способов решения немало.

Овладение читательскими интересами осуществляется благодаря различным видам литературных игр: инсценировка книги, викторины, шарады, кроссворды, ребусы, литературная игра-путешествие, представляющая собой мероприятие в игровой форме на литературную тематику, интеллектуальные игры на усвоение понятий, игры для расширения читательского кругозора, игры, направленные на первичное восприятие произведения, игры, обогащающие читательский опыт, игры на углубленное восприятие художественного произведения.

Цель литературной игры - модификация существующего текста книги или создание нового, творческого литературного продукта.

В зависимости от индивидуальности учеников литературные игры могут быть репродуктивные, познавательно-поисковые, творческо-деятельностные. Игры могут быть предложены учителем или созданы самими учащимися, что, конечно, является особенно ценным. Уроки, построенные таким образом, характеризуются творческим восприятием, способностью создавать новые образы, новую реальность, способностью вступать в диалог с автором прочитанного произведения.

Важную роль в формировании читательской культуры ученика играет школьная библиотека. Пробудить интерес детей к творческому чтению способны только люди творческие, сами испытывающие

радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Такими людьми, как правило, являются библиотекари, и с ними нужно сотрудничать.

Когда учитель и библиотекарь работают вместе, это даёт ощутимые результаты. Для обучающихся всех возрастов должны быть организованы походы в школьную библиотеку, где их ждет **современный библиотекарь**. Такой библиотекарь помимо специальных знаний и умений должен быть высоко образованным человеком с широким кругозором, чтобы иметь возможность легко отвечать на самые разные детские и неточные вопросы; он должен быть доброжелательным и коммуникабельным, что поможет найти общий язык с любым учеником; обладать солидным запасом терпения, так как читатели бывают разные: придирчивые, вредные, непонятливые, упертые, несговорчивые; также важно быть уверенным пользователем ПК, так как современная библиотека – это не только богатый мир книг, но и солидный набор электронных ресурсов.

Успех развития читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Поскольку педагоги должны «создавать условия для социализации детей в широком социальном и культурном контексте», а родители «участвовать в создании широкого диапазона образовательных услуг» [3]. Роль семьи в формировании хорошего отношения к книге, чтению также чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в собственной семье, являются своеобразным примером для сравнения, для оценки на всю жизнь ребёнка и спустя годы реализуются уже в собственной семье. Состав домашней библиотеки, отражающей вкус, род профессиональных занятий и любительских интересов иногда нескольких поколений, во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения ребёнка и подростка. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность.

При слаженной работе многих взрослых можно добиться огромных результатов: развить активный познавательный интерес ученика к чтению хорошей литературы, сформировать положительное эмоциональное отношение к процессу чтения, вызвать желание творчески действовать после прочтения произведения. Иными словами, формировать читательскую культуру школьников. И, самое главное, нужно стремиться к тому, чтобы детям читать было

интересно! Правильно говорил знаменитый В.А. Сухомлинский: «Чтение обогащает жизнь детей лишь при условии, когда слово затрагивает сокровенные уголки их сердец» [4].

Литература

1. Галенко С.В. В ожидании образовательной революции: Проблемы смысла и понимания // Вестник высшей школы. – 1997. - № 6. – С. 6-13.

2. Ильин Е.Н. Герой нашего урока. – Москва: Педагогика, 1991. – С.249.

3. Степанов В.М. Инновационная школа: опыт организации единого образовательного пространства: Монография. – Иркутск: ЗАО «Восточно-сибирская издательская кампания», 2000. – С. 18.

4. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. Т. 1. / Сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль. – Москва: Педагогика, 1979. – С. 93.

Л.В. Махиня

МБОУ «СОШ № 41», г. Братск

Исследовательский метод обучения на уроках русского языка в 7 классе

К образованию человека в современных условиях предъявляется много требований. К успеху приводят творческая деятельность, креативное мышление. Одним из способов их развития является активная исследовательская деятельность учащихся. Она приводит учащихся к интеллектуальной самостоятельности.

По своей природе дети любознательны. Получив в школе исследовательские навыки в многообразии информации, научившись её обобщать, сопоставлять, делать выводы, ребёнок будет легко адаптироваться в жизни, сделает правильный выбор будущей профессии, будет творческой личностью. Деятельность во время обучения должна быть эмоционально окрашена, потому что это делает изучение русского языка живым.

На уроках русского языка в 7 классе во время изучения правил учащихся можно познакомить с примерами, из которых правило можно вывести самостоятельно, без его изложения учителем.

При изучении темы: «Действительные и страдательные причастия» можно заняться сбором языкового материала, который является одним из этапов исследования. Задание: прочитайте текст, найдите причастия, распределите их в два столбика: действительные и страдательные. Также можно использовать анализ ошибочных интерпретаций при изучении темы: «Деепричастный оборот». Пример такого задания: перед Вами предложение с пунктуационными ошибками, найдите ошибки, объясните, в чём они заключаются. Запишите исправленный вариант предложения.

Анализ текста с целью получения новой информации возможен в сильных классах на этапе объяснения нового материала и формулировки проблемного вопроса. Например, нахождение признаков глагола у причастия происходит через указание морфологических признаков причастий в тексте упражнения и на следующем этапе заполнения таблицы «Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий». Ещё одно задание: Перед Вами слово «читающие». Если Вы считаете, что это прилагательное, докажите свою точку зрения. Обучающимся после постановки проблемного вопроса необходимо провести анализ, а выводом станет ответ на поставленный вопрос. Можно предложить учащимся изучить точки зрения о причастии и деепричастии разных лингвистических школ и попросить их сделать вывод о том, в чём разница рассмотрения этих частей речи в разных школах.

Без способности креативного мышления жизнь в современном мире не позволит занять достойную нишу. Разработанные стандарты и программы помогают школе воспитывать творческую личность. Используя исследовательский метод на уроках русского языка, учитель делает уроки творческими, во время их проявляется индивидуальность каждого ученика, происходит развитие творческих способностей. Всё, что есть положительного в исследовательском методе будет видно в работе учителя только при системном подходе к его использованию. Исследовательский метод на уроках русского языка способствует повышению интереса к его изучению.

Литература

1. Проектная и учебно-исследовательская работа школьников по русскому языку (Статья первая)/ С. В. Абрамова // Русский язык в школе. – 2011. - № 5.- С. 24-29.

2. Проектная и учебно-исследовательская работа школьников по русскому языку (Статья вторая) / С. В. Абрамова // Русский язык в школе. – 2011. - № 6. – С. 22-28.

3. Теория и методика обучения русскому языку: учеб. пособие для вузов/ Т. М. Воителева. – Момква: Дрофа, 2006. – 319 [1] с.

4. Воспитываем исследователей на уроках русского языка/ Е. Л. Ерохина// Русский язык в школе. – 2015. - № 1. – С. 17-21.

5. Метод научных исследований как дидактический инструмент исследовательского образования/ А. О. Карпов// Инновации образования. – 2014. - № 6. – С. 36-55.

М.Е.Мозгалева

МБОУ «СОШ №1», г. Братск

Формирование математической грамотности на уроках технологии в соответствии с ФГОС. Разработка комплексного задания по черчению в 8-х классах по теме: «Понятие о государственных стандартах. Форматы, рамка и основная надпись чертежа»

«Нам нужно возродить инженерные школы и подготовку рабочих кадров. Вообще на человека труда нужно больше обращать внимание».[1]

Современная система школьного образования переживает большие изменения в своей структуре, на передний план в данный момент выходят требования общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, ИТ-компетентность, финансовая и гражданская грамотности и многое другое. Заказ общества - на всесторонне развитую личность, способную принимать нестандартные решения, умеющую анализировать, сопоставлять имеющуюся информацию, делать выводы и использовать творчески полученные знания.[2]

И несомненно, что новые требования предъявляются к преподаванию школьных предметов, и технологии в частности. Учителям нужно пересмотреть навыки приобретения критического

мышления на уроках, в этом им могут помочь задания по формированию функциональной и читательской грамотности учащихся. В новых обстоятельствах процесс обучения выпускников в школе должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь». В международном исследовании PISA термин «функциональная математическая грамотность» означает «способность учащегося использовать математические знания, приобретенные им за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе».[3]

Приоритетами оценивания функциональной грамотности школьников проекта PISA являются три направления — читательская грамотность, математическая и естественнонаучная грамотность.[3]

При формировании навыков математической грамотности в целом, школьный предмет «Технология» с одним из изучаемых модулей «Черчение» открывает новые перспективы к новым знаниям. Основной целью освоения предметной области «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.[4]

Особенно важно то, что для формирования технологической грамотности необходимо развивать графическую культуру школьника, а эти знания дети получали на уроке «черчения», программа которого сейчас совмещена с программой предмета «технология». Поэтому очень важно в 8-9 классах продолжать работу по отработке навыков:

- формировать пространственное воображение;
- чтение чертежей;
- формировать умение работы с таблицами, соотносить данные по тексту;
- формировать умение работы с научно-популярными текстами, находить в них новую информацию и анализировать ее, умение работать с кейсами в группах;
- формировать умение интерпретировать знания, полученные из нескольких источников, строить свои рассуждения, опираясь на полученные знания.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает оперативное введение в образовательную деятельность содержания основ графической грамотности, чтение сборочного чертежа, компьютерное черчение. Выполнять элементы компьютерного черчения ученику гораздо легче, если он знаком с правилами черчения карандашом на формате.

Предлагаю комплексное задание на формирование математической грамотности по предмету «технология» модуль «черчение» по теме: «Понятие о государственных стандартах. Форматы, рамка и основная надпись чертежа».

1. Установите соответствие между обозначением формата и размерами сторон:

| | | | |
|---|----|---|------------|
| 1 | A3 | А | 594 x 841 |
| 2 | A1 | Б | 148 x 210 |
| 3 | A5 | В | 420 x 594 |
| 4 | A0 | Г | 210 x 297 |
| 5 | A4 | Д | 297 x 420 |
| 6 | A2 | Е | 841 x 1189 |

2. В каком углу чертежа выполняется основная надпись?

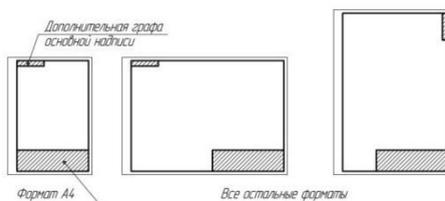


Схема 1Схема 2Схема 3

Укажи один верный ответ:

- 1) Только схема 1
- 2) Только схема 2
- 3) Только схема 3
- 4) Все ответы верны

3. Сколько листов формата А4 содержится в листе формата А1?

4. Формат с размерами сторон 1189 x 841 мм, площадь которого равна 1 кв.м., обозначается ...

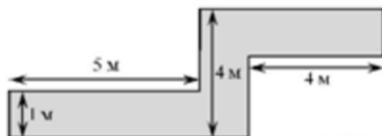
- 1) А4; 2) А3; 3) А2; 4) А1; 5) А0.

Задачи.

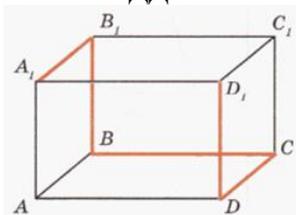
5. Найдите периметр прямоугольного участка земли, площадь которого равна 800 кв.м. и одна сторона в 2 раза больше другой. Ответ дайте в метрах.

6. Сколько досок длиной 3,5 м, шириной 20 см и толщиной 20 мм выйдет из четырехугольной балки длиной 105 дм, имеющей в сечении прямоугольник размером 30 см 40 см?

7. Определите, сколько необходимо закупить пленки для гидроизоляции садовой дорожки, изображенной на рисунке, если её ширина везде одинакова.



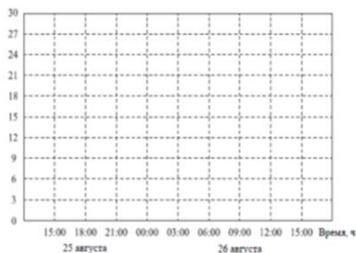
8. С помощью модели прямоугольного параллелепипеда найдите длину ломаной линии $A_1B_1BCDD_1$, если $AB=4$ см, $AD=8$ см, $AA_1=5$ см. Пересекаются ли отрезки BC и DD_1 ?



9. Сколько потребуется кафельных плиток квадратной формы со стороной 20 см, чтобы облицевать ими стену, имеющую форму прямоугольника со сторонами 3 м и 4,4 м?

10. Прочитайте текст. К трем часам 25 августа прогрелся $+27^{\circ}\text{C}$, а затем температура начала быстро снижаться и за три часа спустилась на 9 часов. Повеяло вечерней прохладой. Температура опускалась все медленнее, и к девяти часам вечера воздух остыл до 15° . К полуночи неожиданно потеплело на 3 градуса, но ветер снова сменил курс, и к 3 часам ночи температура воздуха опустилась до 12° , а к восходу (в 6 часов утра) похолодало еще на 3°C . Когда рассвело, воздух снова начал прогреваться, но такой жары, как накануне, 26 августа уже не случилось: в полдень было пасмурно, и термометры показывали всего

15°C, а в 15:00 температура оказалась на 6° ниже, чем в это же время накануне. По описанию постройте схематично график температуры в течение суток с 15:00 25 августа до 15:00 26 августа. Ответ дайте в градусах.



Критерии оценивания

На выполнение заданий по черчению отводится 40 минут.

Работа включает 10 заданий: черчение - 1)новая тема урока - 4 задания, 2)задания на формирование математической грамотности - 5 заданий, 3)кейс-задание - 1.

Максимальное количество баллов:

- за 1 часть (вопросы 1-4) = 4 балла;
- за 2 часть (вопросы 5-9) = 5 баллов;
- за кейс-задание (вопрос № 10) = 3 балла;

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Максимально возможное количество баллов за работу – 12.

Методические рекомендации для учителей по работе с заданием.

| Ответы на задания | |
|---|----------|
| Дан верный ответ, и приведено пояснение. | 1 балл |
| Даны другие ответы, или ответ отсутствует | 0 баллов |

Применение данных форм работы позволяет стимулировать и развивать познавательный интерес обучающихся, формировать у них навыки работы с графической информацией и интерес к профессии инженера.

Литература

1."Послание Президента Владимира Путина Федеральному Собранию РФ", Москва, Кремль, 12 декабря 2012 года.

2.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

3. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов /Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. – с.

4. Линия УМК Е.С. Глозман, О.А. Кожина, Ю.Л. Хотунцева, Е.Н. Кудаква «Технология», Москва «Дрофа», 2020год.

5. Калинкина Е.Н. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов. - Новокуйбышевск, 2019.

Л.А. Никифорова

МБОУ «СОШ № 18», г. Братска

Речевая модель сочинения-рассуждения по литературе

Подготовка к сочинению – рассуждению процесс сложный и должен быть рассчитан на длительный срок, рассредоточен на два этапа литературного образования. В настоящее время не разработаны методические пути решения проблемы, а вся подготовка к сочинению в основном сосредоточена в 11 классе (в первые три месяца). Именно в этот временной период формируются необходимые коммуникативно – речевые умения. Все и всё успевают, но результаты не очень радуют. Почему?

Письменные работы учеников обладают следующими недочётами: примитивностью содержания, неглубокой аргументированностью, не всегда уместной иллюстрацией доводов, излишней пафосностью, несоблюдением синтаксических особенностей письменной речи, просчётами в композиционном оформлении текста.

В какой последовательности могут формироваться у учащихся умения создавать сочинения- рассуждения?

1. работа с текстом - образцом;
2. редактирование сочинения- рассуждения (своего/ чужого);
3. оценка и самооценка учащимися сочинения – рассуждения (своего/чужого);
4. создание вступления и заключения к сочинению – рассуждению;
5. речевое оформление текста сочинения- рассуждения.

В связи с этим выделяют три категории готовых текстов:

1. тексты- образцы;
2. промежуточные обучающие тексты;
3. тексты с заданиями характеристиками.

Принято выделять четыре уровня с текстом - образцом;

1.осмысление;

2.репродукция (восприятие и воспроизведение);

3.перенос усвоенного в новые условия:

4.применение приобретённой информации в новых условиях с широким переносом действий за пределы того класса явлений, на котором была сформирована деятельность.

Чтобы наглядно проследить, как может осуществляться работа с образцом, приведу пример деятельности на основе текста итогового сочинения. Согласны ли вы с рассуждением, что равнодушие есть наивысшая жестокость?

1. Вступление. Мир человеческих чувств разнообразен. Каждый из людей воспринимает по – своему то, что происходит вокруг: одни вникают во всё, чужие проблемы их волнуют, другие же равнодушно проходят мимо. Это пугает. И я согласна с утверждением, что равнодушие есть наивысшая жестокость.

2. Аргумент 1. Иногда из – за равнодушия может погибнуть человек, оказавшийся в беде. В связи с этим мне вспоминается рассказ – притча А.И. Куприна «Сказка».

3. Иллюстрация к Аргументу 1. Глубокой ночью до обитателей дома, разбуженных непогодой, донёсся крик: «Спасите!» Мужчина в волнении обратился к жене, что кто – то попал в беду. Женщина, не желавшая беспокойства из-за крика незнакомого человека, грубо оборвала мужа и сказала, что это ветер. Маленький мальчик тоже слышал крик и поддержал отца, но мать пригрозила сыну, что, если он не успокоится, его съест волк.

Проснулся и старик, он сердито зашипел на зятя и внука за то, что они сами не спят и ему не дают. Старик злобно говорил о том, что в такую погоду все сидят дома, а не ходят по лесу. И было понятно, что он слышал крик и понял, что это был зов о помощи. Но не считал нужным помогать тому, кто в бурю ходит по лесу. Такое бессердечие автор назвал «голосом чёрствого благоразумия».

4. Мини – вывод. Мы понимаем, что попавший в беду человек так и недождался помощи. Равнодушие по отношению к нему проявилось самой настоящей жестокостью, привело к гибели человека.

5. Аргумент 2. Иногда равнодушие проявляется в другой форме: простом нежелании выслушать другого человека, которому нужно излить душу, рассказать о своём горе. Душевная жестокость усугубляет горе человека.

6. Иллюстрация к Аргументу 2. Именно в такой ситуации оказался геройрассказа А.П.Чехова «Тоска»

Иона – извозчик, он только что похоронил единственного сына.

Иногда горе надо «выговорить», тогда боль станет не такой острой.

Иона пытается рассказать о своём несчастье чужим людям, своим пассажирам. А в ответ – недовольство и даже оскорбление. Душевная жестокость окружающих только усиливает страдания Ионы. Не находя сочувствия в людях, несчастный отец выплакал свою беду, прижавшись к морде лошади.

7.Мини-вывод. Животное оказалось милосерднее людей, равнодушие которых погружает попавшего в беду человека в пучину одиночества и тоски.

8. Заключение (расширяющее смысловое поле тезиса). Равнодушие и бессердечие своей жестокостью способны погубить многое. Светлымнаш мир делают только добрые и способные на сострадание люди.Бойтесь стать равнодушным, спешите на помощь к тем, кто в ней нуждается!

9. Как видите, образец изучается с точки зрения развития мыслей и способов их выражения. При этом план изложения материалапредлагается соотносить с блок – схемой, на которой представлена

структура сочинения – рассуждения.

На втором этапе в процессе репродукции в целом осмысливается содержание и логическая последовательность его представления, атакже языковое оформление.

Последний этап работы с образцом – это скорее работа «повоспоминаниям об образце»: учащимся предлагается самостоятельносоздать сочинение – рассуждение на заданную тему. Совпадение стемой образца исключено. После работы в качестве образца сочинением – рассуждением, представленным выше, целесообразно.дать тему «Согласны ли вы с утверждением, что нет опаснее человека,равнодушного к судьбе ближнего?»

Какие задания и упражнения способствуют этому?

1. сопоставление текстов на одну и ту же тему, что позволяет увидетьнарушения в содержании, языке, структуре) в менее успешной работе;

2. устранение замеченных недостатков;

3.расширение текста сочинения «Включи недостающее! Дополни!»;

4. включение цитат в текст;

5. замена иллюстрации к аргументу;
6. подбор грамматических синонимов, синонимические замены;
7. стилистическая правка;
8. исключение ненужных повторов.

Важное место в подготовке к сочинению – рассуждению занимает поэтапная работа по формированию умений структурирования тезисно – доказательной части. Чтобы выстроить аргументационную часть, учащиеся должны уметь:

1. разграничивать понятия «тема», «тезис», «аргумент», «иллюстрация»;
2. аргументировать свою точку зрения;
3. соотносить аргумент с иллюстрацией.

Необходимо обратить особое внимание учащихся на необходимость разграничивать понятия «тема» и «тезис».

Таким образом, предложенная методика направлена на развитие умений учащихся создавать сочинение – рассуждение. Редактирование сочинения - рассуждения.

Какие поступки человека говорят о его отзывчивости?

Отзывчивость – это способность человека почувствовать чужую боль и радость как свою, это попытка увидеть мир глазами другого. Это ещё и желание помочь ближнему пережить трудные моменты в жизни. Наверное, каждому хотелось бы в трудную минуту жизни ощутить на себе сочувственное отношение окружающих, но более всего – получить действенную помощь. Чуткость и неравнодушие не заключаются только в сочувственном молчании.

По каким же поступкам можно судить о том, что человек готов отдавать себя другим, оказывать помощь, попавшим в трудное положение?

Способность к состраданию, чувствительность, эмоциональная чуткость – это первый показатель отзывчивости человека.

Постоянная рефлексия размышления о психологическом состоянии, непрестанное ощущение развивающегося внутреннего мира отличает главную героиню романа - эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» Наташу Ростову. Достаточно вспомнить, как её радость сменилась горем, когда она именинах увидела плачущую Соню, которая страдала от любви к Николаю Ростову. Наташа интуитивно поняла горе подруги и разревелась вместе с ней. Толстой не боится сказать, что лицо её в этот момент стало некрасивым. Красивой была её душа, способная отозваться на чужую боль. Повзрослев, Наташа понимает, что ей невозможно пройти мимо боли и страданий других

людей, поэтому она гневно требует от своих родителей освободить подводы для раненых солдат. Стыдно ей было видеть, как москвичи грузили своё имущество, чтобы спасти его от пожара, а на воинов, которые защищали столицу, не обращали внимания. Наташа может помочь и взглядом, и словом, и делом. Её гуманность, отзывчивость, чуткость неизменно привлекают к себе других героев романа. Проявление чуткости, равнодушия тесно связано с готовностью человека к самопожертвованию, способностью к и готовности отдавать свои душевные силы тем, кто нуждается в поддержке. Соня Мармеладова – героиня романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» – при всей своей хрупкости, ранимости и незащищённости является очень сильной личностью. Она не отвергает Раскольникова, когда он признаётся в убийстве старухи – процентщицы и её сестры Лизаветы, не отворачивается от него как от убийцы, наоборот, жалеет, скорбит о нём, потому что видит непомерную тяжесть, которую он взвалил на себя. И далее, несмотря на агрессивность и злобленность молодого человека, Соня следует за ним на каторгу и там терпеливо дожидается его внимания. Она, чуткая и отзывчивая, не пропустила момент, с которого начинается возрождение Раскольникова. Её деятельная и жертвенная любовь преобразила героя.

Размышляя над темой, анализируя поступки литературных героев, я пришла к выводу, что равнодушие, отзывчивость, чуткость – это деятельная доброта, направленная на помощь и поддержку ближнему.

Предлагаю несколько моделей, которые должны выполнить ученики для совершенствования текста.

Задание 1. На основании модели сочинения – рассуждения выделите в сочинении все элементы аргументационной части. Какого элемента не достаёт? Чем он подмене? Сформулируйте недостающий элемент. Внесите его в текст.

Задание 2. Соотнесите вступление и заключение. Можно ли говорить о их синхронности? В чём «нестыковка»? Внесите необходимую правку.

Задание 3. Перечитайте вступление. Какое предложение в нём лишнее? Уберите его.

Задание 4. Перечитайте первый аргумент. Какое слово лишнее?

Объясните, почему его следует убрать.

Таким образом, редактирование следует считать одним из эффективных приёмов обучения учащихся созданию собственного

текста в заданном жанре. Это способствует совершенствованию коммуникативно – речевых умений школьников, что положительно отражается на качестве формы и содержания их письменных работ.

Литература

1.Хуторский А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно – ориентированной парадигмы образования// Народное образование. – 2003.- №2.- С.58 – 64.

2.Развитие ценностно – смысловой сферы учащихся в современной школе // Воспитание школьников.-2013.- № 1.- С.1 – 8.

3.Айзерман Л. Пятьдесят лет спустя // Литература в школе.- 2006.- № 9.- С.25 -28.

4.Г.В. Пранцова. Система заданий и упражнений для обучения итоговому сочинению – рассуждению. // литература в школе.- 2019.- №5.- С. 29 – 32.

Е.К. Орлова

*МКОУ «Калтукская СОШ»
с. Калтук Братского района*

Функциональная грамотность: развитие креативного мышления у школьников

Как подсчитал французский экономист Жорж Андриа, за 1500 лет от Иисуса до Леонардо объем информации удвоился, затем он удвоился за 250 лет от Леонардо до смерти Баха, к началу XX столетия он удвоился опять.... И в очередной раз удвоилась всего за семь лет (1967-1973). Совсем недавно доктор Жак Валле подсчитал, что количество информации удвоилось за 18 месяцев.

По современным данным, пятьдесят процентов информации устаревают через пять-десять лет. Ученик за 11 лет обучения посещает почти 10 тысяч уроков, но не может припомнить и половины информации, многие сведения он считает ненужными и неприменимыми в жизни.

Цель школы – подготовить обучающихся к жизнедеятельности в постоянно меняющихся условиях.

Функциональная грамотность – способность личности на основе знаний, умений и навыков нормально функционировать в системе

социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

Функциональная грамотность является результатом развития компетенций учащихся.

Современный урок проектируется по определенному алгоритму, который предполагает использовать таксономию (классификацию) учебных задач.

Таксономия Бенжамина Блума [2] состоит из 6 уровней, соответствующих последовательным мыслительным процессам: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Развитие функциональной грамотности на уроках на основе таксономии
Б. Блума

| | Примеры заданий |
|-------------------------|---|
| 1. уровень – знание | Составить список, выделить, рассказать, показать, назвать |
| 2. уровень – понимание | Описать объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому |
| 3. уровень – применение | Применить, проиллюстрировать, решить |
| 4. уровень – анализ | Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия |
| 5. уровень – синтез | Создать, придумать дизайн, разработать, составить план |
| 6. уровень – оценка | Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать |

Как видно из таблицы, значительная часть заданий предполагает наличие творческого потенциала обучающихся, их креативного мышления.

Творческое мышление — основа для появления нового знания, инновационных идей; привычка мыслить креативно всё заметнее влияет на общественное и духовное развитие, на развитие производства; привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник развития личности учащегося [1]. Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования.

Как формировать? Какие технологии, приемы и методы наиболее эффективны? Делясь результатами опыта работы, хотелось бы обратить внимание на следующие технологии для формирования креативного мышления:

1. Программа развития творческого мышления Э. Де Боно.
2. Технология ТРИЗ.

- 3.Метод проектов.
- 4.Технология развития критического мышления.
- 5.Проблемное обучение.
- 6.Ментальные карты (Мюллер Хорст), умственные карты Т.

Бьюзена.

- 7.Технология творческих мастерских.
- 8.Технология Ю. А. Поташкиной и Б. С. Дыхановой
- 9.Игровые технологии (геймификация).

Каждая из этих технологий полностью или частично призвана формировать у обучающихся креативное и критическое мышление: помогать лучше осознавать изучаемый материал; переводить знания из пассивных в активные; способствовать интеграции и переносу знаний, алгоритмов и способов действий, способов рассуждений; формировать читательскую грамотность.

Учителю необходимо чаще использовать задания на демонстрацию «понимания смыслов»: задания типа «Приведи пример...», «Вырази с помощью...», «Поясни термин, утверждение...», «Изобрази...». Создавать учебные ситуации, инициирующие учебную деятельность школьников: вызывать удивление, желание уточнить и/или возразить, давать опережающие домашние задания, использовать загадки, парадоксы, афоризмы, дилеммы, диспуты и дискуссии, инсценировки, использовать общие увлечения, давать «полезные» задания и т.д.). Предлагать задания, которые отличает: неопределённость в способах действий (нет явных и скрытых указаний на способ действий, нужен «перевод» с быденного языка на язык предмета, допустимы альтернативные подходы и решения). Применять проблемность во внеучебном контексте (необходимо принять осознанное решение, сделать выбор; проблема поставлена ВНЕ предметной области, ситуация близка и понятна школьникам, затрагивает их личносно). Создавать учебные ситуации, требующие применения знаний. Использовать практики развивающего обучения: учение в общении, или учебное (позиционное) сотрудничество. Организовывать поисковую активность и самостоятельную оценочную деятельность школьников. [3,4]

Эффективными заданиями [5,6,7] для формирования креативного мышления школьников могут быть следующие:

- учебные исследования;
- учебные проекты, задания проектного типа;

- кейсы, ролевые и деловые игры, моральные дилеммы и другие задания, способствующие приобретению опыта успешных позитивных действий;
- комплексные задания (содержащие мотивационную часть, использующие разные форматы представления информации, охватывающие все оцениваемые компетентности);
- задания на «изображение смыслов», (например, смыслов понятий, математических выражений, фразеологизмов, одного и того же термина в разных предметах и т.п.);
- задания на выявление внутрипредметных и межпредметных связей (например, составление предложения или текста с изученными сегодня тремя терминами из разных предметов, игра в ассоциации);
- задания на выявление главного, поиск альтернатив (например, составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или параграфа);
- задания на тренировку воображения в ходеотражения свойств изучаемого объекта (например, описание объекта, «монолог от лица» изучаемого объекта, описание необычных вариантов применения и т.п.);
- задания на выявление разных точек зрения (например, с позиций разных ролей, интересов, точек отсчёта и т.д.);
- задания на преобразование (например, добавляем предметам новые функции и свойства, перефразируем задания и вопросы и т.п.);
- задания на разрушение стереотипов (проверка утверждений «на прочность», определение границ и т.п.).

Коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативность – вот главные качества, которыми должны овладеть обучающиеся 21 века. Именно поэтому необходимо выстроить процесс обучения и воспитания так, чтобы привить воспитаннику навыки практических действий, т.е. ключевые компетентности: умение анализировать, сравнивать, выделять основное, давать адекватную самооценку, быть самостоятельным, уметь сотрудничать, проявлять инициативу, замечать проблемы и искать пути их решения.

Самому педагогу также необходимо меняться и быть творческим, заражать детей своей любовью к творчеству, быть гибким, уметь следовать ситуации, бороться с любыми проявлениями конформизма, всячески поддерживать самостоятельность ребёнка. И не бойтесь неожиданных вопросов!

Литература

1. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. – Москва: Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.

2. <https://skillbox.ru/media/education/taksonomiya-bluma-что-это-takoe-i-zachem-ona-pedagogam-i-metodistam/>

3. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

4. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/sbornik_zadaniy_po_formirovaniyu_funktcionalnoj_gra_005146.html

5. <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/32a/32af036be8c13cd79b21d19b10c5cbf2.pdf>

6. <https://uchitel.club/fg>

7. <https://ipk74.ru/upload/iblock/ab0/ab0720ac01172f9147fa87bcd61cf0a5.pdf>

О.А. Пахунова

А.И. Мешкова

МБОУ «СОШ №12 им. В.Г. Распутина»

Развитие функциональной грамотности на уроках английского языка

На сегодняшний день, когда общество переходит на новый этап развития, появляется необходимость в таком человеке, который мог бы учиться и овладевать новыми компетенциями и квалификациями в течение всей жизни. Становление нового типа человека во многом зависит от сформированности умения без посторонней помощи находить различные варианты решения задач, использовать приобретаемые знания для решения широкого диапазона жизненных задач в сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Поэтому на различных этапах обучения и развития личности, важно развитие функциональной грамотности человека.

Иностранный язык стал средством взаимодействия общества, роль которого возрастает в связи с развитием международных экономических, научных, социальных, культурных связей. Общество не может жить, не пользуясь языком – важнейшим средством человеческого общения. Мы все чаще сталкиваемся с

необходимостью использования его в повседневной жизни. Кроме того, в современном мире люди стали больше путешествовать, а это прекрасная возможность осваивать другую культуру и в то же время нести свою.

Выделяют следующие направления функциональной грамотности:

- читательская грамотность,
- математическая грамотность,
- естественнонаучная грамотность,
- финансовая грамотность,
- глобальные компетенции
- креативное мышление.

Но создаются ли условия для развития функциональной грамотности на уроках английского языка у обучающихся?

На первый взгляд, кажется, что английский язык и математическая грамотность, не соприкасаются друг с другом, но это совершенно не так. Формирование математической грамотности на уроках английского языка происходит уже со второго класса, когда дети знакомятся с цифрами от 1 до 12, в четвертом классе дети уже проходят числительные до 100, а в пятом вводятся порядковые числительные. Во время школьного курса английского языка обучающиеся учатся решать примеры, читать даты рождения, определять время не только на аналоговом циферблате, но и в электронном варианте, знакомятся с валютой стран изучаемого языка, проигрывают ситуации по темам: «Магазин», «Ресторан», «Путешествие», «Номер в отеле», «Карманные деньги».

Естественнонаучная грамотность – это способность человека проявлять активную гражданскую позицию в вопросах, связанных с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. На уроках английского языка, начиная уже с начальной школы, выделяют следующие тематические области, в рамках которых реализуется естественнонаучная грамотность:

- здоровье;
- связь науки и технологий;
- природные ресурсы;
- окружающая среда;
- опасности и риски.

Одной из разновидностей функциональной грамотности является читательская грамотность. Она занимает особое место. Речь идет о способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, и заниматься чтением для того, чтобы достичь

своих целей, расширить свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Прежде чем приступить к выполнению задания, ученик сначала должен прочитать его, поэтому это базовое направление. В процессе обучения у учащихся часто возникают проблемы при работе с текстом.

Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих умений у учащихся:

— уметь находить и извлекать необходимую информацию из текста;

— уметь интегрировать и интерпретировать информацию;

— уметь осмыслить и оценить прочитанное в тексте.

Задания на развитие креативного (творческого) мышления всегда вызывают интерес и доставляют массу положительных эмоций педагогам и учащимся. Они повышают мотивацию детей к изучению английского языка. Какие же задания можно предложить для развития креативного мышления? - Это могут быть всевозможные ребусы, игры, кроссворды, синквейны, скороговорки, ментальные карты, толстые и тонкие вопросы и т.д.

Глобальные компетенции — это специфический обособленный ценностно-интегративный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование универсальных навыков.

Зачем нам глобальные компетенции? - Чтобы жить в гармонии в многонациональных сообществах. Обучение глобальным компетенциям может повысить возможности трудоустройства. Эффективное общение и правильное поведение в разнообразных коллективах являются ключами к успеху на многих рабочих местах, и будут оставаться таковыми еще больше, поскольку технологии продолжают облегчать людям возможности связи по всему миру.

Есть основные темы, которые позволяют говорить о некоторых проблемных вопросах, например: экология, межкультурное взаимодействие, будущая профессия, средства массовой информации, проблемы молодежи. Везде в этих ситуациях можно ставить какую-то проблему, распределить роли и решать кейс-задания, можно организовать проектную деятельность, так как основе проекта всегда лежит какая-либо проблема. Для ее решения учащимся необходимо не только знание языка, но и владение огромным объемом знаний, разнообразных и достаточных для решения данной задачи.

Одним из важных направлений реализации ФГОС является воспитательный компонент. К нему относятся интеллектуальное, гражданско-патриотическое, творческое, а также духовно-нравственное воспитание. Чтобы учащиеся правильно восприняли факт чужой культуры им необходимо, прежде всего, предоставить опору на родную культуру. И только тогда учащиеся будут испытывать гордость за свою страну и уважительно относиться к другим. Воспитывает всё: и содержание текстов, и то, как они напечатаны, и то, что говорит учитель, и то, как он это говорит. Неотъемлемой частью изучения английского языка является использование художественных текстов, созданных в рамках различных культур, следовательно, процесс нравственного воспитания на уроках иностранного языка становится более эффективным.

На уроках дети знакомятся с английской поэзией, изучают пословицы, поговорки, цитаты известных людей, что также способствует их духовно-нравственному развитию. Использование музыки на уроках английского языка, несомненно, благоприятно влияет на гармоничное развитие личности учащихся. Так, каждый раздел в 10 и 11 классе начинается с обсуждения музыкального произведения, уже ставшего классикой.

Исходя из всего выше написанного, можно сделать вывод что ни один школьный предмет не имеет связи с таким количеством других предметов, как иностранный язык, в частности - английский. В ходе изучения английского языка обсуждаются многие насущные темы. Среди них выделяются такие, как защита окружающей среды, взаимоотношения между родителями и детьми, проблемы глобализации и национальной культуры, тема благотворительности и т.д.

Применяя задания на формирование функциональной грамотности на уроках английского языка, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Интернет-ресурсы

1. [https://urok-1sept-ru.turbopages.org/turbo/urok.1sept.ru/s/articles/694438](https://urok-1sept.ru/turbopages.org/turbo/urok.1sept.ru/s/articles/694438)

2. <https://infourok.ru/funkcionalnaya-gramotnost-kak-cel-i-rezultat-sovremennogo-obrazovaniya-5519916.html>
3. https://xn--j1ahfl.xn.plai/library/formirovanie_funkcionalnoj_gramotnosti_na_urokah_075139.html
4. <https://skyteach-ru.turbopages.org/skyteach.ru/s/2019/01/17/razvitie-tvorcheskogo-myshleniya-na-urokax-anglijskogo-yazyka/>
5. <https://videouroki.net/razrabotki/formirovanie-ghlobal-nykh-kompietientsii-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka.html>
6. <https://www.teacherjournal.ru/categories/13/articles/1653>

*С.Ф. Перфильева
Д.А. Дмитриева
МБОУ «СОШ №3», г. Братск*

Финансовая грамотность – значимая часть в структуре функциональной грамотности младшего школьника

Термин «грамотность», введенный в 1957 г. ЮНЕСКО, первоначально определялся как совокупность умений, включающих чтение и письмо, которые применяются в социальном контексте. Иными словами, грамотность – это определенный уровень владения навыками чтения и письма, т. е. способность иметь дело с печатным словом (в более современном смысле это навыки чтения, письма, счета и работы с документами). Одновременно были введены понятия «минимальной грамотности» и «функциональной грамотности». Первое характеризует способность читать и писать простые сообщения, второе – способность использовать навыки чтения и письма в условиях взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию к купленному музыкальному центру, написать исковое заявление в суд и т.д.), т.е. это тот уровень грамотности, который делает возможным полноценную деятельность индивида в социальном окружении.

Примитивное представление о грамотности как некотором минимальном наборе знаний, умений и навыков (читать, писать, рисовать и т. д.), которые необходимы для нормальной жизнедеятельности человека и обычно осваиваются в начальной школе, на сегодняшний день становится недостаточным для решения современных социальных проблем.

Фокусировка на предметном содержании, которое усваивает школьник за 11 лет учебы не дает возможности встроиться в экономическую и общественную реальность современного, постоянно меняющегося мира.

Это актуализирует задачи пересмотра педагогической практики и перевода процесса освоения ФГОС на системно-деятельностную основу.

Результаты международных исследований PIRLS, TIMSS, PISA служат целевыми показателями качества образования страны, которые отражены в Государственной программе РФ «Развитие образования» (2018–2025 годы) от 26 декабря 2017 года.

Исследование PISA ставит своей целью проверку подготовки молодежи к «взрослой» жизни, что отличает его от других международных исследований. Международное исследование PISA представляет функциональную грамотность в виде следующих составляющих:

- грамотность в чтении (читательская грамотность) — способность человека к пониманию письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества;

- грамотность в математике (математическая грамотность) — способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину;

- грамотность в области естествознания (естественнонаучная грамотность) — способность использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующего решения.

С 2012 года отдельным направлением оценки была включена финансовая грамотность, которая подразумевает знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих

улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

Формирование функциональной грамотности — сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая в своей работе различные современные образовательные педагогические технологии. Работа школьного учителя заставляет искать пути, позволяющие сделать изучение предмета интересным и востребованным.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе. Результатом развития функциональной грамотности является овладение обучающимися системой ключевых компетенций.

Компетентный подход предполагает четкую ориентацию на будущее, которое проявляется в возможности построения своего образования с учетом успешности в личной и профессиональной деятельности.

Финансовая грамотность — это значимая часть в структуре функциональной грамотности младшего школьника.

Сегодня знание основ финансовой грамотности необходимо любому человеку. Ежедневно каждый из нас принимает решения по ведению личного семейного бюджета, осуществлению денежных платежей и переводов, обращению к услугам банков и страховых организаций. Многие вопросы наших взаимоотношений с государством, включая уплату налогов, получение социальной поддержки, пенсионное обеспечение связаны с финансовой проблематикой. Овладение финансовой грамотностью в совокупности с компьютерной, языковой, математической, читательской и другими составляющими функциональной грамотности, помогает человеку ориентироваться в непростом и разнообразном мире современных финансов, принимать осознанные решения в процессе планирования доходов и расходов, в процессе сбережения денежных средств, в процессе принятия решения использовать или не использовать в жизни заемные средства, в процессе инвестирования; рационально анализировать различные возможности финансовых организаций, анализировать финансовые услуги и финансовые инструменты, обходить стороной недобросовестные и мошеннические предложения, уметь защищать свои права как потребителя финансовых услуг.

Роберт Кийосаки в своей книге «Богатый папа, бедный папа», ставшей мировым бестселлером написал: «Главная причина того, что люди испытывают финансовые проблемы, заключается в том, что,

потратив годы в школе, они ничего не узнали о том, что такое деньги. В результате люди учатся работать на деньги, но никогда не учатся тому, как заставить деньги работать на себя».

Финансовая грамотность становится не только личностной, но и профессиональной компетенцией современного педагога, обучающего школьников. Обучение финансовой грамотности в общеобразовательных школах закладывает основы рационального финансового поведения будущих поколений.

Именно поэтому Минфин России в рамках Проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации», уделяя большое внимание становлению обучения «финансовой грамотности» на всех уровнях образования, сформировал и в содружестве с Министерством образования и науки Российской Федерации, другими заинтересованными ведомствами внедряет фундаментальные комплексные подходы к обучению финансовой грамотности школьников. Созданы учебно-методические комплекты, включающие материалы для обучающихся, учебную программу, методические рекомендации для педагога, контрольные измерительные материалы и материалы для родителей, для начальной школы (2-4 классы).

Разработаны рабочие тетради для изучения финансовой грамотности, которые широко используются педагогами школ. Тренажер «Функциональная грамотность» под редакцией М.В. Буряк и С.А. Шейкина рассчитан на работу с учащимися с 1 по 4 класс по четырем направлениям функциональной грамотности: читательская, математическая, финансовая и естественно-научная. Для того чтобы у учащихся процесс формирования функциональной грамотности проходил качественно, в этом тренажёре для детей собраны задания различных видов: диаграммы, графики, опыты, задания на сравнение, анализ и классификацию. Выполнение заданий будет способствовать развитию у детей произвольного внимания, познавательных интересов и потребностей, увеличению словарного запаса, умению использовать различные средства коммуникации для грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной форме.

Тренажёр полностью соответствует новому ФГОС НОО. В каждом классе имеется восемь тем по финансовой грамотности, соответствующих возрастным особенностям учащихся.

Для решения задач по конкретной теме необходимы знания базовых понятий. Основные термины и определения даются в доступной форме, используется жизненный опыт ребенка. Кроме того, в

отдельных задачах также приводится дополнительная информация, помогающая найти верное решение в конкретной финансовой ситуации.

Для удобства работы с тренажером, нами была создана интерактивная версия в программе согеарр. Каждый раздел имеет 8 тем – уроков. Работа с тренажером не требует особой регистрации, достаточно ввести свою фамилию и имя. Ученик проходит каждый урок, внимательно читая инструкции и выполняя задания. В конце урока отправляет учителю ответы на проверку. В разделе "Финансовая грамотность" пройдя 8 уроков, ученик узнает, что такое «бюджет», откуда в семье берутся деньги и на что тратятся. Удобство и простота работы с тренажером сделают работу учителя, а обучение учащихся интересным и легким.

Выполняя задания тренажера, ученик делает первые шаги к тому, чтобы стать по-настоящему грамотным человеком.

Литература

1. Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности». – В трех томах. Т. 2. Для 5–9-х классов / составители: Н.П.

2. Моторо, Н.В. Новожилова, М.М. Шалашова. – Москва, 2019. – 54 с.

3. Функциональная грамотность. 3 класс. Тренажёр для школьников / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. - М.: Планета, 2022. - 112 с. - (Учение с увлечением).

4. Алексеев, Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся [Текст] / Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович, А.С. Обухов, Л.Ф. Фомина // Исследовательская работа школьников. – №1. – С. 24

5. Громова О.П. Развитие информационной грамотности учащихся в школьной и детской библиотеке [Текст] // Библиотека в школе – Первое сентября. – 2006. – № 17. – С. 42.

6. Гершунский Б.С. Грамотность для 21 века [Текст] // Советская педагогика. – 1990. - №4.

7. Бурцева В. В. К вопросу о формировании информационной грамотности у младших школьников / В. В. Бурцева // Современные научные исследования и разработки. 2016. №6 (6). С. 181-183.

Правовая система противодействия экстремизму

1 сентября 2004 года в самый миролюбивый праздник, День знаний, произошел захват террористами школы в г. Беслане в республике Северная Осетия. Страна столкнулась с новой страшной реальностью. Главным источником угроз стали экстремистские организации, их деятельность, связанная с ростом посягательств в отношении обучающихся.

Экстремизм – это деятельность физических лиц, средств массовой информации, общественных организаций по организации действий, направленных на насильственное изменение основ конституционного строя государства, нарушение целостности и подрыв безопасности страны.

Срочно встала необходимость осуществлять меры по безопасности образовательных учреждений и проведения работы со студентами и преподавателями для раскрытия античеловеческой сущности экстремизма и терроризма. В основу этой профилактической работы стали применяться различные нормативно-правовые акты РФ и международные договоры. В первую очередь рассматриваются главы 1 и 2 Конституции РФ, нормы которых нарушает экстремизм. Статья 13 Конституции РФ запрещает создание объединений, цели которых направлены на разжигание национальной, религиозной и расовой розни. Статья 29 не допускает пропаганду или агитацию, возбуждающую социальную, расовую и национальную вражду[1]. Также большую значимость имеют главы 5,17, 19, статьи 13.15, 15.27, 20.28, 20.29 Кодекса об административных правонарушениях РФ, нормы которых направлены против экстремизма[2]. Сущность экстремизма и терроризма как крайней формы экстремизма раскрыты в ФЗ от 25 июля 2002 №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». Уголовный Кодекс РФ от 13 июня 1996 №63-ФЗ предусматривает уголовную ответственность за экстремизм согласно статьям 205.2, 280,280.1, 282, 282.1, 282.2[3]. Важными законами стали ФЗ от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму» и ФЗ от 28.12.2010 № 390-ФЗ «О безопасности». ФЗ от 27.07.2006 года №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (редакция от 08.06.2020 года) ставит преграду на пути распространения экстремистских идей через средства массовой

информации. На противодействие экстремистских проявлений направлен ФЗ «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях» от 19.06.2004 года №54-ФЗ. Федеральные законы «О политических партиях» и «Об общественных объединениях» позволяют обезопасить общество от создания экстремистских организаций.

Указ Президента РФ от 12.05.2009 №537 «О стратегии национальной безопасности РФ до 2020 года» и Постановление Правительства РФ от 11 ноября 2006 №662 «Об источниках функционирования выплат денежного вознаграждения за содействие в борьбе с терроризмом» направлены на противодействие экстремизму. Стратегия противодействия экстремизму в РФ до 2025 года утверждена Президентом России 28.11.2014 года №Пр-2753. Большое значение для борьбы с экстремистскими действиями против образовательных организаций имеет Постановление Правительства РФ от 2 августа 2019 года №1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения РФ и объектов (территорий) относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ, и форма паспорта безопасности этих объектов».

Противодействуют экстремизму приказы Генеральной Прокуратуры РФ. Приказ от 19.11.2009 №362 «Об организации прокурорского надзора за исполнением законодательства о противодействии экстремистской деятельности», Приказ от 17.05.2018 №295 «Об организации прокурорского надзора за исполнением законов о противодействии терроризму» вносят большой вклад в борьбу с экстремизмом.

В соответствии с п.7.1 статьи 16 ФЗ от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» к вопросам местного значения городского округа относится участие в профилактике экстремизма, а также в минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений экстремизма. Правовые акты органов местного самоуправления являются составной частью правовой основы противодействия экстремизму: Постановление администрации г. Иркутска от 30.03.2011 № 031-06-591 « Об утверждении Положения об участии адаптации города Иркутска в профилактике терроризма и экстремизма, а также минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и экстремизма на территории муниципального образования город Иркутск»,

Постановление от 19.03.2007 №630 «Об участии населения в профилактике терроризма и экстремизма».

В правовой системе против экстремизма большое значение имеют международные договоры: Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948 г., Конвенция Организации Объединенных Наций от 1948 г. «О предупреждении преступлений геноцида и наказания за него» и другие. Указанные правовые источники сегодня имеют огромное значение в условиях переписывания истории врагами России в целях отмены Международного права и введения правил, написанных США и странами НАТО. В этих странах Европы финансируют преступный режим Украины, где на лицо акты вандализма, уничтожение памятников, сожжение миллионов книг на русском языке.

Экстремистские ресурсы широко используют средства психологической войны, в том числе дезинформацию, манипуляцию общественным сознанием, подмену понятий и фактов. В связи с событиями на Украине, где с одобрения высших руководителей государства поощряется пропаганда и публичное демонстрирование нацистской идеологии, атрибутики и символики, приняты новые правовые акты: Закон об административной ответственности за дискредитацию применения Вооруженных Сил РФ, решение Генеральной прокуратуры о запрете Instagram и Facebook в связи с тем, что эти социальные сети разрешили призывы к насилию над россиянами, поправки к Уголовному Кодексу РФ о наказании за дискредитацию, фейки о военной операции на Украине, призывы к санкциям против РФ.

Таким образом, за последние годы сформировалась достаточно обширная нормативно-правовая база, позволяющая бороться с экстремизмом. Правовая система играет основную координирующую роль в борьбе с экстремизмом, а также в противодействии вовлечения молодежи в экстремистскую деятельность.

Литература

1. Конституция Российской Федерации.- Москва: Эксмо, 2020. – 64с.
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.- Москва: Проспект, 2020.– 752с.
3. Уголовный Кодекс Российской Федерации.- Москва: Проспект, 2020.– 384с.

Математическая грамотность младшего школьника, как компонент функциональной грамотности

Формирование функциональной грамотности поместилось в ранг государственных целей и стратегических проблем нашей страны. Функционально грамотная личность – это способность и умение самостоятельно искать, анализировать, обрабатывать и усваивать необходимую информацию из различных источников. В современном обществе каждому человеку приходится постоянно иметь дело с огромным потоком информации и, чтобы уверенно ориентироваться в этом потоке, необходимо иметь элементарные навыки работы с информацией, такие как: поиск, анализ, обработка, хранение, использование и применение информации в максимально рациональной форме. Одно из направлений функциональной грамотности – математическая грамотность. Это способность личности проводить точные размышления формулировать, применять, интерпретировать математику для решения задач в разнообразных контекстах реалистичного мира.

Вклад математики в развитие направлений функциональной грамотности младшего школьника весьма велик. Она влияет на информационную, читательскую, общественную функциональную грамотность, информацию общекультурной направленности. Математические знания используются на уроках технологии, окружающего мира. Математическая грамотность как компонент функциональной грамотности трактуется как: - понимание потребности математических знаний для учения и повседневной жизни; - потребность применять математику в ежедневных (житейских) ситуациях; - способность разграничивать математические объекты, устанавливать математические отношения, зависимости, сравнивать, классифицировать; - совокупность умений. Сегодня задача через содержание учебного материала, через построение урока найти то направление, которое приведет к достижению хорошего уровня функциональной математической грамотности.

В этом году педагогическим коллективом нашей школы был разработан ЭОР «Функциональная грамотность» для учащихся 3-4 классов. В котором представлено 4 блока:

- Математическая грамотность
- Читательская грамотность
- Финансовая грамотность и
- Естественно-научная грамотность.

В основы заданий в блоке математической грамотности лежат задания по математике: нахождение площади и периметра, сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел, решение задач различного уровня. В данном блоке представлено 16 занятий, по 8 на каждый класс. Задания были переработаны в дистанционные занятия с помощью адаптивной онлайн-платформы COREAPP. Эта платформа позволила сделать уроки не только интересными, но и интерактивными. Например, включены такие задания как,

- открытый вопрос
- классификация
- заполни пропуски
- вопрос с автопроверкой
- тест

Выполняя каждое занятие в ЭОР «Функциональная грамотность», ученик вместе с семьёй Ромы проводит необходимые расчёты для ремонта квартиры, определяет какой выгоднее торт, сделанный своими руками или купленный в магазине, сколько необходимо потребуется денег на путешествие и на каком транспорте выгоднее съездить в поездку и др.

Также в данном ЭОР есть 2 диагностические работы:

- Проверочная работа за 3 класс
- Творческая работа за 4 класс

Работа с тренажёром позволяет учащимся не только в интересной форме узнать новый учебный материал, но и научит их работать с информацией: находить её, классифицировать, анализировать и обобщать.

Литература

1.Р.А. Казакова Развитие функциональной грамотности на уроках математики: учебно-методическое пособие /Р.А.Казакова, О.И.Кравцова. - Ростов н/Д: ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017.

2.Функциональная грамотность. 3 класс. Тренажёр для школьников / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. - М.: Планета, 2022. - 112 с. - (Учение с увлечением).

3.Губанова, М.И., Лебедева, Е.П. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования/ Начальная школа плюс до и после. – 2009 - №12

4.Лебедев О.Е. Компетентный подход в образовании// Школьные технологии -2004г. №5.

К.В. Полонник

МБДОУ «ДС№77», г. Братск

Дидактическая игра как средство развития речи первоклассников на уроках обучения грамоте

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО) второго поколения учитель должен научить ребенка не только читать, писать и считать, но и должен привить универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, формировать у детей мотивацию к обучению. При этом необходимо учитывать особый этап жизни ребенка, который связан с изменением его ведущей деятельности при поступлении в школу [3].

Ребенок начинает общаться и говорить с самого раннего возраста. К моменту поступления в школу он обычно уже обладает целым рядом коммуникативных и речевых компетенций. Коммуникативно-речевой стороне готовности детей к школе традиционно уделяется большое внимание. Известно, что, уровень развития коммуникативной компетенции школьников весьма различен, в целом он далек от желаемого. Это и побуждает разработчиков нового проекта ФГОС НОО считать эту сторону развития одной из приоритетных, а не факультативных задач школьного образования [1].

Таким образом, важнейшей задачей курса русского языка является обучение школьников речи, потому что свободное владение речью способствует полноценному общению, созданию коммуникативного комфорта человека в обществе. Одна из основных задач современной школы состоит в том, чтобы помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал. Однако невозможно совершенствовать речь учащихся вне связи с ее коммуникативной функцией. Необходима организация совместной деятельности учащихся, которая создаст контекст, адекватный для совершенствования способности речевого отображения учеником содержания совершаемых действий в форме

речевых значений с целью ориентировки предметно-практической деятельности. Именно такие речевые действия создают возможность для усвоения рефлексии предметного содержания и условий деятельности.

Большой вклад в методику развития речи в период обучения грамоте в последние десятилетия XX века внесли ученые, такие как В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько и другие [2].

Цель обучения не только в том, чтобы ученик знал как можно больше, а, прежде всего в том, чтобы он, используя эти знания, умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях. Приоритетные средства для этого – культура речи и культура общения. Владение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся является развитие речи.

Проблема развития речи учащихся волнует каждого учителя начальной школы. Поэтому необходимо в процессе занятий многократно менять учебную ситуацию и мотив речи, которые создают благоприятные условия. Этим условием в начальной школе является игра. Игра – есть особая форма общения, сотрудничества, которая выводит интересы и возможности ребенка на более высокий уровень – на уровень мыслящей, творческой личности. Это один из методов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на развитие речи.

Была поставлена цель – выявить влияние дидактических игр на развитие речи первоклассников на уроках обучения грамоте.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

- раскрыть сущность и характеристику развития речи первоклассников;

- выявить особенности дидактической игры для развития речи первоклассников на уроках обучения грамоте;

Анализ литературных источников позволил раскрыть понятие развитие речи и сделать вывод, что развитие речи обучающихся – это важнейшая задача школы, так как в жизни человеку необходим навык речи. Развитая речь служит и средством познания.

Одним из важнейших показателей уровня культуры мышления, интеллекта человека, является его речь. Возникнув впервые в раннем детстве в виде отдельных слов, не имеющих еще четкого грамматического оформления, речь постепенно обогащается и усложняется. Ребенок овладевает фонетическим строем и лексикой, практически усваивает закономерности изменения слов и их сочетания, логику и композицию высказываний, овладевает диалогом и монологом, различными жанрами и стилями, развивается меткость и выразительность его речи. Всем этим богатством ребенок овладевает не пассивно, а активно – в процессе своей речевой практики.

Таким образом, занятия по развитию речи – это многосторонняя работа по языку, направленная на то, чтобы ученики овладели не только грамматической теорией и орфографическими навыками, но в процессе речевой практики овладели и умением правильно произносить слова и правильно употреблять их в речи, строить словосочетания, предложения и связную речь. В целом развитие речи – это и есть работа над речевой культурой учащихся.

Правильно организованная работа на уроках обучения грамоте, может дать прекрасную возможность для развития личности младшего школьника, его мышления и речи, восприятия и памяти. В процессе обучения учебный интерес у ребенка появляется в использовании разных методов. Одним из них является дидактическая игра.

Дидактическая игра подразумевает вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания [4].

Использование на уроках различных обучающих игр вызывает у детей богатое своими последствиями чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогает им усвоить любой учебный материал. Дидактическая игра предоставляет возможность развивать у учащихся произвольность таких процессов, как внимание, воображение, память и мышление.

Дидактическая игра способствует созданию психологической готовности детей к речевому общению, обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала, тренировке учеников в выборе нужного материала, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи. Дидактические игры помогают сделать однообразную деятельность более интересной. На

уроках обучения грамоте лексические игры способствуют расширению словарного запаса учеников, фонетические игры корректируют произношение и, наконец, орфографические – способствуют овладению правописанием.

Таким образом, можно сделать вывод, что в период обучения грамоте целесообразно использовать обучающие дидактические игры для развития речи. Дидактическая игра помогает формированию фонематического восприятия слов, обогащает ребенка новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное – обогащает словарный запас детей и стимулирует их речь. В результате чего у детей появляется интерес к родному языку.

Литература

1.Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 151 с.: ил.

2.Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горещкий, О.В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 464с.

3.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 62с.

4.Википедия [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>

С.В. Прокотьева

МКОУ «Кардойская ООШ» д.Кардой

Работа с картой на уроках географии как условия реализации деятельностного подхода

География относится к одной из ведущих наук в обучении критическому мышлению и формированию исследовательской активности. Достичь результатов в этом направлении возможно с помощью развития познавательного интереса. На уроках учащиеся предпочитают

выполнять такие задания, в которых они могут реализовать себя, показать на практике свои знания и умения.

Системно – деятельностный подход положен в основу Федеральных государственных образовательных стандартов. В рамках деятельностного подхода обеспечивается развитие личности посредством вовлечения ее в разнообразную самостоятельную целесообразную деятельность. На первый план здесь выходит деятельность, а знания являются условием выполнения дела.

Таким образом, на уроке географии учитель должен научить учащихся не только пользоваться картой, но и активно ее использовать. Деятельность ребенка на уроке должна быть направлена на создание картографического образа, необходимого для получения географических знаний [1].

Чтение карты — это визуальный способ изучения, в результате которого учащиеся получают определённый картографический образ изучаемой территории.

При работе с картой нужно ориентироваться на три уровня чтения карты.

Первый уровень — это элементарное чтение плана и школьной общегеографической карты в 3—6 классах, когда учащийся работает с картой, опираясь на свой жизненный опыт. Он уясняет свойства объектов по их внешнему виду.

Второй уровень — к опыту подключаются полученные географические знания. Школьник должен с помощью карты рассказать о свойствах объектов, отображенных на ней, и воссоздать пространственные представления о размещении и взаимном расположении объектов. Изучение и анализ карты заканчиваются составлением географических описаний или характеристик.

Вначале учащиеся обучаются делать описание какого-либо одного компонента природы, хозяйства, затем переходят к более сложному описанию, описанию природных условий определенных территорий, к экономико-географическому описанию отдельных стран. Еще более сложные описания — характеристика природы, населения, хозяйства страны и сравнительное описание. При любом описании дается типовая план, инструкций. В основном вся информация берется с карт.

Третий уровень включает знание самой карты и ее возможностей как источника знаний, и на этом уровне широко привлекаются полученные географические знания. В совокупности появляется

возможность составить комплексную характеристику территории: выявить ее пространственные и природные особенности, взаимосвязи и причинность явлений, характер деятельности человека[2].

При работе с картой можно применять как классические, так и современные интерактивные приемы и методы.

-Вычерчивание картосхем на доске. Она должна быть простой, отображать главное, не осложняться деталями. Ее задача — донести основной учебный материал до сознания школьника.

-Выработка пространственных и масштабных ориентиров – они являются ориентирами для нахождения других объектов, определения их размеров, порядка величины, что дает возможность находить объекты на картах различного масштаба, различной тематики.

-Моделирование. Учащиеся самостоятельно создают контурной карте новую, и выводят из неё определённые зависимости, делают выводы.

- Сравнение - условные знаки карты сравнивают с их изображением на рисунке и мысленно представляют его форму и положение на местности.

- Работа с дежурной картой. Учащиеся делают выписки из научной литературы, берут информацию из средств массовой информации, обрабатывают ее и помещают за рамками карты. От выписок с помощью нитей указываются на карте места происходящих событий. Оживлять дежурную карту можно иллюстративным материалом[1].

При работе с электронной картой можно:

- приближать выбранные участки земной поверхности для более детального рассмотрения;

-снимать часть обозначений, упрощая карту, делая ее более наглядной;

-делать рисунки;

-наносить надписи при помощи клавиатуры;

-ряд карт можно совмещать, что позволяет выявлять причинно-следственные связи и закономерности;

-на некоторые карты добавлен привязанный к территории дополнительный иллюстративный и текстовый материал[3].

С использованием сети Интернет, можно отправиться в виртуальное захватывающее путешествие по планете Земля. Оказаться в любом городе мира, на берегу самой большой реки или на вершине горы, побывать в жаркой пустыне или оказаться в центре бескрайнего океана.

Все это способствует развитию интереса к изучению географии, приближению учащихся к реальности и актуальности их знаний и открывает им мир возможностей реализации своих идей и фантазий.

Карта, как средство обучения на уроках географии была, есть и будет основным источником знаний. Но время идет, в нашу жизнь все более прочно входят компьютерные технологии. Образование не должно оставаться в стороне.

Литература

1. Безруков А.Б, Пивоварова Г.Н. Занимательная география:/ Безруков А.Б, Пивоварова Г.Н./ Книга для учащихся, учителей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 608 с.

2. Иванов, Ю. А. Методика преподавания географии: учебно-методический комплекс для студентов географического факультета / Ю. А. Иванов. – Брест: БрГУ, 2013. – 290 с.

3. Еремина, В. А. Физическая география. Интересные факты: моногр. / В.А. Еремина, Т.Ю. Притула./ - М.: Илекса, 2008. - 112 с.

Е.В.Ратинская

БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

Применение проблемного обучения при формировании профессиональных компетентностей

Способность личности реализовать себя в профессии напрямую зависят от уровня развития профессиональных и иных компетентностей, формируемых в процессе профессиональной подготовки.

Опираясь, на общую структуру компетентностей специалиста все заявленные в стандарте компетенции можно разбить на следующие группы:

- Информационно-методические, направленные на работу с информацией, знания о методах поиска информации, о способах её хранения и преобразования, о методах исследования в различных научных областях; способность оценивать имеющуюся информацию по критериям достоверности, значимости, возможности применения.

- Специальные, т.е. профессиональные знания и умения. В их число входят знание различных разделов математики, языков

программирования, устройства и возможностей вычислительной техники, базовые знания различных нематематических дисциплин; знание о связях конкретной науки с математикой; умение составлять компьютерные программы, применять методы прикладной математики на практике, умение создавать математические модели различных процессов и явлений, знание о границах применимости того или иного метода.

• Коммуникативные, то есть социальные навыки, связанные с процессами социального взаимодействия и сотрудничества, умением работать в группах, принимать социальные и этические обязательства:

- способность к критике и самокритике;
- работа в команде;
- навыки межличностных отношений;
- способность работать в междисциплинарной команде;
- способность общаться со специалистами из других областей.

• Организационные:

- способность планировать свою деятельность;
- способность к адекватной оценке своих возможностей;
- оценка сложности поставленной задачи.

• Личностные:

- способность применять знания на практике;
- исследовательские навыки;
- способность учиться;
- способность адаптироваться к новым ситуациям;
- способность генерировать идеи.

В настоящее время активно развивается концепция знаково-контекстного обучения, разработанная А. А. Вербицким [1]. Особое значение концепция имеет именно для профессионального образования, поскольку предполагает встраивание элементов профессиональной деятельности в процесс обучения. Контекстное обучение опирается на теорию деятельности, в соответствии с которой усвоение социального опыта осуществляется в результате активной, «пристрастной» деятельности субъекта.

Ведущим контекстом профессионального образования является будущая деятельность специалиста. Поэтому на первое место выходит цель сформировать профессионально-значимые компетенции.

Для данного подхода авторы [2] рекомендуют использовать активные и интерактивные методы обучения: игровые, проблемные, кейс-метод и многое другое. Остановимся подробнее на проблемном

подходе. В его основе лежит понятие проблемы, которая трактуется как ситуация неопределенности, требующая разрешения.

Изучение методики проблемного обучения показало, что для каждого этапа решения проблемы характерен свой, наиболее успешно реализуемый набор умений. Рассмотрим структуру решения проблемной задачи в деятельностном аспекте и проведём сопоставление этапов решения формируемым качествам.

Решение любой проблемы начинается с анализа проблемной ситуации. Сюда входит изучение самой ситуации, источников её возникновения, а также сбор информации по похожим случаям, решенным ранее.

Поскольку первый этап связан с поиском и анализом информации, особую роль в нём играют информационно-методические компетентности. Изучение проблемы начинается со сбора информации. Чем больше источников информации может найти исследователь, тем эффективнее будет результат. В современном обществе поиск информации не составляет проблем, скорее, наоборот, основная сложность в том, чтобы из океана сведений выловить достоверные и наиболее пригодные к использованию. От специалиста требуется умение обращаться с информацией: анализировать, определять валидность сведений, классифицировать и выбирать удобный способ их представления.

Обсуждение проблемы в малой группе повышает эффективность ориентирования и ускоряет прохождение первого этапа. Использование групповых методик обучения также способствует развитию социально-коммуникативных качеств личности, подготавливая учащихся к взаимодействию в трудовом коллективе.

Следующим этапом является построение плана решения. На этом этапе проблему разбивают на части и устанавливают взаимосвязь и порядок следования подзадач. Планирование предполагает не только определение подзадач, но и беглый анализ их сложности и оценку предполагаемого времени их решения. Если какая-то из задач оказалась довольно сложной, то её тоже нужно дефрагментировать. Затем задачи распределяются между членами команды. Для более сложных задач можно назначить нескольких решающих.

Умение планировать свою деятельность само по себе является профессионально значимым качеством и относится к группе организационных компетентностей. На этом этапе развиваются умение оценивать свои возможности, определять время, необходимое для решения той или иной задачи. Если от успешности решения

задачи зависит успех всей команды, то это развивает, в свою очередь, чувство ответственности перед коллективом.

Затем наступает очередь решения поставленных задач. Здесь от обучающихся требуются знания и навыки, составляющие содержание той предметной области, к которой принадлежит проблема. В отдельных случаях могут потребоваться также знания из смежных дисциплин. Эта стадия работы требует активного привлечения, в первую очередь, специальных или профессиональных компетентностей.

После получения решения задач, необходимо провести его проверку. Проверка предполагает выработку критериев оценки правильности решения. Здесь опять нужны специальные знания: о том, каковы могут быть границы полученных результатов, как соотносятся они с основной проблемой, умение оценить погрешность ответа. Учащиеся часто стремятся пропустить этот этап, однако он очень важен. Здесь формируются навыки контроля и самоконтроля, а также чувство ответственности перед коллективом. Если результаты не проходят проверку, то необходима корректировка решения отдельной задачи или постановки проблемы в целом. Результат может быть неверно в следствие ошибки при решении одной из частичных задач или же из-за неверно сформулированных проблемы и плана решения. Здесь мы вновь возвращаемся к начальному этапу – анализу проблемы и поставленных задач.

Если решение прошло проверку и признано корректным, то наступает очередь заключительного этапа: обсуждения и анализа полученных результатов. Анализ результатов имеет своей целью установление места проблемы в курсе дисциплины, определение перспектив использования результатов в дальнейшем. Опыт, полученный в результате решения проблемы, должен быть осознан учащимися и помещен в список умений и навыков, которыми они смогут пользоваться в будущем. Осознание и принятие опыта собственной деятельности является важным фактором профессионального роста.

Рассмотрим, например, процесс создания и применения математической модели. Это сложный процесс, состоящий из нескольких этапов, на каждом из которых требуется слаженная работа членов рабочей группы и мобилизация ими разнообразных знаний, умений, личностных качеств. Современные специалисты в области прикладной математики работают, как правило, в коллективах. В каждом таком коллективе присутствуют специалисты разной

направленности: постановщики задач, инженеры знаний, специалисты по информационным технологиям. Результат работы группы зависит как от знаний и умений входящих в него участников, так и от их взаимодействия. При обсуждении итогов имеет смысл предложить учащимся также проанализировать свою деятельность, ответив на вопросы: Кто в группе является генератором идей, кто – «эрудитом» кто – корректором.

Построение математической модели начинается с обсуждения задачи в группе, оценки её сложности, времени решения. На этом этапе участники проявляют свои социально- коммуникативные, организационные способности, также при первичном исследовании предмета моделирования им требуется собрать информацию о нём. Для этого нужно знать об источниках информации, уметь ими пользоваться, определять степень доверия к ним, то есть владеть информационно-методическими навыками.

Далее выдвигается концептуальная постановка задачи моделирования, в которой задача формулируется на языке предметной области. Как правило, для этого приглашается эксперт, разбирающийся данной области знаний. От разработчиков модели требуются базовые знания смежных областей, межпредметных связей. Для качественной работы здесь также важна способность общаться со специалистами из других областей.

На следующем этапе выдвигается математическая постановка задачи. Поскольку одну и ту же задачу часто можно решить и описать разными способами, то основания проблема этого этапа - выбрать подходящую математическую модель. При этом развиваются навыки исследовательской деятельности, способность порождать новые идеи.

Следующий этап многими воспринимается как основной, и именно к нему преподаватели подводят обучающихся. Это – решение полученной математической модели. Здесь от учащегося требуются знания дисциплины и смежных разделов математики, знание о границах применимости того или иного метода и умение применять эти методы на практике.

По завершении расчетов обязательным является проверка правильности полученного решения и оценка адекватности модели. От учащихся требуется как общее представление о моделируемом объекте и сопоставление результатов с тем, что называется здравым смыслом, так и знания о специальных способах проверки результатов моделирования. Этот этап способствует развитию самоконтроля и оценки результатом собственной деятельности.

Наконец, после успешной проверки адекватности модели и устранения ошибок, наступает этап анализа полученных результатов. Здесь можно определить перспективы дальнейшего развития модели. Оценка результатов своей деятельности является основанием для движения вперед, к новым успехам.

Литература

1. Психология и педагогика контекстного образования : коллектив. моногр. / под науч. ред. А. А. Вербицкого. – Санкт-Петербург ; Москва : Нестор-история, 2018. – 413 с. : табл., ил. – РФФИ.

2. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. – Москва : Логос, 2009. – 169 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84922> (дата обращения: 02.02.2023). – Текст : электронный.

И. В. Рендоренко

ОГБПОУ «БМК», г. Братск

Развивающее обучение как средство повышения качества образования

Новые условия профессиональной деятельности выдвигают требования пересмотра методов и приемов обучения иностранным языкам. Для выпускника медицинских ССУЗов уже недостаточно владеть информацией на родном языке. В последнее время все большее распространение получают методики преподавания, которые стимулируют интеллектуальное и нравственное развитие личности студента, формирует его логическое мышление. Такому типу обучения соответствует применению технологии развивающего обучения в преподавании иностранного языка в медицинском колледже.

Целью данной технологии является подготовка обучающихся к самостоятельному освоению знаний. То есть она основано на формировании механизмов мышления, а не на эксплуатации памяти. Обучающиеся должны овладеть теми мыслительными операциями, с помощью которых происходит усвоение знаний и оперирование ими.

В системе приемов, направленных на формирование учебно-познавательной деятельности, можно выделить приемы специальные, в рамках конкретного учебного предмета или дисциплины и общие - обобщенные умения, в случае обучения в СПО это общие компетенции.

Обобщенные умения подразделяются на умения выполнять логические мыслительные операции - ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. К ним относятся умения планировать и организовать свою учебную деятельность, понять учебную задачу и подготовиться к ее решению, пользоваться книгой и другими источниками знаний, оформлять результаты работы с различными источниками знаний, контролировать результаты учебной деятельности и корректировать ее, иными словами, универсальных учебных действий.

Широкое и устойчивое проявление интеллектуальных умений при решении учебных задач различного уровня сложности позволяет учащимся адекватно конкретной учебной ситуации оценивать приобретаемые знания, осуществлять поиск новых вариантов решений, давать оценку своим действиям.

В рамках реализации обучения с использованием технологии развивающего обучения применяются следующие методические приемы:

- использование специально отобранного дидактического материала;
- сопоставление разных точек зрения на языковое явление (привлечение разных источников информации);
- создание ситуаций, способствующих введению учебной задачи: реальные речевые или языковые трудности (ошибки в речи, использование "лишних" вопросов, заданных на предыдущих уроках);
- работа и создание исследовательских проектов.

Применяя данную педагогическую технологию, необходимо соблюдать ряд последовательных этапов, прохождение каждого из которых является необходимым: подготовка к восприятию,

восприятие; осознание и осмысление информации, закрепление, применение.

Для реализации развивающего обучения существует множество средств педагогического воздействия, которые готовят обучающихся к самостоятельному осмыслению учебного материала, требующие самостоятельных обобщений и выводов, творческого подхода к решению тех или иных вопросов. Выполнение развивающих заданий в системе открывают обучающимся новые знания, а также новые способы для самостоятельного добывания знаний. Для развивающего изучения можно использовать три группы заданий:

1) задания, направленные на осмысление, запоминание и воспроизведение учебного материала на основе образца рассуждения. Эти задания связаны с уяснением теоретического и фактического материала (грамматических правил, позволяющих осознать последовательность действий самостоятельно); содержание прочитанного или прослушанного (ответы на вопросы по содержанию, пересказ, заполнение таблицы, составление плана по образцу).

Например: Task 3. Read and translate the text "Infectious diseases" into Russian. Answer the questions to the text. Use your answers to compose a retelling of the text. Задание 3. Прочитайте и переведите текст «Инфекционные заболевания» на русский язык устно. Ответьте на вопросы к тексту. Используйте ваши ответы для составления пересказа текста.

Task 2. Listen to the dialogue in English "At the pharmacy". Answer the questions. Use your answers to fill out the table. Задание 2. Прослушайте диалог на английском языке «В аптеке». Ответьте на вопросы устно. Используйте ваши ответы для заполнения таблицы.

2) задания, направленные на дальнейшее совершенствование мыслительных операций, на активное овладение приемами рациональной умственной деятельности. Для выполнения таких заданий включаются такие логические процессы, как анализ, классификация, распознавание, что лежит в основе интеллектуального развития учащихся более высокого уровня. Функция преподавателя - показать направление их мыслительной деятельности. По содержанию задания могут быть следующими: выделение деталей с последующей аргументацией, подбор материала к теме, рассказ по заданной теме, картинке, ситуации и т.д.

Например: Task 6. Read the patient's medical history. Create a dialogue between the doctor and the patient based on this medical history. Write

down the verbs that are used when examining the patient. Think, can you make diagnose this patient? Задание 6. Прочитайте историю болезни пациента. Составьте диалог между врачом и пациентом на основе данной истории болезни. Запишите глаголы, которые используются при осмотре пациента. Подумайте, сможете ли вы поставить диагноз этому пациенту?

Task 9. Read the description of the accident about the fracture. Think about whether you can provide first aid to the patient? Make up an algorithm in English for first aid in case of an open fracture based on the case you have read. Задание 9. Прочитайте описание несчастного случая об переломе. Подумайте, сможете ли вы оказать первую помощь пациенту? Составьте на английском языке алгоритм оказания первой помощи при открытом переломе на основе прочитанного кейса.

Этот тип заданий является важным средством перевода студентов на уровень собственно творческой деятельности, повышается значение приемов переосмысления, комментирования, преобразования лингвистического материала. В данных типах заданий также реализуются профессиональные компетенции, что является немаловажным в профессионально-ориентированном обучении студентов медицинского колледжа.

3) задания, направленные на использование всей системы приобретенных ранее приемов, перестройки образца в знакомой ситуации для получения новой информации. Учащиеся самостоятельно выбирают логику рассуждения. например, при подготовке сообщения, создание проектной работы и т. п., самостоятельно планируют выполнение сложного задания, требующего познавательной теоретической и практической деятельности, осуществляют самоконтроль и оценку хода и результатов своей работы.

Например: Task 10. You work as a senior nurse and you need to hire graduates of a medical college for the position of a nurse. Think about what professional and personal qualities a modern nurse should have? Compose a short message on the topic: Modern nurse. Create a poster – a mind map on the topic. Work in small groups. Задание 10. Вы работаете старшей медицинской сестрой и вам необходимо принять на работу выпускников медицинского колледжа на должность медицинской сестры. Подумайте, какими профессиональными и личностными качествами должна обладать современная медицинская сестра? Составьте небольшое сообщение по теме: Современная медицинская

сестра. Создайте плакат – ментальную карту по теме. Работайте в микрогруппах.

Развивающие задания позволяют обеспечить их дидактическое назначение в учебном процессе, определить соотношение репродуктивного и продуктивного характера для реализации развивающего обучения. Такой подход к развивающему обучению развивает логическое мышление ученика от простого к сложному; обеспечивает продуктивное формирование обобщений; закрепляет и повторяет пройденный материал по крупным, наиболее важным вопросам, проблемам, темам и т. д.

Все основные характеристики развивающего обучения - содержание и методы, особенности взаимодействия между студентами учебного процесса и характер взаимоотношений между ними, форма организации учебного: психологический комфорт на занятии, творческие задания как основа учебной деятельности, теоретические знания не предлагаются обучающимся в готовом виде, а формулируются самостоятельно или с помощью преподавателя в процессе анализа и систематизации изученной информации, решения ситуационных задач, кейсов, выполнение проектной деятельности. Ежеурочная работа с теоретическими понятиями, анализ и преобразование их существенных признаков приводит к тому, что определения основных теоретических понятий обучающиеся запоминают без особых усилий, при этом они способны не только воспроизводить формулировки понятий, но и анализировать и преобразовывать их.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что развивающее обучение лежит в основе формирования положительной мотивации на всех этапах и уровнях обучения. Одно от другого неотделимо и является основным психологическим требованием. Использование развивающих заданий позволит разнообразить скучное выполнение лексико-грамматических заданий, а также является важным в усвоении профессионально-ориентированного материала у студентов медицинского колледжа. Включение студентов в процесс обобщения с помощью развивающих заданий и дополнительного аутентичного материала по английскому языку, ведет к формированию стойкого познавательного интереса к учебному процессу и к учению в целом.

Литература

1. Буланкина Н.Е. Система развивающих заданий в обучении иностранному языку.// Иностранные языки.- 2018.
2. Буланкина Н.Е. Проблема эффективного культурного самоопределения личности в полиязыковом образовательном пространстве. Монография.- Москва: Изд-во АПКи ПРО, 2019.
3. Кудрявцев Т.В. Развивающее обучение- понятие и содержание// Вестник высшей школы.-2020.

М.М. Рудакова
МБОУ СОШ № 18, г. Братск

Дискуссия на уроке истории

У педагога есть множество способов и методов для повышения познавательной активности учащихся. Одним из них является учебная дискуссия. Дискуссия дает возможность учащимся приобрести бесценный опыт конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Обязательным компонентом дискуссии являются: исследовательский элемент, компетентность участников, спорность проблемы, выбор путей ее достоверного решения.

Работа учителя начинается с вычленения проблемы, обсуждаемой во время дискуссии. Нужна именно проблема по сути противоречивая, спорная.

Например: «Среди историков нет единого мнения, чем является для России Бородинская битва – победа или поражение. Выскажите свою точку зрения: кто победил при Бородино?».

Без необходимого уровня знаний дискуссия не состоится. При решении предложенной проблемы, учащиеся должны представлять цели и планы русской и французской стороны в Бородинском сражении, потери русских и французов, последствия сражения для России и Франции. Следовательно, учащиеся к дискуссии необходимо готовить: обозначить источники, добиться от участников понимания сути проблемы, актуализировать имеющуюся информацию.

Далее предстоит выбрать путь достоверного решения проблемы. Ни в коем случае нельзя допустить сведения дискуссии к общему разговору, гаданию, бессмысленному критиканству, ухода от

конкретики. Тогда практическая ценность подобной дискуссии будет отрицательная. Педагогу необходимо предусмотреть следующее:

1. Учащиеся должны быть ознакомлены с принципами дискуссии (равенство участников, направленность на поиск истины, адекватность восприятия другого мнения).

2. Определить диапазон дискуссии, сдерживающий отход участников от проблемы.

3. Все предложения участников дискуссии должны быть изучены и проанализированы.

4. Создавать альтернативные группы при возникновении противоположных мнений.

5. Каждое выступление должно завершаться конкретными выводами.

Для достижения поставленных задач педагогу предлагается использовать методические приемы:

1. Демонстрация непонимания («Я не совсем понял ваше утверждение»).

2. Сомнение («Вы уверены в этом?»).

3. Проблематизация («Обоснуйте, объясните»).

4. Доведение до абсурда (Сделать совершенно нелепый вывод).

В нашем примере можно привлечь внимание учащихся к следующим фактам:

1. Потери русской армии (45 тыс. убитыми и ранеными) были меньше, чем у французской армии (58 тыс.). Но атакующая сторона всегда несет большие потери.

2. В сражении не участвовала императорская гвардия. Наполеон заявил, что за тысячи километров от Парижа нельзя рисковать последним резервом. У Кутузова значительных резервов не было.

3. После Бородинского сражения русские войска начали отступление к Москве.

4. Наполеон бился против многих наций, но непобедимыми назвал только русских.

5. Наполеону удалось захватить все укрепления русских войск: Багратионовы флеши, батарею Раевского, село Бородино. При этом Наполеон не достиг главной цели – уничтожения русской армии.

Дискуссия завершается подведением итогов. Преподаватель оценивает выступления участников, консолидирует общую позицию, которая формируется в виде резюме сказанного по теме, обзора представленных фактов, суммирования обсуждавшихся вопросов:

- «Чья победа? На мой взгляд, ничья. Ни Наполеон, ни Кутузов не победили главных целей» (Б.С. Абалихин);
- «В свете дальнейших событий можно утверждать, что в стратегическом отношении Бородино оказалось русской победой все-таки больше, чем французской» (Е.В. Тарле);
- «Действительно, с точки зрения материальной Наполеон был вправе объявить себя победителем: он захватил все основные пункты русской позиции» (Н.А. Троицкий).

Таким образом, дискуссия на уроке обладает огромным развивающим потенциалом. Учащиеся научатся излагать свое мнение в устном высказывании, аргументированно вести диалог, овладеют способами информативного общения.

Литература

1. Короткова М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М.: Изд-во Владос-Пресс, 2001. – 256 с.
2. Морева Н. А. Современная технология учебного занятия. – М.: Просвещение, 2007. – 158 с.
3. Развитие личностного потенциала на занятиях: учеб. пособие / сост. А. Н. Иоффе, Л.В. Бычкова. – М., 2021. – 280 с.

*Т.А. Сёмина
Л.В. Ташкенова
МБОУ СОШ №41, г. Братск*

Организация гражданско-патриотического воспитания младших школьников через внеурочную деятельность «Разговоры о важном»

Актуальность повышения уровня воспитательной работы обусловлена острой необходимостью преодоления последствий гуманитарного кризиса, выразившегося в существенном снижении воспитательного потенциала российского социума, стремительном росте негативных явлений в детской среде, дезориентации подрастающих поколений.

Одним из ведущих направлений в воспитательной работе является гражданско-патриотическое воспитание. Так в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России»

говорится: «современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу России как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». [3] Таким образом, патриотизм выделяется как базовая национальная ценность, которая определяется как любовь к России, к своему народу, к малой родине, служение Отечеству.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В.Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

Во все времена патриотизм играл особую роль не только в духовной жизни народа, но и в нравственном, политическом, социальном и культурном плане. Возникает вопрос, а что представляет собой патриотизм, и какую роль он играет для российского школьника?

Без патриотического воспитания мы можем потерять страну. В слове патриотизм заключены высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей державы, с памятью ушедших поколений и их славных дел.

И о патриотизме судят не по словам, а по делам человека. Наше общество испытывает духовно-нравственный кризис. Современная молодежь имеет доступ к различным источникам информации, в которых не всегда умеет правильно ориентироваться. Появляется необходимость в правильно организованном воспитательном процессе, направленном на формирование чувства патриотизма, духовности и нравственности.

С сентября 2022 года у школьников появилась новая внеурочная деятельность, которая называется «Разговоры о важном». И в нашей школе учебная неделя началась с классного часа «Разговоры о важном», на котором обсуждаются разные вопросы, связанные с патриотизмом, нравственным воспитанием, защитой экологии, важными историческими событиями.

Целью «Разговоров о важном» — пробуждение интереса к изучению отечественной истории и культуры, воспитание гражданственности и патриотизма, формирование и конкретизация понятия «Родина», формирование таких личностных результатов, как гражданская идентичность личности в форме осознания «Я» как гражданина России.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. На сайте «Разговоры о важном» уже разработан комплект материалов, которые содержат все необходимое для подготовки и проведения такого внеурочного занятия – сценарий внеурочного занятия, методические рекомендации, а также набор визуального контента (видео, презентации, интерактивные материалы).

Темы занятий отличаются для школьников младших и старших классов. Так в начальной школе на уроке «Наша страна Россия» будут изучать природу, слушать звуки пения птиц, журчания ручья, потрескивания костра. Школьникам будет предложено изучить фотографии природы родного края, учитель прочитает стихотворения о животных, населяющих нашу страну. Подростки же обсудят понятие патриотизм, поговорят о художественных и публицистических произведениях на тему любви к Родине. Учитель попросит их вспомнить значимые события и истории из жизни выдающихся людей страны.

В проведении таких занятий учителю особенно важно помнить о том, что они не должны повторять традиционные для урока формы, ребенок не должен превращаться только в слушателя и пассивного потребителя информации. Приоритет следует отдавать тем формам работы, в которых ребенок занимает активную позицию (обсуждения, дискуссии, мозговые штурмы, решения кейсов, конкурсы, коммуникативные, деловые, интеллектуальные игры и т.п.). Видеоролик разработан как самодостаточный мотивационный элемент занятия, который содержательно полностью соответствует тематике и сценарию занятия, учитель может выбрать наиболее удобный момент для его демонстрации. При отсутствии возможности просмотра видеоролика учитель может воспользоваться презентационными материалами, которые составлены на основе материалов видеоролика.

Каждое занятие приурочено к определенной дате. В сентябре прошли 4 занятия: 5 сентября занятие посвящается Дню знаний, 12 сентября — на тему «Наша страна – Россия», 19 сентября посвящено выдающемуся ученому Константину Эдуардовичу Циолковскому, а 26 сентября – Дню пожилых людей.

В ноябре прошло 3 занятия: 14 ноября – «Мы разные, мы вместе», 21 ноября – «День матери», 28 ноября – «Символы России».

Как сказал Министр просвещения в ходе Всероссийского родительского собрания: «Если с детьми не разговаривать на волнующие их темы, это может привести к деструктивному поведению, дети станут замыкаться и искать ответы в других источниках информации. При этом не должно быть такого, чтобы в семье детям говорили одно, а в школе – другое».

Но, нужно помнить, что патриотическое воспитание младших школьников имеет свои особенности, которые определяются своеобразием их личностного развития.

Психологи (А.А. Люблинская, В.А. Крутецкий, Ш.А. Амонашвили и др.) отмечают такие особенности психического развития личности ребёнка младшего школьного возраста, как импульсивность, общую недостаточность волевой само регуляции, повышенную эмоциональность, склонность к подражанию, большую активность, доверчивость, известную внушаемость и податливость, огромный авторитет учителя. [7]

Поэтому, опираясь на психологические особенности младших школьников, важно определить те направления и методические подходы к краеведческой работе, которые помогут учащимся данного возраста по-новому взглянуть на историю родины, прикоснуться к истокам ее национальной гордости, помогут формированию собственной гражданской позиции. Ознакомление с фактами истории края, города, села, сопричастность к ним помогают школьникам лучше усвоить общие закономерности развития нашей страны. Оно раскрывает учащимся связи родного края с великой Родиной, помогает уяснить неразрывное единство истории, почувствовать причастность к ней каждой семьи.

Еще Сухомлинский писал, что высокие слова о Родине и возвышенные идеалы не должны превращаться в сознании воспитанников в громкие, но пустые фразы, что «недопустимо вкладывать в уста маленьких детей те слова, которые они еще не понимают. [3] То, что составляет для народа святыню, может превратиться в пустой звук»

Работа по патриотическому воспитанию в начальной школе реализуется не только на уроках «Разговоры о важном», но и на уроках окружающего мира, на внеклассных мероприятиях, классных часах, во внеурочной деятельности. Следуя возрастным изменениям детей, работа строится последовательно, поэтапно: постепенно

расширяя круг социальных объектов (мама, папа, бабушка, дедушка, семья, дом, товарищи, класс, школа, улица, город, страна, мир), углубляется понимание патриотизма (быть патриотом – значит любить свою семью, свой дом, быть патриотом – значит беречь и охранять природу родного края, быть патриотом – значит любить и защищать свою Родину).

Итак, создав соответствующую воспитательную среду, включив ребёнка в активную деятельность и оказав ему помощь в осознание значения (ценности для общества) и личного смысла (ценности для себя) таких понятий как Родина, семья, природа, человек, патриотизм, народ, его культура, страна – можно надеяться, что это положительно отразится на формирование подрастающего поколения. При этом нельзя забывать, что работа должна опираться на эмоциональную сферу личности: чувства, стремление, желание, интерес. Младший школьник живёт эмоциями. Следовательно, наиболее эффективно воздействие на эмоции через эмоции.

Таким образом можно сделать вывод, что воспитание патриотизма будет успешным при соблюдении определенных методических условий.

В заключении хочется сказать: «Разговоры о важном» - это лишь первый шаг к осмыслению новой воспитательной системы гражданина без оглядки назад, с опорой на светлое будущее, но очень важный

Литература

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002;
2. Буюева Л.П. Социальная среда и сознание личности. – М.: МГУ, 2003 – 217 с.;
3. Данилюк А.Я., Кондраков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – Просвещение, 2011;
4. Иванов П.В. Педагогические основы школьного краеведения. Петрозаводск, 2006;
5. Караковский В. А. Теория и практика воспитательных систем. – М., 2001.;
6. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность/ Д.С. Лихачев// Рус. культура – М.: Искусство, 200, с. 159;

7. Мехрабиан А. Диагностика мотивов аффилиации // Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / А. Мехрабиан; под ред. Н.П. Фетискина, В.В. Козлова, Г.М. Мануйлова. - М.: Психотерапия, 2002. - С. 95–98.;

8. Эльконин Д.Б. Детская психология: Уч. пос. для вузов. – М.: Академия, 2008.

Серая Т. Н.

МОУ СОШ п. Верхнемарково УКМО

п. Верхнемарково

Продуктивные задания как средство развития младших школьников на уроках окружающего мира

Совершенствование системы общего образования, введение ФГОС предполагают не только освоение школьниками системы знаний, но и включение их сначала в учебную, затем в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, в самостоятельную познавательную и социальную деятельность. В связи с этим одна из задач школы – помочь учащимся освоить:

- эффективные средства управления своей учебной деятельностью;
- стратегии самостоятельного получения, преобразования и интеграции знаний;
- способы разрешения проблемных ситуаций.

На уроках окружающего мира необходимо не столько усвоить конкретные знания, сколько научить работать с популярными естественнонаучными текстами, рисунками, таблицами и простейшими схемами с целью отбора источников, поиска и извлечения информации для создания собственных устных или письменных текстов, ответов на вопросы, аргументации своей точки зрения. Для выполнения этих задач учителями разрабатываются продуктивные задания

Продуктивные задания – это задания, ход выполнения которых не описан в учебнике, имеются лишь подсказки... В жизни мы часто сталкиваемся со случаями, которые не описаны в учебнике. Продуктивные задания учат самому преобразовывать информацию, связывать реальную жизненную ситуацию с изученными правилами и закономерностями. Полученный на определённом предмете продукт

может применяться и за его пределами, превращаясь из предметного умения в универсальное учебное действие.

Система упражнений по формированию универсальных учебных действий в рамках предмета «Окружающий мир»

1. Упражнение «Найди ошибку»

Цель: развитие логического мышления, умения сопоставлять.

Учитель показывает предмет и даёт его описание, заведомо делая ошибки, обучающиеся должны найти эти ошибки и исправить их.

2. Упражнение «Я знаю, что...»

Цель: развитие логического мышления, умения выделять существенные признаки.

Учитель предлагает детям закончить предложение:

Я знаю, что не все звери – хищники, потому что...

Я знаю, что человек млекопитающее, потому что...

Я знаю, что у птиц есть крылья, потому что...

Я знаю, что стол не относится к предметам живой и неживой природы, потому что...

3. Упражнение «Найди сходства и различия»

Цель: установить уровень развития у учащихся умения сравнивать предметы, понятия.

В процессе работы учитель знакомит детей с понятиями "размер", "форма" и предлагает им следующие вопросы:

- Что вы можете сказать о размерах (формах) этих предметов? (Большой, маленький, круглый, как треугольник, как квадрат и т.д)

Учащимся предъявляются или называются какие-либо два предмета либо понятия, например:

Книга – тетрадь

солнце – луна

Лошадь – корова

сани - телега

Озеро – река

дождь - снег

Линейка – треугольник

автобус – троллейбус

Каждый ученик должен назвать черты сходства и черты различия названных предметов, понятий.

4. Упражнение «Найди сходства и различия»

Цель: развитие умения выделять существенные признаки

Нужно сравнить пары объектов по представлению, найти признаки различия и сходства: одуванчик и ромашка; клубника и земляника; ель и береза; яблоня и клен; роза и колокольчик; кошка и собака; курица и утка; самолет и чайка; животные и растения.

Упражнения на развитие умения анализировать и синтезировать

1. Упражнение «Полезный – бесполезный»

Цель: развитие умений анализировать и выдвигать гипотезы

Учитель сначала предлагает ряд слов (предметы мебели, растения, животные и т.д.) и предлагает определенную ситуацию. Учащиеся должны выделить полезные и бесполезные предметы. К тем предметам, которые оказались бесполезными учащиеся должны придумать условия, при которых и они бы стали полезными. Возможно и действие от обратного если учитель задает вопрос: «При каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?»

2. Упражнение «Я такой!»

Цель: развитие умения наблюдать и анализировать

Называется предмет, например: стол. Задача учащихся - называть как можно больше возможных признаков этого предмета. Так, например, стол может быть: красивым, большим, новым, высоким, пластмассовым, письменным, детским, удобным и др. Выигрывает тот, кто выделит и напишет как можно больше признаков этого предмета. Учитель может организовать работу над данным упражнением как индивидуально, так и в группах.

3. Упражнение «Продолжай - ка»

Цель: развитие умения наблюдать и анализировать

1) Учитель начинает предложение, учащиеся продолжают, поясняя свой вариант.

2) Учитель рассказывает историю, но оставляет её незаконченной. Учащиеся должны закончить историю определенными словами, которые учитель предварительно озвучил.

4. Упражнение «Зачем нам нужен...»

Цель: развитие умения видеть проблемы

Учащимся предлагается какой-нибудь хорошо знакомый предмет, с хорошо известными свойствами. Это может быть, например, карандаш. Задание - найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета.

5. Упражнение «А может быть...»

Цель: развитие умений выдвигать гипотезы

Учитель задает наводящий вопрос по теме урока (Например: Почему бывают день и ночь?), учащиеся должны сделать предположение, начав свой ответ со слов: «А может быть...».

6. Упражнение «Что тут не так»

Цель: развитие способности к наблюдению и умению анализировать

Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку в течении минуты и постараться все запомнить. Затем предлагает, измененный вариант и просит сказать, что изменилось.

Упражнения на определение закономерностей

1. Упражнение «Назови вероятные причины следующих событий»

Цель: развитие логического мышления, установление причинно-следственных связей.

| | |
|----------|-------------|
| насморк | наказание – |
| – ... | ... |
| синяк – | наводнение |
| ... | – ... |
| авария – | опоздание – |
| ... | ... |
| ошибка – | драка – ... |
| ... | |

2. Упражнение «Назови возможные следствия следующих событий»:

| | |
|----------------|------------------|
| засуха – ... | осень – ... |
| праздник – ... | опасность – ... |
| сражение – ... | переедание – ... |
| молния – ... | болезнь – ... |

3. Упражнение «Плохо или хорошо?»

Детям предлагается некий объект (ситуация), и они должны объяснить, в чем его положительная и отрицательная сторона. Например, мороженое - хорошо, потому что вкусно, плохо - потому, что может горло заболеть.

Даются такие слова: дождь, телевизор, конфета, собака, цветы, комары, бегать, заболеть, лук, ветер, кошка, компьютер, музыка, нож, огонь, солнце и др.

Упражнения на развитие умения обобщать и классифицировать

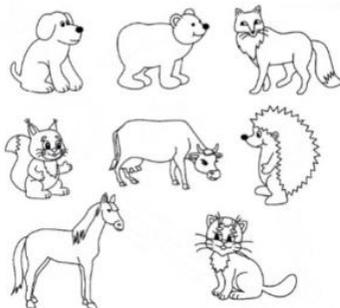
1. Упражнение «Что куда»

Цель: развитие умений классифицировать

Разложи при помощи стрелок овощи в коробку, а фрукты - в корзину.



Назови каждого животного. Покажи диких и домашних животных. Обведи домашних животных желтым карандашом, а диких - синим.



2. Упражнение «Все по группам»

Цель: развитие умений классифицировать

Прочитайте предложенные ниже названия животных и их групп.

корова

животные

бабочка

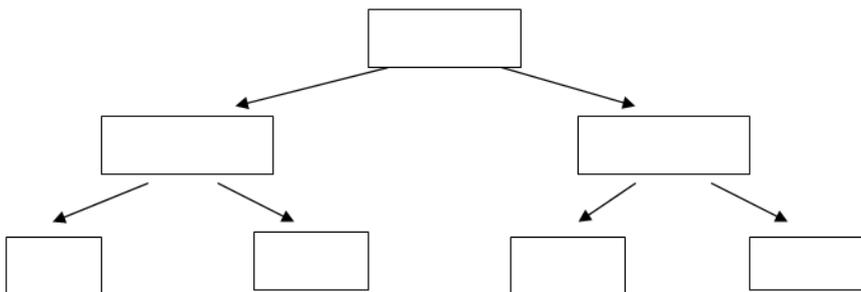
собака

насекомые

млекопитающие

комар

Заполните схему, так чтобы она отражала классификацию животных:



3. Упражнение «Узнай предмет по его части»

Цель: развитие умений обобщать

Учитель предлагает детям назвать предмет по его части

карман –

окно – ...

...

кабина – ...

крыло –

лепесток –

| | |
|---------|-------------|
| ... | ... |
| плавник | циферблат |
| — ... | — ... |
| ветка — | ступень — |
| ... | ... |
| рукав — | ручка — ... |
| ... | |
| ножка — | |
| ... | |

4. Упражнение «Четвёртый лишний»

Цель: развитие умений классифицировать

Упражнение возможно в двух вариантах: словесном и наглядном. Учителем предлагается логический ряд, где необходимо выбрать лишнее слово или картинку. Возможен вариант, когда лишние слова можно объединить по какому-либо принципу.

В словесном варианте:

- 1) капуста, картошка, помидор, яблоко;
- 2) синий, красный, красивый, зеленый;
- 3) мама, человек, папа, сестра;
- 4) старый, дряхлый, маленький, ветхий;
- 5) береза, сосна, клен, осина;
- 6) ботинок, нога, сапог, туфля;
- 7) зима, весна, лето, октябрь;

Задания, которые активизируют мыслительные процессы детей

- Задания познавательного характера (опишите, установите, сформируйте, перечислите, соотнесите);
- Задания на понимание (расскажите своими словами, объясните смысл, покажите взаимосвязь, опишите ваши чувства);
- Задания на сферу применения (примените для решения, объясните цель, продемонстрируйте);
- Задания аналитического характера (объясните почему, сравните, разложите на составляющие);
- Задачи синтетического характера (объедините по признаку, создайте, придумайте другой вариант);
- Задачи оценочного плана (что вы думаете об ..., отберите и выберете, определите).

Использование продуктивных заданий при работе с разными видами текстов позволит сформировать у детей способность:

- опираясь на имеющийся опыт, получать новое знание;

- применять умения в нестандартных ситуациях;
- самостоятельно выбирать и сочетать необходимые для разрешения ситуации методы деятельности, находить различные способы решения;
- работать с разными видами информации, соотносить их, оценивать и преобразовывать;
- к критическому мышлению, выбору оптимальных способов действия, рефлексии.

При формировании **личностных УУД** помните, что главным является не предмет, которому Вы учите, а личность, которую Вы формируете. Не предмет формирует личность, а учитель своей деятельностью, связанной с изучением предмета.

Для формирования **регулятивных УУД** помогите ребенку научиться адекватно оценивать выполненную им работу. Научите исправлять ошибки.

При формировании **познавательных УУД** помните, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует на практике свои знания.

Для формирования **коммуникативных УУД** не бойтесь «нестандартных уроков», попробуйте различные виды игр, дискуссий и групповой работы для освоения материала. Научите ребенка высказывать свои мысли, задавать уточняющие вопросы. Изучайте и учитывайте жизненный опыт учеников, их интересы.

Литература

1. Инновации: компетентностный подход в образовании. Сборник материалов инновационной деятельности школы. Серия: в помощь современной школе. – Пермь: ПСИ, 2010

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008.

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1,2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)

4. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. — М.: Просвещение, 2008.

Формирование компетенции критического и креативного мышления, коммуникации и кооперации («4К») на уроках в начальной школе. Место компетенций в современных образовательных стандартах.

В последнее время школьное образование отходит от традиционной ориентации на формирование предметных знаний и умений, стараясь создать условия для развития современных ключевых компетенций. Основные компетенции в наше время — это интеллект, креативность, социальные умения. Знаний и умений, которые формировала школа в прошлом веке, недостаточно для того, чтобы стать успешным в наше время.

Наше общество активно меняется. Система образования также переосмысливает свои цели и включает образовательные программы все более широкий перечень навыков.

Наиболее важными становятся критическое мышление, социальные умения, умение кооперироваться с другими людьми, решать проблемы. В нашей стране специалисты от образования выделили четыре ключевых навыка, которые получили название «Система 4К». Эти умения принято называть SoftSkills (гибкие навыки).

В качестве важных учебных результатов во ФГОС заявлено развитие у учащихся способности самостоятельно мыслить, решать проблемные и творческие задачи, что невозможно без развития креативности и формирования критического мышления.

Соотнесение метапредметных результатов обучения, заданных ФГОС, и характеристик навыков «4К» позволяет сделать вывод о том, что они близки и настолько пересекаются, что инструменты для оценки уровня сформированности «4К» позволяют оценить метапредметные результаты образовательного стандарта.

1. Критическое мышление; 2. Креативность;

3. Коммуникация; 4. Кооперация.

-Как можно определить креативность, или креативное мышление?

Наилучшим условием для критического мышления является социальная ситуация общения и взаимодействия: «Я могу ошибаться,

и ты можешь ошибаться, но совместными усилиями мы можем постепенно приближаться к истине»

Любознательность (активный интерес к заданию)

Создание идей (воображение). Развитие предложенных идей.

-Как можно определить коммуникацию?

Коммуникация проявляется в умении ученика задавать вопросы одноклассникам и отвечать на их вопросы понятным для них образом.

-Как можно определить кооперацию?

Принятие общих целей

Выполнение взятых на себя обязательств

Самостоятельность и инициативность.

В настоящее время этим вопросом активно занимается кандидат педагогических наук Марина Александровна Пинская.

«Формирование 4К компетенций на уроках в начальной школе».

Креативное мышление — это умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы, решать задачи нестандартным способом.

Креативность (одна из компетентностей 4к) – способность видеть и принимать нестандартные решения, позволяющая оценивать ситуацию с различных сторон и чувствовать себя уверенно в меняющихся условиях среды. Синоним креативности – творчество.

К педагогическим техникам, развивающим креативность можно отнести:

1. Метод проб и ошибок.2. Мозговой штурм.

3. Метод контрольных вопросов.4. Метод ассоциаций. Сиквейн

-Коммуникация - способность формулировать, кодировать и передавать сообщения (в устной или письменной форме, непосредственно или с помощью ИКТ), а также получать ответы.

- **Кооперация** - мотивация к сотрудничеству, способность работать в команде, в группе.

Чтобы находить решения даже в случае провала, надо понимать причины своих успехов и неудач.

Командная работа (сотрудничество) – процесс тесно связанный с коммуникацией, это умение определить общую цель и способы ее достижения, через распределение ролей и оценки результативности действий.

Педагогические техники для развития критического мышления:

Стадия вызова, стадия осмысления, стадия рефлексии.

«Загадка», «Мозговой штурм»

«Таблица вопросов», «Театрализация», «Да – нет»,

«Интеллектуальная разминка (опрос) или тест»,
«Перепутанные логические цепочки»,
«Проблемный вопрос», «Чтение с остановками», «Синквейн».

Цель урока, направленного на развитие компетенций у учащихся, — создать пространство для формирования и развития критического и креативного мышления (креативности), коммуникации и кооперации.

Это значит, что учебная ситуация строится определенным, на сегодняшний день нетрадиционным образом.

Учебные ситуации подобного типа могут опираться на современные технологии смешанного обучения.

Я использую некоторые из этих приёмов. Так при работе над рассказом - былью Л.Н.Толстого «Прыжок», я использовала на уроке сразу несколько приёмов.

Вначале урока выяснили, кто такой Л.Н.Толстой и составили **кластер**, отвечая на вопросы:

-какие жанры использовал писатель и о ком писал?

На этапе знакомства с текстом (Первичное чтение текста учителем)

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой....был задан вопрос:

дальше....я применила методический приём **«Дерево предсказаний»**

Вопросы:

1.Как думаете, что будет дальше?

2.Как могут развиваться события?

3.Чем закончится текст?

После чтения рассказа провела «Мозговой штурм».

Были заданы **вопросы:**

- Скажите, так совпали ли наши предположения? (или частично)

- Что вас поразило?

- Расскажите, что вы переживали во время чтения?

- В названии «Прыжок» есть что-то тревожное?

- Предчувствовали ли вы, что— что-то случится?

Сделали **вывод:**

-Как вы думаете, почему так озаглавлен текст?

-Что хотел автор сказать читателям этим произведением?

Дети отметили, что... (это поступок, храбрый поступок).

Этим поступком мальчик преодолевает трусость, растерянность.

(Отрывок с урока)

1. Простые вопросы(1гр)

- Как подшутила обезьяна над сыном капитана?- Что крикнул капитан, когда увидел сына на мачте?- Кто же спас мальчика?

2. Уточняющие вопросы:(2гр)

- Правильно ли я понял, что мальчик полез за обезьяной на мачту, потому что

ему было жалко шляпу?- Правда ли, что мальчику было десять лет?

- Правильно ли я понял, что мальчик прыгнул в воду?

3. Объясняющие вопросы(3гр)

- Почему мальчик не отставал от обезьяны?- Как вы думаете, почему капитан заплакал?

- Как вы считаете, по какой причине мальчик совершил прыжок?

4. Творческие вопросы(1гр)

- Чтобы произошло, если бы мальчик не прыгнул в воду?

- Подумайте, что изменилось бы, если матросы не посмеялись бы над сыном капитана?

- Чтобы произошло, если в тот момент капитан не вышел бы из каюты?

5. Практические вопросы(2гр)

- Как бы вы поступили на месте капитана?- Как бы вы поступили на месте мальчика?

- Какие вопросы вы бы задали капитану, если бы встретились с ним?

6. Оценочные вопросы(3гр)

- Поделитесь, как вы относитесь к мальчику?

- Какие чувства испытывал капитан, когда увидел сына на перекладине?- Как вы оцениваете поступок капитана? Можно на уроках литературного чтения использовать такие виды работ, где ребята с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой, можно задать такую ромашку детям на дом.

В стадии **рефлексии** урока я провела **синквейн** в группе.

1 группа - сын, 2 группа - обезьяна, 3 группа - капитан.

Эти приёмы можно использовать на любом предмете и на любом этапе урока.

Как оценить работу учащихся на уроке?

Умеет создавать новые идеи, анализирует, задаёт вопросы, спрашивает непонятное, берёт на себя часть работы в группе, контролирует выполнение работы. Я пришла к выводу, что эта

технология актуальна на всех уроках, ее применение позволяет оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным. Я думаю, что вы найдёте много интересного для себя. **Спасибо** за внимание!

Литература

1. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. — 76 с.

М.А. Смолина

МОУ СОШ пос. Ручей УКМО Иркутской области

Формирующее оценивание как один из приемов повышения мотивации

Мотивация (от лат. *moveo*) – побуждение к действию, которое надо специально формировать, развивать, стимулировать. И одним из инструментов повышения мотивации является формирующее оценивание.

Что же такое формирующее оценивание? [4]

Таблица 1.

Формирующее оценивание для обучающегося и учителя

| Для ученика | Для учителя |
|---|--|
| Планирование учебной деятельности; | Корректирование процесса обучения; |
| информация об успехах ученика и возникающих трудностях; | оптимальный выбор приёмов обучения; |
| понимание целей обучения, планируемых результатов; | отслеживание процесса обучающихся к планируемому результату; |
| повышение мотивации. | индивидуализация обучения. [3] |

Разберёмся с оцениванием... Принято отличать итоговое оценивание от формирующего.

Таблица 2.

Функции итогового и формирующего оценивания

| Основные функции | |
|----------------------|-------------------------|
| Итогового оценивания | Формирующего оценивания |
| Оценка самого | Оценки для обучения |

| | |
|--|---|
| обучения | |
| Используется для подведения итогов | Используется для корректировки |
| Например, выполнение контрольной работы, теста | Формирующее оценивание не влияет на общий балл в аттестате, но влияет на повышение качества успешности обучающихся и влияет на повышение результатов слабых учеников. [2] |

А чтобы мотивировать детей учиться, надо сначала выстроить определенное взаимодействие между учителем и учениками. Этому сопутствуют **принципы** формирующего оценивания.

Оцениванием значимые результаты обучения и деятельности обучающихся. Отслеживаем соответствие оценки знаний, умений, навыков, ценностей, компетентностей целям и результатам обучения. Для этого тщательно разрабатываем критерии оценки и соблюдаем их. Обучающиеся могут участвовать в разработке критериев оценивания. Либо сообщаем критерии заранее, перед выполнением работы. При этом стремимся к простоте и ясности форм, методов и самого процесса оценивания для всех участников образовательного процесса. Оценивание должно быть системным. И чтобы стимулировать рост достижений, создаем доброжелательную атмосферу сотрудничества. [4]

Формирующее оценивание нам нужно не для того, чтобы подвести итог, а для того, чтобы корректировать продвижение учеников. Поэтому инструменты данного оценивания должны адаптироваться под особенности, потребности или, наоборот, преимущества ученика. Значит, они не должны быть одинаковыми для всех. Оценочные инструменты, диагностические материалы стандартны, например, задания КИМов одни для всех.

Но мы можем взять любой тест и сделать его инструментом формирующего оценивания, если хотим помочь детям и скорректировать их движение, а не зафиксировать результат. [3]

Как это сделать? Используем критериальное оценивание. Например, критериальное оценивание эссе по истории.

Таблица 3.
Критериальное оценивание эссе по истории

| Критерии/баллы | 4 | 2-3 | 0-1 |
|---------------------|---|--|--|
| Оригинальность идеи | Ученик предлагает новые идеи в ходе рассуждения, развивает их | Ученик может оригинально обосновать чужие идеи, предлагает идеи, но не развивает | Ученик не предложил ни одной новой идеи, плохо обосновал чужую идею. |

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|---|
| | | их. | |
| Фактологическая точность | Использует факты уместно | Ученик применил несколько фактов неуместно. | Ученик путается в фактах, применяет их неуместно. [2] |

Есть постепенное движение – переход от одного уровня к другому. Ученик понимает, почему он находится на низком уровне – он не предложил ни одной идеи, ему важно научиться подхватывать и обосновывать чужие идеи, чтобы достичь среднего уровня. Он видит эту лестницу продвижения и понимает, как ему продвигаться на следующий уровень.

Часто возникает вопрос: «А что делать с этой критериальной рубрикой?» Можно конвертировать многобалльную шкалу в пятибалльную. За определенное количество баллов выставляется соответствующая отметка.

Суть формирующего оценивания – его качественная обратная связь. Например, вместо того, чтобы исправить красной пастой ошибки в работе и поставить ученику «два», учитель объяснит ребенку в письменной или устной форме, что у него получилось: хорошо умеешь проверять безударную гласную в корне, а вот такие-то правила забыл, вернись к ним, перечитай внимательно. Важно подчеркнуть, что получилось у ребенка, что не получилось и что нужно сделать, чтобы достичь определенного уровня. Т.е. двойка никакой информации для ученика не несет, а качественная обратная связь – это инструкция, которая позволяет ребенку расти.[1]

Как видим, формирующее оценивание – это достаточно трудоёмкий и кропотливый процесс.

Литература

1. Бородкина Н.В., Тихомирова О.В. Учимся формирующему оцениванию: рабочая тетрадь для педагогов/ Н.В. Бородкина, О.В. Тихомирова/ под общ.ред. А.В.Золотаревой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017. – 60 с.
2. Крылова О.Н.. Приемы формирующего оценивания. Методический конструктор /Крылова О.Н.. – М.: Русское слово, 2016 – 128 с.
3. Пинская М.А.Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб.пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – 264 с.

4.Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся/ Фишман И.С., Голуб Г.Б. – СПб.: Учебная литература, 2012–96 с.

А.А.Соколова
МОУ СОШ №1 г.Усть-Кут

Стратегии развития функциональной грамотности

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Что такое «функциональная грамотность»?

Термин **«функциональная грамотность»** впервые ввёл советский психолог, философ и педагог Алексей Леонтьев. Он говорил, что **функциональная грамотность** — это прежде всего умение работать с информацией.

Для того, чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен прежде всего уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и – что очень важно – перекладывать на собственный опыт. Такой навык формируется на каждом из предметов, не только в рамках русского языка и литературы.

Как показывают федеральные и региональные мониторинги, большой процент детей сегодня не может свободно ориентироваться в тексте. Возникают проблемы в понимании текста и в учебе в целом.

Формирование функциональной грамотности – это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность. **Функциональная грамотность** - индикатор общественного благополучия.

Для формирования читательской грамотности необходимо использовать современные технологии, направленные на саморазвитие школьников с применением различных форм урочной и внеурочной деятельности.

Стратегии текстовой деятельности

Целью стратегий на исполнительской фазе чтения является развитие его механизмов, то есть выдвижение гипотезы о содержании читаемого, ее подтверждение/отклонение, контекстуальная и

смысловая догадка, размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное.

Основным принципом стратегий этого этапа, этапа текстовой деятельности является остановка деятельности, размышление вслух, прогноз, установление разнообразных и разнонаправленных связей и отношений в ходе развития сюжета. Учитель вмешивается в процесс чтения обучающегося с целью помочь, предоставить дополнительную информацию и просто обучить. Чем труднее материал, с которым работает читатель, тем большая помощь учителя ему необходима. Поэтому наиболее эффективными будут стратегии, связанные с ведением записей в самой различной форме, с руководствами по чтению, с многочисленностью вариантов работы со словом.

Стратегии текстовой деятельности:

1. «Чтение в кружок» (попеременное чтение»).

2. «Чтение про себя с вопросами».

3. «Чтение про себя с остановками».

4. «Чтение про себя с пометками».

«Чтение в кружок»

Ход работы:

1. Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача - читать с пониманием, задача слушающих - задавать чтцу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтцу.

2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

«Чтение про себя с вопросами»

Цель стратегии - научить читать текст вдумчиво, задавая самому себе все более усложняющиеся вопросы, вести «диалог с автором».

«Чтение с остановками»

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Ход работы:

Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие - на прогноз содержания последующего отрывка.

«Чтение про себя с пометками»

Данная стратегия чаще всего используется для работы со сложными научными текстами. Её целью является мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ. Читатель

делает на полях пометки. Характер пометок определяется целями чтения.

Стратегии послетекстовой деятельности

Целью стратегий является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Стратегии послетекстовой деятельности:

-«Отношение между вопросом и ответом»

-«Вопросы после текста»

-«Тайм-аут»

-«Проверочный лист».

-«Отношение между вопросом и ответом»

Ответ на вопрос может быть в тексте или в голове читателя. Если ответ в тексте, он может находиться в одном предложении или в нескольких его частях. В случае 1, чтобы ответить на вопрос, надо найти точный ответ в одном предложении текста, если он содержится в нескольких частях текста, такой ответ надо формулировать, соединяя их.

Если ответ в голове читателя, то в одном случае читатель составляет его, соединяя то, что автор говорит между строк или в косвенной форме, и то, как сам читатель интерпретирует слова автора. В другом случае ответ находится за пределами текста и читатель ищет его в своих знаниях.

«Вопросы после текста»

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов Б. Блюма»

-фактической (фактуальной) информации текста, изложенной вербально;

- подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;

-концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста и имеющей отношение к её использованию.

-оценочные, рефлексивные вопросы, связанные с критическим анализом текста.

Приёмы, развивающие читательскую грамотность

На этапе мотивации приём «*Верите ли вы ...*»

•**Приём «Верите ли вы, что каждый, иной, другой – местоимения? ...»** может быть началом урока, связывать разрозненные факты в единую картину;

Цель приёма :систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Прием «Мозаика» («Реконструкция текста»)

Сложение целого текста из частей. Эффективен на уроках развития речи, например, в 5 классе тема: “Текст”, “Тема текста”.

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

«Кластер»

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок».

Суть приёма - представление информации в графическом оформлении. Кластер используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока). Кластер - универсальный приём. Он отлично подходит для любой стадии урока.

В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятием "второго уровня".

Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штурмом».

Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»

Для формирования *читательского умения находить и извлекать информацию из текста* предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что читательская грамотность как компонент функциональной грамотности поможет учащимся научиться работать с разными видами текстов: быстро

извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию. Читательская грамотность влияет на освоение обучающимися основной образовательной программы на уровнях начального, основного и среднего общего образования, а также способствует успешной сдаче ГИА.

Литература

1. Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А., Чабан Т.Ю. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // «Отечественная и зарубежная педагогика» № 4 Т.1 (61) 2019.

2. Ковалева Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности // «Вестник образования России» август №16 2019

3. Ковалева Г.С., Л.А. Рябинина, Г.А. Сидорова, Т.Ю. Чабан, М.И. Кузнецова, Ю.Н. Гостева / Под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий 5, 7 классы /.

4. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса.- Петрозаводск, 2020. - С. 116-125.

5. Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю. Мониторинг читательской грамотности: региональный опыт // «Отечественная и зарубежная педагогика» № 4 Т.1 (61) 2019.

6. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10-15-летних школьников // Вопросы образования. – 2011. – № 2. – С. 123–150

Е.В. Сорокина

Т.В. Шадрин

МБОУ «СОШ №3», г.Братск

Читательская грамотность – первая ступенька в формировании функциональной грамотности

«Если формальная грамотность — это владение навыками и умениями техники чтения, то функциональная грамотность – это способность человека свободно использовать эти навыки для извлечения информации из реального текста - для его понимания, сжатия, трансформации»

Алексей Леонтьев, советский психолог философ и педагог

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. Относиться к ним можно по-разному, но суть от этого не изменится - таковы наши современные реалии. Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Что такое «функциональная грамотность»?

Термин «функциональная грамотность» появился во второй половине XX века. Тогда под ним понимали минимальный набор навыков, позволяющих человеку существовать в социуме: чтение, письмо и счёт. О функциональной грамотности сегодня говорят всё больше. И это логично: мир с каждым годом становится более наполненным информацией, и детей нужно учить ориентироваться в ней.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

В примерной образовательной программе начальной школы прописано, что в результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Если раньше одним из главных показателей успешности ученика начальных классов была скорость его чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения, его осмысленность. Всё это имеет прямое отношение к функциональной грамотности, частью которой является читательская грамотность.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность» — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Формирование читательской грамотности обучающихся – это одна из актуальных проблем современного образования. В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению.

Читательская грамотность - это ключ к другим видам функциональной грамотности. Точно так же русский язык не только предмет, но и средство обучения. Невозможно решить математическую задачу, не прочитав условие, не разобравшись о чём нас спрашивают. Любая задача по другим школьным предметам начинается с текста.

Как установили учёные, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Один из факторов - это навык чтения. Исследования показывают, для того, чтобы быть компетентным по всем предметам и в дальнейшей жизни, человек должен читать 120-150 слов в минуту. Под грамотностью мы понимаем не орфографию и не пунктуацию, не технику чтения, а способность понимать и пересказывать текст, искать в нём информацию.

Исходя из определения «читательской грамотности», можно сделать вывод: чтение основной вид учебной деятельности в школе.

У ученика должны быть сформированы следующие группы умений:

-Общее понимание текста, ориентация в тексте (эта группа умений включает понимание основных фактов, основной идеи текста, поиск в тексте информации, представленной в различном виде, формулирование прямых выводов и заключений на основе имеющейся в тексте информации).

-Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста (эта группа умений включает анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений).

-Использование информации из текста для различных целей. Задания 3-й группы – на применение информации из текста можно разделить на две группы: задания, где из текста выбирается информация для решения сугубо практических, житейских задач, и задания, где с помощью сведений из текста нужно получить новое знание.

Помимо общих задач, над которыми необходимо работать при обучении пониманию текста на протяжении всей начальной школы (использовать при работе с текстом средства, освоенные на разных предметах, переформулировать вопрос и сообщения текста, письменно выражать свои мысли) есть ряд конкретных читательских умений, которые оказываются при проверке «дефицитными»:

-осознанно выбирать информацию, проверяя себя по тексту;

-преобразовывать информацию, записывая ответ в нужной форме (в нужном числе, падеже и т.д.);

-обобщать в одной фразе фрагменты информации, данные в разных предложениях, в разных частях текста;

-находить в тексте синонимы и синонимические ряды;

-видеть в тексте информацию, которую можно преобразовать с помощью простейших математических вычислений.

Чтобы преодолеть сегодняшние трудности, важно учить младших школьников:

-понимать суть вопроса и отвечать именно на поставленный вопрос;

-отвечать по сути, своими словами, не выписывая весь фрагмент текста, содержащий ключевые слова вопроса;

-преобразовывать информацию, записывая ответ в нужной форме (в нужном числе, падеже и т.д.);

-обобщать в одной фразе фрагменты информации, данные в разных предложениях, в разных частях текста;

-находить в тексте синонимы и синонимические ряды, помогающие понять незнакомые слова;

-видеть в тексте информацию, которую можно преобразовать с помощью простейших математических вычислений.

Кроме того, необходимо регулярно включать в урок такие вопросы и задания, где требуется:

-переформулировать вопрос и информацию из текста;

-письменно выразить свою мысль;

-использовать при работе с текстом средства, освоенные на разных предметах.

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике. В современных подходах к обучению отмечается важность того, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе обучения, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию. Вместе с тем в этом возрасте основной является коммуникативная сфера развития личности ребенка. Ему жизненно необходимо позитивное общение со стороны окружающих.

Возникла необходимость в переосмыслении опыта работы по формированию читательской грамотности. Изучив учебники дополнительную литературу, мы пришли к выводу, что в основу организации работы с читательской грамотностью должны быть положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста. Организуя работу по формированию читательской грамотности в образовательном процессе, необходимо было научиться не только классифицировать учебные задания по основным группам читательских умений, но и видеть место каждого задания в программе основных учебных предметов, а также в структуре урока.

Материал для работы по формированию читательской грамотности мы выбрали из тренажёра «Функциональная грамотность» автор Буряк М.В., Шейкина С.А. Он был переработан в дистанционные занятия с помощью адаптивной онлайн-платформы COREAPP. Возможности данной платформы позволили собрать материалы из раздела «Читательская грамотность» воедино и сделать занятия интерактивными. Занятия научат учащихся применять знания в различных жизненных ситуациях, быть вдумчивым читателем, понимать содержание прочитанного произведения, рассуждать о том, чему могут научить рассказы, определять главную мысль, объяснять значения слов. Плюсами использования этой платформы являются: быстрое конструирование интерактивных онлайн-уроков; организация дистанционной работы вовремя каникул и карантина; автоматизированное оценивание учеников; реализация современных педагогических форматов

Почему многие дети неохотно и мало читают, а уроки чтения для них становятся скучными и неинтересными? Этот вопрос рано или поздно задает себе каждый учитель. Существует ряд причин: общий спад интереса к учению, обилие источников информации помимо книг, не видят пример родителей с книгой и т.д.

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению.

Задача учителя – организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль и по мере

возможности увидеть, как все это передает нам, читателям, художник слова. Другими словами – сформировать читательские умения и навыки.

Литература

1. Государственный образовательный стандарт общего образования. // Официальные документы в образовании. – 2010.
2. Кузнецова М.И. Сильные и слабые стороны читательской деятельности выпускников российской начальной школы по результатам PIRLS-2006 // Вопросы образования. – 2009. – № 1 – 107-136 с.
3. Лутошкина В.Н., Плеханова Е.Н. Формирование читательской грамотности младших школьников. Учебно-методическое пособие. – Красноярск. – 2012.
4. Пинская М.А., Тимкова Т.В., Обухова О.Л. Может ли школа влиять на уровень читательской грамотности младших школьников? По материалам анализа результатов PIRLS-2006 // Вопросы образования. – 2009. – №2 – 87-108 с.
5. Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л.Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.

Стрекалова О.Ю.

БПК ФГБОУ ВО»БрГУ», г.Братск

Организация самостоятельной работы студентов — как формы реализации личностно-ориентированной технологии

Самостоятельная работа студентов всех форм и видов обучения является одним из обязательных видов образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию требований Федеральных государственных стандартов профессионального образования.

Согласно требованиям нормативных документов самостоятельная работа обучающихся является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и

профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

К началу обучения в среднем профессиональном учебном заведении каждый студент имеет личный опыт и навыки организации собственных действий, полученные в процессе обучения в школе, учреждениях дополнительного образования, во время внешкольных занятий и в быту.

Однако требования к организации самостоятельной работы существенно возрастают, так как они связаны с освоением сложных общекультурных и профессиональных компетенций.

Практика показывает, что студенты различаются по уровню готовности к реализации требований к самостоятельной работе.

Выделяются две основные группы студентов. Первая характеризуется тем, что ее представители ориентированы на выполнение заданий самостоятельной работы и обладают универсальными учебными компетенциями, позволяющими успешно справиться с требованиями к ее выполнению (умением понимать и запоминать приобретаемую информацию, логически мыслить, воспроизводить материал письменно и устно).

Студенты второй группы не имеют устойчивой ориентации на постоянное выполнение самостоятельной работы при освоении учебного материала и отличаются низким уровнем развития универсальных учебных компетенций и навыков самоорганизации.

Самостоятельная работа в рамках образовательного процесса в колледже решает следующие задачи:

- закрепление и расширение знаний, умений, полученных студентами во время аудиторных и внеаудиторных занятий, превращение их в стереотипы умственной и физической деятельности, приобретение дополнительных знаний и навыков по дисциплинам учебного плана;

- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной теоретической, практической и учебно-исследовательской деятельности.

Для реализации задач самостоятельной работы студентов и ее осуществления необходим ряд условий:

- наличие материально-технической базы;

- наличие необходимого фонда информации для самостоятельной работы и возможности работы с ним в аудиторное и внеаудиторное время;
- обоснованность содержания заданий, входящих в самостоятельную работу студентов;
- связь самостоятельной работы с рабочими программами дисциплин, расчетом необходимого времени для самостоятельной работы;
- развитие преподавателями у студентов навыков самоорганизации, универсальных учебных компетенций;
- сопровождение преподавателями всех этапов выполнения самостоятельной работы студентов, текущий и конечный контроль ее результатов.

Специфическими принципами организации самостоятельной работы в рамках современного образовательного процесса являются

- принцип интерактивности обучения (обеспечение интерактивного диалога и обратной связи, которая позволяет осуществлять контроль и коррекцию действий студента);
- принцип развития интеллектуального потенциала студента (формирование алгоритмического, наглядно-образного, теоретического стилей мышления, умений принимать оптимальные или вариативные решения в сложной ситуации, умений обрабатывать информацию);
- принцип обеспечения целостности и непрерывности дидактического цикла обучения (предоставление возможности выполнения всех звеньев дидактического цикла в пределах темы, раздела, модуля).

Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение: в учебном плане в целом по теоретическому обучению, по каждому из циклов дисциплин, по каждой дисциплине; в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.

Организация любой самостоятельной работы учащихся имеет три этапа: первый этап – постановка перед учащимися целей, задач, задания, указания и разъяснения по выполнению заданий; второй этап – период самоорганизации обучающихся и их непосредственная деятельность по выполнению заданий, решению задач, поставленных учителем; третий этап – оценка и подведение итогов выполненной самостоятельной работы.

При всей простоте названных этапов требуется большое искусство преподавателя, чтобы стимулировать интерес к самостоятельной работе, активизировать и интенсифицировать учебную деятельность.

В дидактической и методической литературе определены многочисленные классификации типов и видов самостоятельной работы обучающихся по различным основаниям и критериям:

– по дидактической цели их применения: познавательные, практические, обобщающие;

– по уровню проблемности: репродуктивные, репродуктивно-исследовательские, исследовательские (творческие);

– по характеру коммуникативного взаимодействия обучающихся: фронтальные, групповые, индивидуальные;

– по месту их выполнения: аудиторные, домашние;

– по методам научного познания: теоретические, экспериментальные, на моделирование, на наблюдение, на классификацию, на обобщение, на систематику.

Однако какого бы типа и вида самостоятельную работу учащихся не организовывал преподаватель, важно, чтобы он учитывал и глубоко понимал специфику вида деятельности самих обучающихся.

В зависимости от формы промежуточной аттестации виды самостоятельной работы дополняются подготовкой к экзамену, зачету и процедурами текущей аттестации.

Рассмотрим подробнее самостоятельные работы разных уровней.

1. Самостоятельные работы по образцу — низкий уровень самостоятельности. Требуют переноса известного способа решения непосредственно в аналогичную или отдаленно аналогичную внутрипредметную ситуацию. Эти работы выполняются на основе «конкретных алгоритмов», ранее продемонстрированных преподавателем и опробованных студентами при выполнении предыдущих заданий.

Нетворческая (репродуктивная, воспроизводящая) деятельность в обучении проявляется в решении стандартных, однотипных задач и такого же типа заданий. Также деятельность осуществляется по некоторому алгоритму или стереотипным моделям и образцам. В процессе организации самостоятельной работы она направлена на осмысление, запоминание усвоенных знаний и способов деятельности. Ее результатом является формирование уже навыков решения стереотипных задач, развития логической памяти, логического (дискурсивного) мышления.

2. Самостоятельные работы реконструктивно-вариативного типа — пороговый уровень самостоятельности. Позволяют осмысленно переносить знания в типовые ситуации, учат анализировать события, явления, факты, создают условия для развития мыслительной активности обучающихся, формируют приемы и методы познавательной деятельности.

3. Эвристические самостоятельные работы — продвинутый уровень самостоятельности. Способствуют формированию творческой личности обучающихся. При выполнении работ этого типа происходит постоянный поиск новых решений, обобщение и систематизация полученных знаний, перенос их в совершенно нестандартные ситуации. В решении творческой задачи учащийся сначала ведет мысленный перебор известных ему способов решения и, не найдя его в арсенале своего прежнего опыта, конструирует новый способ.

4. Внутрипредметные и межпредметные исследовательские самостоятельные работы — высокий уровень самостоятельности. Это высшая ступень в системе самостоятельных работ. Чтобы выполнять подобные самостоятельные работы, надо уметь преобразовывать и переносить знания и способы решения задач, самостоятельно разрабатывать новые способы решения, определять содержание, цель, разрабатывать план решения учебной задачи.

Самостоятельные работы этого вида обычно содержат в себе познавательные задачи, по условиям которых необходимо: анализировать необычные ситуации, выявлять характерные признаки учебных проблем, возникающих в этих ситуациях, искать способы решения этих проблем, выбирать из известных способов наиболее рациональные, модифицируя их в соответствии с условиями ситуации обучения.

Таким образом, для эффективного выполнения самостоятельных работ разных уровней студенту необходимо владеть устойчивым комплексом способов деятельности для решения различных типов учебных задач. Самостоятельная деятельность всегда имеет единое основание в процессе обучения – индивидуальное познание.

Поэтому в настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая и дидактика и частные методики в рамках учебного предмета

призывают решать проблемы, связанные с развитием у студентов умений и навыков самостоятельности и саморазвития. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования.

Литература

1. Данилов М.А. Становление самостоятельности студента в образовательном процессе: Дис. . канд. пед. наук / Л.В.Денисова.- Оренбург, -2016.-192с. – URL.:<https://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-stanovlenie-samostoyatelnosti-studenta-v-obrazovatelnom-protssesse> (дата обращения: 05.02.2023)

2. Денисова Е.А Организация самостоятельной работы студентов: электронное учебное пособие/Е.А.Денисова, Е.Ф.Николаева, С.Ю. Николаева. - Тольятти Изд-во ТГУ, 2019.-78с.– URL.:https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/2966/1/Denisova%20Nikolaeva%20Nikolaeva%201-53-15%20_EUI_Z.pdf (дата обращения: 05.02.2023)

3. Ильясов, И. И. Основы организации учебной деятельности и самостоятельной работы студентов/ Учеб.-метод. пособие. М. - 2018. – 63с.

Судник В.В.

Исаева Ж.Н.

БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Формирование профессиональной мотивации студентов

Успешность реализации задач среднего профессионального образования во многом зависит от профессиональной мотивации обучающихся. Профессиональная мотивация выступает как внутренний движущий фактор развития профессионализма и личности обучающегося в образовательной организации, так как только на основе высокого уровня развития мотивации возможно достижение профессиональной образованности и культуры личности.

По мнению М.В. Воробьевой, профессиональная мотивация будущего специалиста представляет собой совокупность устойчивых мотивов, проявление которых зависит от профессиональных взглядов,

отношений, позиций, а также эмоций, чувств, профессиональных качеств личности.

Какое значение она имеет для студента, и почему ее необходимо формировать в процессе обучения?

Во-первых, это будет стимулировать студента лучше осваивать учебную программу. Во-вторых, позволит сформировать направленность на успех, в том числе и профессиональный. В дальнейшем замотивированные люди с большим интересом занимаются своей деятельностью. В - третьих. От профессиональной мотивации зависит, насколько человек будет удовлетворен своей деятельностью, ее результатами и жизнью в целом.

В образовательные учреждения, как правило, обучающиеся приходят с разной мотивацией. В основном они ориентированы на получение знаний, и недостаточно уделяют внимание изучению и формированию профессиональной мотивации. С целью выяснить представления студентов о выбранной профессии, о важных качествах педагога и самооценке их развитости, был проведен опрос студентов первых и вторых курсов специальности «Дошкольное образование».

Большинство студентов на первое место поставили такие профессиональные качества, как профессионализм. На второе место - работоспособность и трудолюбие. Третье место - организаторские способности. На последнее место отнесли ответственность, авторитетность и способность быть лидером.

К педагогически важным качествам отнесли - доброту и человечность, сдержанность и выдержку, и по мере убывания честность, порядочность, искренность. Но такое важное качество как общая культура, ум и интеллект в рейтинге занимают последнее место.

При самооценке своих качеств, студенты достаточно высоко оценивают свою способность умению слушать, поощрять и хвалить, дать возможность ребенку самому находить ответы. При этом себя они оценивают достаточно скромно. Недостаточно развиты рефлексивные способности, приверженность стереотипам влияет на неспособность занимать современные педагогические позиции сотрудничества, взаимодействия. Низкая самооценка умения раскрывать таланты служит показателем готовности студентов к развитию у себя соответствующих компетенций.

Студенты второго курса, которые приступили к освоению профессиональных специальных дисциплин в эссе «Мои представления о профессии педагога» отметили: «Для успешной

деятельности педагогу наиболее необходимо наличие профессионально компетентности, стремление к самообразованию, интерес к людям и работе с ними»; «Быть педагогом - это значит быть ответственным за других (детей). Если ты педагог, то ты должен понимать какая ответственность лежит на тебе. Педагог должен заботиться о физическом и эмоциональном состоянии ребенка, заниматься его развитием»; «Профессия педагога подходит для тех людей, которые обладают определенным набором компетенций. У педагога должна быть квалификация, чтобы подготовить ребенка к жизни». Из высказываний понятно, что студенты, основным качеством педагога считают профессиональную компетентность.

На основании проведенного исследования можно сделать вывод: существует серьезная проблема подлинного педагогического самоопределения, готовности к принятию педагогической позиции. Самооценка уровня развитости профессионально важных качеств создает разрыв между идеальным образом и реальностью. Первокурсникам, поступившим на педагогическое направление профессиональной подготовки, нужна помощь в профессиональном самоопределении, в осмыслении высокой социальной значимости педагога.

Задача учебных заведений как организаторов практического обучения студентов – предложить будущим специалистам такую рабочую среду, в которой будут устранены все негативные факторы, а факторы профессиональной мотивации – максимально усилены. Это среда, которую отличает атмосфера инноваций, креативности, высокой производительности. В такой среде студенты не боятся пробовать что-то новое, все фокусируются на более качественном выполнении работы.

Формирование профессиональной мотивации начинается в учебной деятельности. К изучению профессионально направленных дисциплин, в частности психологии, педагогики и теоретические основы дошкольного образования, студенты приступают на втором курсе. Именно поэтому на первом месте основная задача преподавателей заключается в преподнесении материала с наибольшим коэффициентом принятия и понимания своей выбранной профессии. Мотивация со стороны преподавателя должна заключаться непосредственно в качественном преподнесении материала с применением всевозможных интерактивных элементов.

С помощью диагностических методик, игровых упражнений студенты изучают свои интересы и способности к работе с детьми.

При знакомстве ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование знакомятся с профессиональными требованиями к современному педагогу ДОУ.

Чтобы заинтересовать предметом, открыть возможности практического использования знаний, в содержание уроков включаются мини-педагогические советы, консультации для воспитателей и родителей, деловые игры, решение педагогических задач. При изучении профессиональных модулей студенты предпочитают проведение практических уроков, где они могут продемонстрировать профессиональные умения организовывать разные виды деятельности с детьми: проведение опытов, дидактических игр, виртуальных экскурсий и др.

В колледже сложилась система социального партнерства с организациями дошкольного образования. Педагогические работники детских садов активно принимают участие в проведении:

– профессиональных конкурсов «Педагогические надежды», «Научу за 5 минут». Конкурсы направлены на создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала студентов, повышение уровня профессионального мастерства будущих воспитателей.

– круглых столов на темы: «Особенности использования электронных образовательных ресурсов в работе ДОУ», «Инновационная деятельность в современной дошкольной организации», «Возможности дополнительного образования в ДОО», «Возможности и перспективы карьерного роста по профессии дошкольное образование».

С целью создания условий для становления личности педагога, формирования у студентов профессиональной направленности, интереса к будущей профессии ежегодно организуются конкурсные программы, посвященные Дню воспитателя. Исаева Ж.Н. была организатором следующих мероприятий: «Посвящение в профессию – воспитатель», квест-игра, интеллектуальная игра «Где логика?», игровая программа «Педагогический дебют», игры «Путешествие в профессию воспитателя», «Педагогический бой».

С целью формирования профессиональной компетентности будущего специалиста организуем конкурс педагогических проектов, посвященных Дню г. Братска. В целях профориентации приглашаем учащихся школ на интерактивную игру «Моя профессиональная проба».

Важную роль в профессиональном самоопределении будущих педагогов может сыграть учебная и производственная практика. Студенты начинают осознавать свою профессию. И здесь неocenимую роль в профессиональном становлении оказывают дошкольные учреждения, руководители и педагоги ДОО.

Для организации практического обучения, где студенты смогут максимально реализовать свои профессиональные задатки и приобрести новые компетенции, выбираются устойчивые и перспективные дошкольные организации. Это, как правило, ДОО, где созданы особые условия для прохождения практики студентов: имеется современная материально-техническая база, используют инновационные технологии, рабочая атмосфера в коллективе, доброжелательное отношение к практикантам и др.

Полученные в ходе практического обучения знания используются в качестве руководства к действию по преобразованию действительности и удовлетворению запросов будущих специалистов. В ходе такого преобразования изменяется, совершенствуется и развивается «идеальный» план подготовки студента к будущей профессии и укрепляется профессиональная мотивация.

Многие педагоги колледжа отмечают, что в процессе обучения у студентов проявляется снижение, вплоть до полной потери, мотивации к обучению и дальнейшей деятельности. Например, у части студентов вторых курсов после первой производственной практики отмечается некоторое разочарование в профессии, потеря интереса к учебе и закономерное снижение профессиональной мотивации. Это объясняется тем, что представления студентов о предстоящем взаимодействии с персоналом организации, необходимость адаптироваться в новом коллективе вызывают опасения и тревогу у большинства студентов.

Профессиональные интересы третьекурсников в большей степени связаны с тематикой предметов, изучаемых в текущем семестре, чем являются следствием осознанного профессионального выбора. Однако, мотивационные установки к практической деятельности студентов могут в большей степени определяться ожиданиями от предстоящей практики, а не степенью сформированности их профессиональных компетенций.

Студенты старших курсов в преддверии практики более адаптированы к переходу на новую, практически направленную модель обучения. У них, с учетом уже имеющегося опыта, отсутствуют трудности с планированием и структурированием

собственной практической деятельности. Их в большей степени тревожит возможное несоответствие требованиям, предъявляемым к будущему воспитателю и недостаточная сформированность профессиональных компетенций.

В подтверждении этого в выпускной группе была проведена анкета «Профессиональное самоопределение студентов».

79% выпускников удовлетворяет уровень их профессиональной подготовки.

Наибольшие выборы получили ответы на вопрос «Что нравится в педагогической работе»: учить и воспитывать детей (68%), творческий характер труда (52%), престиж профессии (24%).

На вопрос «Помогла ли Вам производственная практика, лучше познакомиться с профессией?» 89% ответили – «Да».

После окончания колледжа 48% выпускников хотят работать по специальности.

Мотивационные установки студентов старших курсов в большей степени зависят от их субъективной оценки сформированности профессиональных компетенций. На завершающем этапе обучения актуальным становятся сопоставление желаемого и достигнутого уровней профессиональных компетенций, а также самостоятельное определение дальнейшего профессионального пути.

Таким образом, при проектировании деятельности субъектов образовательного процесса колледжа, создающей условия для формирования профессиональной мотивации у студентов, необходимо учитывать следующие положения, составляющие психолого-педагогическую основу процесса развития профессиональной мотивации:

- профессиональная мотивация определяется соответствующей направленностью личности, наличием смысла в избранной профессиональной деятельности, профессиональными установками человека;

- знание своих личностных качеств и стремление к их совершенствованию способствует более эффективному становлению мотивационной сферы будущего специалиста. В связи с этим большое значение приобретают процессы самопознания и саморазвития как факторы формирования профессиональной мотивации;

- к показателям сформированное положительной профессиональной мотивации относится: преобладание внутренней и внешней положительной мотивации над внешней отрицательной; преобладание мотивации успеха над мотивацией избегания неудач;

преобладание оптимальных мотивационных комплексов личности над неоптимальными; преобладание в структуре факторов, выражающих отношение к профессии как творческой, требующей самосовершенствования.

Литература

1.Басимов М.М. Психологические особенности личности учащихся педагогического колледжа // Среднее профессиональное образование. 2018. № 7. С. 18-22.

2.Зеев Э.Ф. Личностно ориентированное профессиональное образование // Педагогика. 2020, №3. С. 16-21.

3.Преображенский А.П., Чопоров О.Н. О проблемах мотивации студентов к обучению в ВУЗе. – Воронеж: ООО «Научно-инновационный центр», 2019. - 165с.

4.Развитие профессиональной мотивации студентов - Современные проблемы науки и образования [Электронный ресурс]. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=21497> (дата обращения: 15.02.2023).

Т.Г.Тарасенко

МАОУ СОШ№9, г. Усть-Илимск

Исследовательская деятельность как одно из направлений в работе с одарёнными детьми. Как выбрать тему исследования (из опыта работы)

В настоящее время при переходе на обновлённые стандарты меняются цели основного и среднего (полного) образования. Одна из главных задач, стоящих перед нами, учителями, в условиях модернизации образования – вооружить учащихся осознанными, прочными знаниями, развивая их самостоятельное мышление. Поэтому в практике работы современной школы все большее распространение приобретает исследовательская деятельность учащихся как образовательная технология, направленная на приобщение учащихся к активным формам получения знаний.

Исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся.

Если рассматривать структуру учебного исследования школьника, то несложно заметить, что оно так же, как и исследование, проводимое взрослым учёным, неизбежно проходит несколько этапов.

Но самое главное – как начать, как выбрать тему, как найти именно то, что увлечёт, что будет интересно, прежде всего, самому ребёнку?

Обратимся к мнению педагога и психолога, профессора Савенкова Александра Ильича, который в своих работах приводит несколько общих замечаний по поводу выбора темы исследований и называет их условно правилами выбора темы исследования. Мне они показались интересными, и как-то невольно «сошлись» с моим опытом работы в области организации исследовательской деятельности обучающихся, особенно тех, кто хочет научиться думать, анализировать, делать выводы. Это работа, безусловно, для одарённых детей. Итак, по мнению А.И.Савенкова,

• тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его.

Исследовательская деятельность, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Желание что-либо исследовать возникает тогда, когда объект привлекает, удивляет, вызывает интерес. Тема, «навязанная» ребёнку, какой бы важной она ни казалась нам, взрослым, должного эффекта не даст. Естественно, для того чтобы выбрать тему, интересующую ребёнка, нужно знать его склонности. Суметь услышать, понять, почувствовать его интересы – сложная, но вполне решаемая педагогическая задача.

Так, например, проводя исследование по теме «Музыка как одно из средств характеристики литературного героя (по произведениям И.С.Тургенева)», Мария С. (10 класс) обратила внимание на тот факт, что один из героев романа И.С.Тургенева «Рудин» «господин Пандалевский играет именно этюды. Почему? Не потому ли, что в музыкальном смысле для исполнения этюда нужна, прежде всего, техника, быстрота и ловкость. Менее всего в этюдах можно встретить какое-либо чувство. Значит, Тургенев тем самым подчёркивает бездушность натуры героя?» Мария к тому времени была выпускницей музыкальной школы, любила классическую музыку, и потому только она смогла заняться подобной темой и оправдать все ожидания.

Или другой пример: Кристина Л. (11 класс) в работе «Символика цвета в цикле рассказов И.Бунина «Тёмные аллеи» выступила как юная художница и исследовательница и пришла к выводу, что, «говоря об использовании И.Буниним цветовой гаммы, следует отметить, что перед нами прошло огромное количество красок: это и

обычные, которые может увидеть любой человек, и те, которые подвластны только живописцу, тонко чувствующему оттенки цвета, те, которые просто не могут сочетаться между собой (серый и аквамариновый, белый и рыжий в «Гале Ганской», чёрный и жёлтый в «Русе», серый и ржавый в «Музе», рыже-лимонный в «Генрихе», дымно-красный в «Тане», чёрный в кровяных жилках в «Камарге»). Таким образом, цвет у Бунина не просто цвет, он функционально значим: это и эпитет, и художественная деталь, и, главное, символ – символ женской красоты и любви, любви возвышенной и трагичной – разной». Вот примеры соединения склонностей, интересов ученика и желаний наставника.

•Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования.

Подвести ребенка под ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки, – задача сложная, но без её решения эта работа теряет смысл.

На первый взгляд может показаться, что это правило противоречит первому. На самом деле «идеальная» для каждого ребенка в данный момент его развития тема – результат, находящийся на грани между первым и вторым правилами. Искусство взрослого при проведении данной работы в том и состоит, чтобы помочь ребенку сделать такой выбор, который он бы считал «своим выбором».

Работа Анны Г. (6 класс) – «Животный мир в рассказах А.П.Чехова». «Достойна внимания и кошка из рассказа «Событие», когда *«её серая рожица выражает крайнее утомление, зелёные глаза с узкими чёрными зрачками глядят томно, сентиментально...»*. Она не просто кошка, она – мать! Сколько радости принесло это событие маленьким героям рассказа – Ване и Нине. Но взрослые решили иначе и виновником трагедии объявили бессловесного пса Неро. Чехов в этом же рассказе говорит, что *«в воспитании и в жизни детей домашние животные играют едва заметную, но, несомненно, благотворную роль»*. Жаль только, что взрослые этого не поняли. Другое описание животных мы видим в рассказе «В Москве на Трубной площади». Каких животных здесь только нет! Настолько живо, ярко, трогательно повествует А.П.Чехов о своеобразном птичьем рынке, *«где животных любят так нежно и где их так мучают»*. «Любят и мучают» – вот, действительно, два определяющих слова, с которыми Антон Павлович подходит к описанию животных».

Какой нравственный урок получил ребёнок, проведя это исследование!

Работа ученицы – Анны Г. (9 класс) – «Глаза как одно из средств характеристики литературного героя (по произведениям М.Ю.Лермонтова)», тема которой родилась в процессе исследования героев Лермонтова. Ученица заметила, что практически у каждого героя Лермонтова в портрете есть обязательно описание глаз. Сначала удивление, а потом открытие и выход на характер литературного героя. Вот пример одного из анализируемых произведений – последняя повесть М.Ю.Лермонтова – «Штосс»: *«Наружность Лугина была в самом деле ничуть не привлекательна. Несмотря на то, что в странном выражении глаз его было много огня и остроумия, вы бы не встретили во всем его существе ни одного из тех условий, которые делают человека приятным в обществе; он был неловко и грубо сложен...»*. Ничем не примечательный герой, но глаза полны огня и остроумия, а значит, полны жизни и страсти. И дальше автор скажет про Лугина: *«...в глазах горело тайное беспокойство»*. Читатель подготовлен к восприятию того, что произойдёт дальше: *«ожившие портреты и тающий на глазах главный герой»*. Эта работа сложнее, объёмнее первой: ребёнок вырос, а вместе с ним «выросли» и его возможности как исследователя. Анна стала глубже и шире воспринимать художественное произведение.

•Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

Познание начинается с удивления, а удивляются люди чему-то неожиданному. Оригинальность в данном случае следует понимать не только как способность найти нечто необычное, но и как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

Это правило ориентировано на развитие важнейшей характеристики творческого человека – сверхчувствительности к проблемам.

Так, например, Анна Б. (10 класс) в работе «Цветок как художественная деталь в произведениях И.С.Тургенева», анализируя роман И.С.Тургенева «Дворянское гнездо», пишет: *«В третий раз мы замечаем такую сцену с цветами: «Лиза... заперла все ящики, полила цветы, и коснулась рукой каждого цветка. Всё это она делала не спеша, без шума, с какой-то умилённой и тихой заботливостью на лице»*. Мы видим, что она погружена в глубокое раздумье. Внимательный читатель обратит внимание на этот жест: *«коснулась рукой каждого цветка»*. Что он может значить? Да она прощается с

ними! Она прощается с мирской жизнью. Здесь эти цветы – вестники. Эта сцена предвосхищает события: мы узнаём, что Лиза уходит в монастырь. Так разбивается её жизнь, её счастье».

•Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, то есть долговременно, целенаправленно работать в одном направлении, у школьника невысока. Выполнить исследование «на одном дыхании» практически очень сложно. Учитывая эту особенность детской природы, следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

Например, работа Екатерины М. (5 класс) – «Обращение как одно из средств характеристики литературного героя (по сказкам А.С.Пушкина)». Вот один из моментов исследования: говоря о «Сказке о попе и о работнике его Балде», «мы обратились к словарю В.Даля и выяснили, что «балда» – это «дурак». В начале сказки, действительно, он «идёт, сам не зная куда». А потом встреча с попом – и Балда у него «ест за четверых, работает за семерых». Обращаясь только однажды к дураку *«верный мой работник Балда»*, поп, с одной стороны, признаёт в дураке настоящего труженика, а с другой – усыпляет бдительность Балды. Черти же, к которым отправил поп своего работника, обращаются к нему гораздо чаще (*Балда... Балдушка... Балда-мужичок... мужичок*), поначалу, правда, тоже как к дураку, потом прибавляют к этому слову уменьшительно-ласкательный суффикс *и*, наконец, признают его превосходство, называя ласково *«мужичок»*. В своей речи Балда обращается к попу (*батяка... поп...*), к чертёнку (*бесенок... враженок... глупый ты бес...*), к зайке (*братец мой любимый... бедняжка...*), и мы видим вовсе не дурака, а обыкновенного крестьянского паренька, добродушного, заботливого, трудолюбивого, находчивого, незлобивого». Данное исследование было проведено быстро, несмотря на то, что этим занималась пятиклассница.

Кроме этого, считает А.И.Савенков, выбирая тему, надо учитывать:

- **возможный уровень решения;**
- **желания и возможности.**

Вот так научные знания помогают учителю в практической работе.

Таким образом, работа по организации исследовательской деятельности обучающихся, в особенности одарённых обучающихся, позволяет учителю раскрыть творческие способности ребёнка, увидеть не увиденное на уроках, а ученику – раскрыть свой

собственный потенциал, поверить в свои силы и сделать первые шаги к самореализации личности.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт. – [http:// www.edu.ru](http://www.edu.ru)
2. Зубкова О.Б., Тропина Л.Н. Исследовательская деятельность учащихся как условие социализации личности. // Исследовательская работа школьников. – 2007. – №4. – с.106
3. Леонтович А.В. «Исследовательская деятельность учащихся как средство воспитания» // «Завуч», 2001. – №1. – 82 с.
4. Савенков А.И. Одаренный ребёнок в массовой школе. – М.: Сентябрь, 2001. – 207 с.
5. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: Сентябрь, 2003. – 205 с.
6. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учебное пособие // Москва: Ось-89, 2006. – 479 с.

Т.В. Уварова

В.М. Скворцова

МБОУ «СОШ №35», г.Братск

Современный урок как основа образовательной деятельности: инструменты и механизмы его совершенствования

Одной из актуальных проблем современной школы и приоритетным направлением Государственной программы РФ «Развитие образования» до 2030 года является обеспечение высокого качества образования. Поэтому обновленные Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные образовательные программы всех уровней регламентируют организовывать образовательную деятельность с учетом следующих принципов: учет ФГОС, учет ведущей деятельности обучающихся, реализация системно-деятельностного подхода, индивидуализация обучения, обеспечение фундаментального характера образования, учет специфики преподаваемого предмета, интеграция обучения и воспитания, учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, здоровьесбережение.

Данные принципы впервые (за время существования всех ФГОС) четко обозначили требования к современному уроку как основе образовательной деятельности. Однако единых показателей и критериев, характеризующих современный урок и реализующих вышеуказанные принципы, еще не существует, что является проблемой для каждой школы (особенно при дефиците профессиональных методистов) и целом для всей системы образования, так как данное условие нарушает единство образовательного пространства.

Понимая важность решения данной проблемы, в соответствии с планом мероприятий по подготовкам реализации обновленных ФГОС и ФОП в нашей школе была организована работа одной из проектных групп, которая в рамках своего проектаразрабатывала инструменты и механизмы совершенствования проектирования и оценки современного урока в соответствии с принципами ФГОС.

Целью проекта стала разработка методического продукта, который бы, во-первых, позволил бы оптимизировать работу учителя при проектировании уроков, во-вторых, проанализировать урок, быстро и точно, в-третьих, явиться основой для совершенствования системы повышения качества профессиональной деятельности учителя и ВШК ВСОКО школы в целом.

Для создания методического продукта были реализованы следующие задачи-этапы:

- организация работы проектной группы из числа педагогов образовательной организации;
- изучение концептуальных положений обновленных ФГОС и ФОП;
- изучение различных видов анализа урока педагогами, проведение сравнительного анализа с целью выявления особенностей каждого;
- разработка оценочного листа урока/занятия с функцией памятки, отвечающего требованиям ФГОС, позволяющего учителю грамотно спроектировать и проанализировать урок, способствующего повышению рефлексивной культуры педагога;
- разработка Положения о порядке взаимопосещения уроков в МБОУ «СОШ №35»;
- разработка формы анализа урока в электронном виде;
- разработка системы мониторинга взаимопосещения уроков.

Инновационный потенциал проекта заключается в разработке и апробации новых инструментов и механизмов совершенствования проектирования и оценки современного урока в условиях реализации

обновленных ФГОС и ФОП.

Новизна и инновационность предлагаемых решений заключается в проектировании устойчивой эффективной системы повышения качества профессиональной деятельности учителя.

Результатом работы проектной группы стал комплект материалов по проектированию и оценке современного урока в соответствии с требованиями обновленных ФГОС и ФОП (оценочный лист урока/занятия с функцией памятки, положение «О порядке взаимопосещения уроков», система мониторинга взаимопосещения уроков). Ключевым продуктом является разработанный оценочный лист учебного занятия/ урока с функцией памятки, который позволяет учителю грамотно спроектировать и проанализировать урок, а также способствует повышению рефлексивной культуры педагога.

Оценка урока в оценочном листе производится по 7 блокам, отражающим функциональные аспекты современного урока, соответствующие принципам обновленных ФГОС и ФОП:

I. Целеполагание

II. Мотивация учения и стимулирование деятельности учащихся

III. Применение современных педагогических технологий и методов обучения

IV. Содержание учебного занятия

V. Рефлексивная и оценочная деятельность

VI. Психологический аспект

VII. Здоровьесберегающий аспект

В каждом блоке определены:

- показатели - характеристики качества проектирования урока, выражающиеся в баллах;

- критерии (признаки), которые определены в соответствии с требованиями обновленных ФГОС, ФОП, СП, СанПиН к современному уроку;

- ключевые позиции (индикаторы), отражающие содержание и требования к учебному занятию/уроку.

Данный оценочный лист является единым диагностическим инструментарием при оценке деятельности учителя и входит во внутреннюю систему оценки качества образования школы, и используется:

- как инструмент ВШК качества образовательной деятельности ВСОКО при посещении уроков администрацией школы;

- как средство взаимообучения педагогов: в рамках наставничества по модели «учитель – учитель», плана работы методического

сообщества по взаимопосещению, проведения Дня Мастерства (реализация методической темы школы);

- как механизм оценки профессионального мастерства учителя, на основе мониторинга и анализа, проведенных уроков за отчетный период.

Принципы работы с оценочным листом легко осваивает любой учитель уже при первичном знакомстве, далее работа с ним становится площадкой для саморазвития учителя при реализации ФГОС.

В современном педагогическом мире существуют разнообразные инструменты повышения квалификации учителей как за пределами школы (курсы повышения квалификации, участие в профессиональных конкурсах и конференциях, публикация статей в профессиональных журналах, стажировки, летние школы, участие в работе профессиональных сообществ и др.). так и внутри образовательного учреждения (совместное планирование и последующее обсуждение уроков, коллективные обсуждения эффективных стратегий обучения, проблемные группы учителей по изучению того или иного вопроса, предметные объединения учителей по обсуждению сложных вопросов преподаваемого предмета в плане научного знания, создание дидактических материалов, система наставничества и др.). Можно часами слушать лекции, перечитать гору литературы, но реально постичь методику преподавания можно только опытным путем. Именно на практике приходит понимание того, как работают те или иные приемы, подходит ли данная методика вам лично как преподавателю, действенна ли та или иная технология в конкретном классе и с конкретными учениками. Получить практический опыт помогает взаимопосещение уроков, инструмент профессионального развития и взаимного обучения учителей внутри образовательной организации. Значимым результатом работы проектной группы является Положение «О порядке взаимопосещения уроков» и форма для мониторинга и анализа посещаемых уроков в электронном виде, которые активно используются в образовательной деятельности позволили нам:

- сделать процесс взаимопосещения уроков регулярным, управляемым;

- учитель не испытывает перегруженности от «открытых» уроков, график посещения позволяет спланировать заранее свою педагогическую деятельность;

- учителя взаимодействуют на принципах равенства, доверия и

взаимной поддержки;

- благодаря взаимопосещению у каждого учителя накапливается огромное количество материалов, где собирается большой объем методов и приемов работы;

- анализ урока по предложенной схеме существенно облегчает работу педагога, делает взаимопосещение продуктивным (учитель пришел не просто отсидеться на уроке, а обменяться опытом с коллегами);

- электронная форма посещения уроков позволяет не только избежать бумагомарательства, но и получить администрации школы количественный анализ по критериям, заложенным в анализ урока, увидеть затруднения в педагогической работе учителей и спланировать работу по совершенствованию педагогических компетенций, обобщить опыт работы коллег.

Системная работа школы по освоению требований обновленных ФГОС и ФОП к современному уроку позволила достичь **следующих системных изменений:**

- Повысился средний уровень освоения учителями требований ФГОС с «низкого» до «оптимального».

- Сформирована внутренняя система оценки качества образования по показателю «Качество предметной обучающей деятельности педагогов. Качество планирования и организации уроков по предмету в соответствии с ФГОС», для оценки качества планирования и организации уроков разработан диагностический инструментарий – оценочный лист учебного занятия/ урока. Таким образом, все учителя нашей школы работают по единым критериям, что позволяет повышать качество образовательной деятельности в целом.

- Оптимизирована система взаимопосещения уроков.

- Повышение методической активности учителей школы, как следствие, увеличение количества методических мероприятий с открытыми уроками, проводимых на базе школы.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерством просвещения РФ от 31 мая 2021г №287

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерством просвещения РФ от 31 мая 2021г №286

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

А.Х.Файзов

ГБПОУ «БПромТ», г. Братск

Проблемно-поисковый метод обучения при подготовке специалистов среднего профессионального образования

Проблемно-поисковое обучение – такой вид обучения, при котором преподаватель организует относительно самостоятельную деятельность обучающихся, в ходе которой они усваивают новые знания, умения и развивают общие способности, а также исследовательскую активность, формируют творческие умения.

Характер преподавания и учения в сравнении с сообщающим обучением резко меняется: ученики делают мини-исследование или творческую практическую. В ходе этого «делания» и «исследования» формируются новые знания: факты, закономерности, понятия, принципы, теории, правила, алгоритмы.[1]

Для эффективного осуществления проблемного обучения необходимо создание проблемных ситуаций — только тогда та или иная исследуемая проблема может стать волнующей для учащихся, и обеспечит их полное включение в процесс ее решения. Таким образом, данное понятие является ключевым. А.Д. Давудов рассматривает понятие «проблемная ситуация» как затруднение, осознаваемое учащимся, для преодоления которого, необходимо осуществлять поиск новых знаний и способов действий.[2]

Т.С. Томина указывает, что при формулировке проблемы, необходимо правильно и точно ставить проблемные вопросы. Они не должны быть как слишком простыми, так и легкими. Указанный автор соглашается с Т.В. Кудрявцевым, и указывает следующие способы создания проблемных ситуаций:

- демонстрация несоответствия нового факта уже имеющемуся знанию;
- сравнение противоположных мнений об одном факте;
- демонстрация «невозможности» использования имеющихся теоретических знаний в определенных нестандартных ситуациях;
- побуждение к прогнозированию дальнейшего развития событий ситуации;
- сравнение фактов, на первый взгляд кажущихся несравнимыми.

Задача формулирования проблемы возложена на преподавателя, а не на самих студентов последние должны искать ответы на конкретизированные вопросы. Таким образом, педагог должен сам создавать некоторую проблемную ситуацию, или, иными словами, вызывать у студента такое состояние, когда тот в результате сопоставления имеющихся у него знаний или выработанных умений с неизвестным фактом или явлением обнаруживает несоответствие прошлых знаний новому факту, либо даже противоречия в имеющихся знаниях. После того, как преподаватель формулирует проблемный вопрос и сужает проблему до масштаба знаний студента, он также сообщает новое знание, косвенно отвечающее на вопрос. Таким образом, педагог привлекает учащихся к деятельности по выявлению нового знания.

Со стороны студентов проблемное обучение подразумевает организацию поисковой деятельности. Она осуществляется в несколько этапов: постановка вопросов, закладываемых в учебных программах и далее последовательно выдвигаемых в учебных пособиях; сотрудничество с учителем (который излагает и объясняет некоторые знания); осуществление разнообразной самостоятельной работы; решение проблемы.

Структура процесса обучения при использовании проблемно-поискового метода обучения такова:

1. создание проблемной ситуации и постановка проблемы;
2. выдвижение гипотез, предположений о возможных путях решения проблемы, обоснование их и выбор одной или нескольких;
3. опытная проверка принятых гипотез в естественно-математических предметах и анализ материалов, источников для доказательства выдвинутых положений в гуманитарных науках;
4. обобщение результатов: включение новых знаний и умений в уже освоенную учениками систему, закрепление и применение их в теории и на практике.

В своей педагогической практике широко применяю проблемно-поисковый метод обучения.

Так, на уроке по техническому обслуживанию ставлю перед студентами проблему: «Иногда отказывают тормоза, т.е. нет возможности остановить автомобиль. Как выйти из этого положения, что делать?» Обучающиеся находят выход из проблемной ситуации: Первое – иногда несколько раз с усилием нажать на педаль тормоза, возможно, он придет в норму или, переключая передачи от повышенной к пониженной передачи, удастся вынудить машину сбросить скорость и вообще заглохнуть. Второе – подтормаживать легкими поднятиями ручника. Нужно только помнить, что его нельзя ставить сразу в фиксированное положение (машину просто занесет).

Или другая проблема: «Если в автомобиле не работает стеклоочиститель со стороны водителя, разрешается ли эксплуатация автомобиля?» Ответ студентов: если не работают щетки со стороны водителя, при такой неисправности запрещено движение во время снега, дождя и тумана.

Еще одна проблема: «Если не горят или отсутствуют фары и задние габаритные огни что делать водителю?». Обучающиеся обсуждают проблемную ситуацию и предлагают следующие решения: если эта беда приключилась днём при ясной погоде, то можно доехать до ближайшего автосервиса с соблюдением всех мер предосторожности. Если это случилось ночью или в условиях недостаточной видимости, необходимо убрать машину за пределы дороги и дожидаться рассвета.[2]

При изучении темы «Техническое обслуживание и ремонт двигателя»

ставлю перед студентами проблему – двигатель при работе перегревается. Необходимо найти причину. Обучающиеся обсуждают проблемную ситуацию и предлагают следующие решения:

Первая причина - засорился радиатор. Если радиатор покрыт грязью, тепло рассеивается воздухом менее интенсивно. Возможны также и отложения на внутренних стенках радиатора и двигателя. Накипь является хорошим теплоизолятором, мешающим воде или антифризу отдать тепловую энергию наружу.

Вторая причина - неисправный насос. Если помпа не качает, ОЖ не циркулирует, и «движок» быстро перегревается. Проверить насос перед тем, как из-под капота начнет стремительно идти пар несложно: достаточно проверить руками температуру шлангов, идущих к термостату – при отказе насоса они будут едва теплыми.

Третья причина - нерабочий термостат. Этот прибор поддерживает температуру двигателя внутреннего сгорания в оптимальном диапазоне, включая при необходимости радиатор в контур циркуляции охлаждающей жидкости. Если термозлемент неисправен, тосол или антифриз движется только по внутреннему контуру и не попадает в радиатор.

На практических занятиях в мастерских техникума при отработке этой темы ставлю проблему перед обучающимися – засорился радиатор в двигателе. На выбранной модели автомобиля обучающиеся показывают, как данную проблему можно решить, демонстрируют порядок действий при устранении неисправности.

Также отрабатывается навыки по устранению неисправностей насоса и термостата.

Считаю, что использование проблемно-поисковых методов обучения позволяет преобразовать теоретические знания в профессиональный опыт, создает условия для саморазвития личности, позволяет реализовать творческий потенциал, помогает студентам самоопределиваться и самореализоваться, что, в конечном итоге, формирует общие и профессиональные компетенции выпускников учреждений среднего профессионального образования, обеспечивающие конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.[3]

Литература

1. Дородникова И. М. Проблемный метод обучения как средство развития творческих способностей студентов // Известия Волгоградского государственного технического университета. - 2009. - Т. 10. - № 6. - С. 45-47.
2. Мельникова Е. Л. Проблемный диалог как технология "открытия" знаний // Сибирский учитель. - 2010. - N 5. - С. 47-52.
3. Пежемская Ю. С. Развивающий диалог как метод проблемного обучения и практика его применения в вузе // Психология в вузе. - 2009. - N 1. - С. 30-52.

Зачет как успешная форма контроля современного обучающихся

Важным этапом процесса обучения математике является контроль знаний и умений обучающихся. Успешность обучающихся во многом зависит от целей, направленности контроля. Именно поэтому вопросу способах организации контроля, его содержанию сегодня актуален. Проведение уроков помогает поддерживать в обучающемся интерес к математике, побуждать его к действию, раскрывая тем самым потенциальные возможности каждого. В целях повышения ответственности обучающихся за результаты своего труда, для развития самостоятельности в овладении знаниями необходимо совершенствовать систему учета знаний школьников. В этой связи все широко распространяются в школе формы организации контроля знаний обучающихся в виде зачетов.

Зачет – это особая форма контроля знаний, умений и навыков. Зачеты отличаются от традиционной контрольной работы и по системе оценивания (используется не пятибалльная, а двухбалльная шкала), и по характеру проведения (предусматривается необходимость пересдачи в случае отрицательного результата). Именно эти свойства зачета наиболее точно отвечают особенностям проверки и оценки достижения учащимися уровня обязательной подготовки. Зачеты составляют главное в зачетной системе, её ядро, но не исчерпывают её.

Зачетная система характеризуется тем, что программный материал по предмету делится на определённое число зачетных разделов, а каждый зачетный раздел представляет собой этап в формировании знаний и умений учащихся, проверка знаний и умений, учащихся осуществляется путём проведения зачетов, которые сочетаются с текущим учетом знаний на уроке и каждому зачету предшествует целенаправленная подготовка учащихся на уроках, консультациях и в процессе самостоятельной домашней работы;

Материал для зачёта может быть представлен в виде устных вопросов, математического диктанта, теста, контрольной работы, решения практических задач, собеседования по вопросам.

Цель моей деятельности – организация преподавания, способствующего применению зачета как успешной формы контроля

современного обучающихся на уроках математики. Ввожу зачет как форму контроля в конце первого полугодия в седьмом классе, когда геометрия только начинает изучаться как учебный предмет. Чаще всего применяю тематический зачет – проводится в конце изучения темы, направлен на проверку усвоения материала в целом.

Предварительная подготовка к зачету включает – ознакомление обучающихся со списком задач, отвечающих уровню обязательной подготовки по теме, подчёркивая, что подобные им необходимо будет решать на зачёте; объем зачёта рассчитан, чаще всего, на один – два урока.

В зачёте две части: обязательная (базовая) и дополнительная. Обязательная часть предусматривает применение знаний в знакомой ситуации, выполнение простых вычислений и решение задач по известному образцу. Дополнительная часть включает в себя набор из нескольких задач различного уровня сложности. В зависимости от своего уровня подготовки ученик сам выбирает, какие задачи ему решать. Причем сам ребенок решает: решить ему простую задачу или сложную. Возможно, среди предложенных задач он встретит подобные тем, что были решены на уроках ранее. Итоги проверки позволяют сделать анализ успешности усвоения основных элементов знаний и приобретения умений всеми учащимися класса.

Зачётная система предполагает трехбалльную систему оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» (при неудовлетворительной отметке обучающиеся допускаются к повторной сдаче зачёта). Зачёт, не сданный по уважительной причине, может быть сдан в удобное для учителя и учащихся время. Оценки, полученные за зачёты, выставляются в классный журнал и в «Зачётную книжку учащегося». Однако зачётная система не отменяет использования и текущих оценок за различные виды контроля знаний. В зачётный материал должны быть включены все три элемента контроля: вопросы для проверки теоретических знаний, типовые задачи и практические задания.

После проведения зачета и анализа результатов на следующем уроке разбираются вопросы, вызвавшие максимальное затруднение, решаются задачи. Через урок проводится контрольная работа. Надо отметить, что после сдачи зачета и проведения его анализа результаты контрольной работы начинают радовать. Ведь уже сами ученики знают, на что надо обратить внимание еще раз, а какие моменты уже отработаны до автоматизма.

Приведу примеры зачетов, проведенных в 8 классах по геометрии (таблица 1).

Таблица 1. - Зачёт в 8 классе по теме «Площади»

| Теоретическая часть (15 мин) | Практическая часть (25 мин) |
|---|---|
| <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Площадь прямоугольника. – Площадь параллелограмма. – Площадь треугольника. – Площадь ромба. – Площадь трапеции. – Теорема Пифагора. <p>Ответ должен содержать: чертеж, формулы для нахождения площади указанной фигуры и доказательство теоремы.</p> | <p>I уровень сложности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) В треугольнике ABC $\angle A = 30^\circ$, AB = 10 см, AC = 12 см. Найти S_{abc}. 2) Найти S ромба, если $d^1 = 12$ см, $d^2 = 16$ см. Найти его высоту, если сторона равна 10 см. 3) Стороны параллелограмма равны 6 см и 15 см, высота, проведенная к меньшей стороне – 10 см. Найти вторую высоту. 4) В прямоугольнике диагональ равна 13 см, одна из сторон 12 см. Найти $S_{пр}$. 5) Найти S равнобедренного треугольника, если его боковая сторона равна 6см, а угол при основании – 30°. 6) Основания трапеции относятся как 2 : 3, высота – 6см, $S_{тр} = 60$ см². Найти основания. 7) Одна из боковых сторон трапеции перпендикулярна основаниям, длины которых 6 см и 8 см. Найти S трапеции, если один из её углов равен 45°. 8) Найти наименьшую высоту треугольника со сторонами 17 см, 65 см, 80 см. |
| | <p>II уровень сложности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Стороны двух квадратов 8 см и 16 см. Найти сторону и диагональ квадрата, площадь которого равна сумме площадей двух квадратов. 2) В треугольнике ABC $\angle A = 45^\circ$, AB = 10 см, высота AD делит CB на CB = 8 см и DB = 6 см. Найти SABC и высоту, проведенную к AB. 3) Найти h_c если $a = 30$ см, $b = 25$ см, $c = 11$ см. 4) Равнобокая трапеция, тупой угол равен 135°, меньшее основание 4 см, а высота 2 см. Найти S трапеции. 5) Найти наибольшую высоту треугольника со сторонами 13 см, 14 см, 15 см. |
| | <p>III уровень сложности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Найти S треугольника, если его высота равна 36 см, а боковые стороны 85 см и 60 см. 2) Найти $S_{тр}$, если её основания 6 см и 18 см, боковая сторона, образующая с большим основанием угол, равный 60°, равна 6 см. 3) Найти S ромба, если его сторона 5 см, а большая диагональ 8 см. 4) Найти наименьшую высоту треугольника со сторонами 5 см, 5 см, 6 см. |

Зачёт в 8 классе по теме «Четырёхугольники» по геометрии (таблица 2).

Таблица 2. - Зачёт в 8 классе по теме «Четырёхугольники»

| Теоретическая часть (15 мин) | Практическая часть (25 мин) |
|---|---|
| <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Доказать свойство параллелограмма о диагоналях – Доказать свойство параллелограмма об углах и сторонах. – Доказать признак параллелограмма о сторонах. – Доказать признак параллелограмма о сторонах и углах. – Доказать признак параллелограмма о диагоналях. – Доказать теорему об углах равнобедренной трапеции. – Доказать теорему о диагоналях равнобедренной трапеции – Доказать свойство диагоналей прямоугольника. – Доказать признак прямоугольника о диагоналях. – Доказать признак ромба о диагоналях. – Доказать признак квадрата о диагоналях. – Доказать свойство ромба о диагоналях – Доказать признак квадрата о диагоналях. <p>Ответ должен содержать: чертеж, формулы для нахождения площади указанной фигуры и доказательство теоремы.</p> | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В параллелограмме ABCD точка O- точка пересечения диагоналей. $BD = 12$ см, $AD = 8$ см, $AO = 7$ см. Найдите периметр треугольника BOC. 2. Дано: ABCD – параллелограмм; BE – биссектриса угла ABC; $\angle AEB = 62^\circ$. Найти: углы параллелограмма. 3. Угол ромба равен 32°. Найдите углы, которые образует его сторона с диагоналями. 4. Сторона ромба в 2 раза больше перпендикуляра, проведённого к ней из вершины тупого угла. Найдите углы ромба. 5. Дано: ABCD – прямоугольник; $\angle AOB = 36^\circ$. AC и BD – диагонали, т. O – точка пересечения диагоналей. Найти: $\angle CAD$, $\angle BDC$. 6. Дано: ABCD – прямоугольник. AC и BD – диагонали, т. O- точка пересечения диагоналей. $\angle ADB : \angle CDB = 4 : 5$. Найти: углы треугольника AOB. 7. Сторона ромба образует с его диагоналями углы, один из которых в 4 раза больше другого. Найдите углы ромба. 8. Диагонали ромба образуют с его стороной углы, один из которых на 50° меньше другого. Найдите углы ромба. 9. В прямоугольнике ABCD биссектриса угла A образует с диагональю AC угол 20°. Найдите угол между диагоналями прямоугольника. 10. Дано: ABCD – параллелограмм. AC и BD – диагонали пересекаются в точке O. Периметр AOB равен 17 см, BC = 9 см, CD = 6 см. Найти периметр AOD. 11. Дано: ABCD – параллелограмм. AC и BD – диагонали пересекаются в точке O. Периметр COD равен 24 см, BC = 12 см, периметр AOD равен 28 см. Найти периметр ABCD. 12. Биссектриса одного из углов прямоугольника делит большую сторону пополам. Найдите периметр прямоугольника, если его меньшая сторона 12 см. 13. Найдите периметр ромба, если один из углов ромба равен 60°, а меньшая диагональ 18 см. 14. Периметр прямоугольника 96 см. Найдите его стороны, если они относятся, как 1:3. 15. Сторона ромба равна 12 см, а угол 150°. Найдите расстояние между его противоположными сторонами. |

| | |
|--|--|
| | <p>16. В ромбе ABCD биссектриса угла BAC пересекает сторону BC и диагональ BD соответственно в точках M и N. Найдите угол ANB, если угол AMC равен 120°.</p> <p>17. Через точку пересечения диагоналей квадрата проведены две взаимно перпендикулярные прямые. Докажите, что точка пересечения этих прямых со сторонами квадрата являются вершинами еще одного квадрата.</p> |
|--|--|

Главный результат введения зачетной системы важен как для учителя, так и ученика. Для учителя отражает объективность проверки знаний, реализация, т.к. итоговые оценки становятся более весомыми, точнее отражают действительный уровень знаний учащихся; влияние на усвоение учащимися программного материала: более глубокое, осознанное усвоение учебного материала; применение индивидуального подхода к каждому учащемуся, позволяет увеличивать качество знаний обучающихся.

При подготовке к зачету обучающиеся выполняют большую самостоятельную работу, учатся работать учебной литературой, стремятся получить наиболее высокую оценку за зачёт, так как она сильно влияет на четвертную оценку, при этом списанных работ становится намного меньше, чем при обычной проверке, когда в контрольной работе только два варианта.

Литература

1. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 2013. – 207 с.
2. Бордовская Н.В. Педагогика. Учебное пособие для ВУЗов. – Питер, 2018. – 304 с.
3. Перельман Я. И. Практические занятия по геометрии. / Я.И. Перельман – М.: Книга по Требованию, 2017. – 176 с
4. Рыжик В. И. Самостоятельные и контрольные работы по геометрии, 8—9 класс. — 2014. – 85 с.
5. Сабирова Э.Г. Методика обучения математике: Часть I / Э.Г. Сабирова. – Казань: Казан. ун-т, 2020. – 120 с
6. Теория и методика обучения математике: общая методика : учеб. пособие / Е. А. Суховиенко, З. П. Самигуллина, С. А. Севостьянова, Е. Н. Эрентраут. – Челябинск: Изд-во «Образование», 2018. – 65 с.

7. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 576 с.

С.А. Хацкевич
МКОУ «Кардойская ООШ», д.Кардой

Школьный музей – центр гражданско-патриотического воспитания школьников

*«Человек воспитывается в определенной,
сложившейся на протяжении многих
веков культурной среде, незаметно вбирая
в себя не только современность,
но и прошлое своих предков»*
Д.С. Лихачев

Одна из важнейших задач современного российского образования - формирование базовых гражданских ценностей, которые опираются на исторические и социокультурные достижения народа, связывающие между собой разные поколения.

Современное общеобразовательное учреждение - это важнейший общественный институт воспитания подрастающего поколения. Вопросы гражданско-патриотического воспитания молодежи и роль школы в данном процессе находятся в центре внимания общественности и государства.

Современное российское общество все больше приходит к пониманию того, что научить подрастающее поколение уважать людей, живущих рядом, их традиции, историю, любить родной край, село, народ, который в нём живет - значит, укрепить основы государственности. Исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли - гражданина и патриота. Система гражданско-патриотического воспитания в школе предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения, массовую патриотическую работу, организуемую и осуществляемую государственными структурами и общественными организациями. Создание системы гражданско-патриотического воспитания предполагает совместную деятельность школы с учреждениями дополнительного образования, военно-патриотическими клубами, школьными музеями, Советом ветеранов и

другими организациями района и области по решению широкого комплекса проблем патриотического воспитания.

«Чем дальше в будущее смотрим, тем больше прошлым дорожим».

Особенно актуальной сегодня становится проблема памяти поколений и сохранения традиций. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства.

В последние годы падает уровень духовной культуры общества, подрастающего поколения. Проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура нравственности. Тревожит незначительный интерес к истории Отчизны, непонимание её закономерностей, схематических представлений о прошлом, углубляются противоречия между старшим и молодым поколениями. Музей призван обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Центром реализации такой системы становится школьный музей который является незаменимым помощником школ в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны, так как решает задачи формирования патриотического сознания. Музей создает особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребенка. Музей-это живой организм. Необходим новый подход к организации его работы, идущий в ногу со временем. Появляется необходимость организации разнообразной внеурочной деятельности, способствующей воспитанию и развитию учащихся. Школьный музей призван выполнять и эту задачу [2].

Наш музей создан на основе материалов работы поисковых групп, обучающихся МКОУ «Кардойской ООШ». В школьном музее проводятся экскурсии обзорные и тематические, посвященные праздникам. Наибольший интерес школьников вызывают тематические экскурсии и часы мужества. Интерес, несомненно, возникает от того, что люди, о которых рассказывают школьники-экскурсоводы, жили рядом, это родственники и соседи.

Материалы в музее оформлены по разделам: ветераны ВОВ села, история пионерской организации, комсомольской организации, история школы. Большой раздел посвящён краеведению «Русская изба», он содержит исторические материал и предметы старины первых основателей села.

На базе музея работают кружки «Юный историк» и «Экскурсовод», целью которых является создание условий, способствующих привитию музейной культуры средствами поисково-исследовательской, краеведческой и экскурсионной работы. Практически каждый школьник может попробовать себя в этой работе, осознать собственную значимость, сопричастность к истории народа, его праздникам и будням.

Атмосфера поиска, радости открытий способствует проявлению творческой инициативы ребят, их стремлению к самостоятельности, ответственности за происходящее вокруг, желанию оставить о себе добрую память в исторической летописи школы на примере предшествующих поколений выпускников, что для воспитания нынешних ребят имеет неоценимое значение [1].

Функционирование музея актуально не только для школьников, представители старшего поколения заинтересованы в сохранении истории села и людей, живущих в нём и охотно принимают участие в работе музея, делятся воспоминаниями и экспонатами, пополняя фонды музея.

Материал, собранный в музее, остается не только достоянием музея. Его используют учителя истории, литературы, начальных классов на своих уроках. Они применяют разные приемы работы: рассказ учителя, самостоятельное ознакомление с экспонатами, комментирование документов и текстов, сравнительный анализ, беседа, обмен мнениями, прослушивание ученических сообщений и сочинений, экскурсии и т.д.

Например, по истории и краеведению, материалы музея используются при изучении следующих тем:

- «Великая Отечественная война»
- «Древняя Русь»
- «Культурное наследие Иркутской области»
- «Писатели и поэты Иркутской области».

На уроках по истории России:

темы «СССР в 60-70-е гг.», «СССР в 80-е гг.» - предметы быта людей этой эпохи, экспонаты по истории пионерской организации и комсомольской организации».

Применяют также такую форму как музейное занятие. Разработаны следующие музейные занятия на экспозиция школьного музея:

- «Ветераны Великой Отечественной войны»;
- «Быт крестьянина»;
- «История и технология гончарного дела»;

. «Исторический музей – памятник культуры и хранилище музейных памятников».

Привлечение педагогами музейных материалов в учебный процесс делает уроки более интересными, выразительными, запоминающимися. Но главное то, что у обучающихся повышается мотивация к учебной деятельности. Отличается и урок, проведенный в музее. Главный инструмент учителя – это слово, он оперирует на уроке абстрактными понятиями, в музее же педагог опирается на музейный экспонат, который оказывает воздействие на эмоциональную сферу ученика. Ученик может взять музейный предмет в руки, почувствовать его сопричастность с прошлым, вызвать эмоциональный всплеск. Ведь предмет хранит энергию того или иного исторического события.

Музейные экспонаты расширяют возможности учебного процесса. При словесном описании на уроках истории событий и явлений прошлого в подавляющем числе случаев не имеется возможности опереться на непосредственное наблюдение учащимися предметов описания или повествования потому, что это явление уже прошедшее, недоступное живому, непосредственному восприятию обучаемых.

Экспонаты экспозиций школьного музея очень важны при установлении связи исторического прошлого с современностью, в процессе познания общественных отношений, в раскрытии понятий о русском народе и его образе жизни, в изучении науки и техники, экономики и культуры [1]. Привлечение краеведческого материала создает благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера, широкого использования местных источников и самостоятельной работы школьников, применение в учебной работе разнообразных элементов поиска и исследования.

Таким образом, музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования, выполняет функции дополнительного образования и осуществляет их в специфической форме – символическом акте встречи прошлого и настоящего, в диалоге музея и школьника, обладающего правом выбора и интерпретации увиденного и услышанного [2].

Школьный музей обладает такими качественными и количественными параметрами открытости, которые, в конечном итоге, определяют его уникальность по сравнению с другими культурно - воспитательными учреждениями.

Литература

1. Кудрина, Т.А. Музей и школа: пособие для учителя / Т.А. Кудрина. - М.: Просвещение, 1985.
2. Соколова, Е.А. Использование материалов школьных музеев на уроках истории / Е.А. Соколова, Т.С. Ташбаева // Образование в современной школе. - 2005. – № 4.

М.С.Храмова

МБОУ «СОШ № 24», г. Братск

Мнемотехнические приёмы в обучении английскому языку

Во все времена иностранный язык относился к числу предметов большого образовательного потенциала. В чем же заключается его образовательная функция? Она заключается, прежде всего, в том, что учащийся овладевает вторым языком, следовательно, новым средством для выражения мыслей. Изучение иностранного языка даёт учащемуся возможность овладевать новыми средствами восприятия и выражения мыслей о предметах, явлениях, их связях и отношениях.

В настоящее время такой предмет как иностранный язык изучается уже со 2-го класса. Из-за изобилия предметов, изучаемых в школе, усвоение знаний становится очень трудоемким процессом, требующим больших усилий от ребёнка. Детям младшего школьного возраста приходится особенно тяжело, они ещё не совсем понимают какова цель их обучения. До школы основной деятельностью ребёнка была игра, поэтому ему очень сложно влиться в размеренную школьную жизнь, где от него требуется быть серьёзным, усидчивым и старательным. Учащемуся сложно сконцентрироваться на запоминаемом материале, особенно во второй половине урока. В результате происходит поверхностное усвоение знаний.

К сожалению, традиционная система образования даёт развитие только механической памяти, что приводит к формальному усвоению знаний, т.е. к “зазубриванию” материала, заучиванию без понимания, поэтому очень важно и имеет смысл перестраивать методы обучения, чтобы развивать процессы памяти и мышления. Для этого и призвана мнемотехника. Мнемотехника-это комплекс приёмов, улучшающих процесс запоминания, в основном путём использования зрительных образов и ассоциаций. Эта методика опирается на использование

естественных возможностей человека: воображения, внимания, мышления.

Есть уверенность в том, что мнемотехника обладает способностью не только вызвать у учащихся интерес, но и своими “ненаучными”, упрощенными способами непроизвольно заставляет школьников запоминать слова, понимать суть правил и, как следствие, облегчает применение их на практике. Мнемоника, разумеется, не решает всех проблем, возникающих при обучении, она только частично ведёт с ними борьбу. Ведь уникальных рецептов для всех и каждого, как известно, не существует. Использование мнемотехники на уроках английского языка ни в коем случае не призвано заменить метод в развитии и укреплении памяти, который всем хорошо известен и пользуется широкой популярностью, — традиционное воспроизведение текстов на память. Однако с задачей придать процессу запоминания большую простоту, вызвать к данной задаче интерес и придать "вкус", мнемоника справляется просто великолепно. В свете требований к современному образованию (ФГОС) применение мнемоники на уроках английского языка облегчает запоминание лексики и сокращает время работы с ней, а также стимулирует познавательную активность и повышает общий интеллектуальный уровень развития учащихся.

Как часто мы сталкиваемся с тем, что не можем запомнить нужную нам информацию. Да всегда почти. А можно ли это как -нибудь изменить? Ответ на этот вопрос дали еще древние греки. В те времена выступления по бумажке считались позорными, будь ты политик, философ или актер амфитеатра. В чем же был секрет этих людей? Как они без запинки произносили многочасовые речи? Они пользовались специальным методом запоминания информации- мнемотехникой. За многие века она протерпела колоссальные изменения, но суть ее осталось прежней.

Человеческий мозг не способен запоминать точную информацию. Мы не можем запомнить последовательность случайных чисел, с трудом запоминаем содержания скучных учебников, но при этом без особого труда можем воспроизвести сюжет художественной книги, прочитанной пару лет назад. Так как при чтении художественной литературы наш мозг непроизвольно начинает создавать невероятное количество образов, мы будто бы смотрим фильм, который показывают у нас в голове. Поэтому моя задача состоит в том, чтобы превратить информацию, которую учат ученики в образ.

Образ- это основа мнемотехники. Без правильно созданного образа не получится вообще ничего. Поэтому при обучении иностранному языку мы будем работать с образами.

По созданию образа есть основные 4 правила:

1 правило: Образ, который представляет себе ученик должен быть объемным. В своей голове они должны представлять 3D модель объекта, то есть должны видеть предмет со всех сторон.

2 правило: Образ должен быть цветным. Понимать какого цвета объект, который вы представляете.

3 правило: Четкость. Ученики должны представлять каждую деталь объекта.

4 правило: Относительные размеры. На внутреннем сознании хорошо помещаются те объекты, которые в реальной жизни мы можем взять в руки.

Все мнемотехнические системы как рассуждали ранее опираются на использование зрительных образов и ассоциаций. Каждая из описанных выше приемов имеет свои отдельные методы.

Техника мнемоника может использоваться для введения практически любого материала и по праву может считаться универсальным. Она рассматривается как возможность накапливать в памяти большое количество точной информации, экономить время при запоминании сохранения новых слов и тренировать память и мышление.

На запоминание слова и на формирование сочетаний смыслового характера Е. А. Маслыко, П. Б. Бабинская предлагают использовать следующие языковые упражнения, которые могут использоваться как на уроке, так и в качестве домашнего задания для повторения:

- Группировка слов по какому-либо принципу.
- Подбор однокоренных слов.
- Замена слов словосочетаниями, предлагаемыми в списке.
- Дополнение предложений (или заполнение пропусков в предложении) подходящими словами, слова даны под чертой или приводятся учащимися по памяти.
- Замена в данном предложении выделенного слова синонимом или антонимом.
- Замена картинок на соответствующие слова.
- Установление соответствий между рисунками и подписями к ним (подписи к рисункам перепутаны).
- Подставьте слова в кроссворд.

Мнемотехника помогает школьникам запоминать английские слова и грамматические конструкции, особенно трудные, совершенствовать, таким образом, свой английский язык, поскольку этот язык сегодня наиболее востребован в международном общении, а также создают позитивный эмоциональный фон процесса обучения, повышая тем самым учебную мотивацию и степень уверенности в своих силах.

Для того, чтобы сделать повторения более разнообразными, перед учениками нужно поставить новую учебную задачу. Не секрет, что дети значительно лучше запоминают слова, если они включены в игру или какую-либо трудовую деятельность. В последнее время внимание педагогов и психологов все больше приковывают методы и приемы мнемоники или мнемотехники. Мнемотехника опирается на три естественных закона: впечатление, повторение, ассоциация.

Значит, для запоминания необходимо: получить полноценное, яркое впечатление о том, что хочется удержать в памяти; осмысленно повторять новые слова с учетом уже имеющейся информации; умение осмыслить и создать четкую ассоциацию новому слову. Применение данного приема является вспомогательным средством при изучении английского языка. Благодаря такому приему дети не только учатся быстро запоминать новую лексику, но и активно развивают работу мозга в целом.

Благодаря этим играм учебный процесс идет интереснее, и дети значительно лучше запоминают слова. Ведь в наше время, ни для кого не секрет, что традиционные формы подачи учебного материала и методы по его усвоению недостаточно эффективны. Это еще раз подтвердило дистанционное обучение. Детям неинтересно просто сидеть и слушать лекции или же выполнять незанимательные задания. Поэтому применение данных методик на уроках иностранного языка действительно является целесообразным по ряду причин, среди которых повышенная мотивация к изучению языка и эмоциональная насыщенность урока.

Таким образом, говоря о перспективах применения отобранных мнемотехнических приемов, стоит подчеркнуть, что их использование возможно в рамках любой темы, любого урока, по причине их универсальной природы. Единственная задача учителя – логично и последовательно использовать приемы в контексте темы урока.

Принимая во внимание все вышесказанное, стоит еще раз отметить, что использование мнемотехники при обучении речи и мышлению на уроке иностранного языка в школьном возрасте – это необычно, весело и универсально, что очень важно. При должном

старании учителя и активности учащихся урок может превратиться в нечто увлекательное и очень познавательное.

Литература

1. С.И.Ожегов. Словарь русского языка, (1949).
2. Зиганов М., Козаренко В. А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. – М.: Школа рационального чтения, (2013).
3. Кулиш В. Г. Способы запоминания английских слов. (2015)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru>
5. Основные приемы мнемотехники. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.ggau.by/downloads/wospit/spps/Тренируем%20память.pdf>
6. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=118346>

С.В. Цепелева

В.В. Кривицкий

МБОУ «СОШ№8» г. Братск

Интерактивные он-лайн сервисы в образовательном процессе школы

В рамках национального проекта «Образование» реализуется Федеральный проект «Цифровая образовательная среда», который направлен на создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [1]. Для формирования информационного пространства знаний необходимо использовать и развивать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, электронное обучение при реализации образовательных программ в целях повышения доступности качественных образовательных услуг [2]. В рамках проекта ведется работа по оснащению школ современным оборудованием и развитие цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности.

Концепции преподавания почти всех учебных предметов в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих

основные образовательные программы, предполагает модернизацию подходов к преподаванию учебных предметов на уровнях основного общего и среднего общего образования, которая должна обеспечиваться внедрением современных технологий обучения, таких как технология использования компьютерного моделирования и анализа данных в процессе исследовательского обучения; технология, основанная на использовании планшетных компьютеров; технология сотрудничества в обучении; технология «перевернутого обучения» (самостоятельное изучение нового материала до проведения урока); технология дополненной реальности (виртуальные объекты и информация дополняют сведения о физических объектах и окружающей среде); технология формирования экспериментальных умений[3:17].

Формирование цифровой образовательной среды позволяет решить ряд концептуальных проблем:

- проблемы мотивационного характера;
- проблемы содержательного характера

(компьютеризированный эксперимент, 3D-просмотр физических моделей и устройств, решение увлекательных проблем с помощью физических знаний);

- проблемы методического характера (применение разнообразных инструментов для продуктивной деятельности учащихся).

Понятие цифровизации в образовательном процессе школы включает в себя использование различных программ и цифровых ресурсов для получения обучения в удалённом виде или при получении знаний в школе с использованием электронных средств - компьютера или планшета.

В педагогической практике можно использовать различные пути активизации познавательной активности. Одним из эффективных является применение информационных цифровых ресурсов, которые открывают доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, дают возможность для творчества, позволяют реализовывать принципиально новые формы и методы обучения и становятся основными инструментами в профессиональной практической деятельности учителя.

Мы в своей работе учителя физики и учителя ОБЖ используем такие электронные образовательные ресурсы, как цифровую образовательную платформу для образовательных

организаций «Дневник.ру», онлайн-платформу конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью Coreapp.ai, конструкторы мультимедийных интерактивных упражнений Learningapps, Joyteka, Wordwall онлайн конструктор тестов Online Test Pad, медиаресурсы «Яндекс учебник» и «Школа онлайн», виртуальные лаборатории работы Евгения Девяткина библиотеки МЭШ, диагностические материалы РЭШ по функциональной грамотности школьников, Яндекс и гугл-формы, виртуальную доску Padlet, телеграмм каналы: «Физика просто», «Физика наглядно», «Наука в деталях», различные веб-сайты для учителей ОБЖ. С помощью данных ресурсов можно решать разные дидактические задачи урока, организовывать урочную, внеурочную и самостоятельную работу учащихся, в том числе проектную и исследовательскую деятельность школьников. Современные цифровые образовательные технологии способствуют повышению эффективности образовательного процесса, развитию учебной самостоятельности и ответственности детей, предоставляет педагогу и школьникам разнообразные инструменты для продуктивной деятельности.

Очень эффективным ресурсом обучения является Core — это онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью [4]. Данный конструктор был создан в рамках проекта «Национальная Открытая Школа». С его помощью учитель может создавать интерактивные уроки, интерактивные рабочие листы, то есть получить эффективный инструмент для организации дистанционного обучения.

После создания своего аккаунта на он-лайн платформе Core, учитель получает доступ к созданию интерактивного урока. Инструментарий данной платформы многофункционален: тексты, инструкции, медиафайлы, изображения, презентации – все это можно использовать на уроке.

Еще одним из наиболее интересных является конструктор интерактивных заданий LearningApps[5]. Конструктор интерактивных заданий LearningApps способствует процессу обучения с помощью интерактивных упражнений, созданных как самим учителем, так и учеником. Они могут использовать готовые шаблоны, а также создать собственные.

Ресурс предполагает, что учащиеся в игровой форме могут проверить и закрепить свои знания. На сайте представлены интерактивные задания по разным школьным предметам. Можно

пользоваться готовыми материалами. LearningApps – это огромная библиотека интерактивных упражнений, множество форматов заданий, поддержка видео, аудио и даже озвучка текста.

Wordwall представляет собой многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов, его можно использовать как универсальный учебный ресурс, который помогает решить одну из главных задач образовательного процесса - повышение мотивации учащихся![6].

С помощью этого ресурса можно организовать дифференциацию и индивидуализацию обучения, проводить подготовку к предметным олимпиадам и конкурсам.

Программа WordWall проста в использовании и помогает создавать упражнения, оптимально подходящие, как для интерактивной доски, так и

для индивидуальной работы на компьютерах. К наиболее часто используемым шаблонам для тренировки учебных навыков можно отнести следующие шаблоны игр: «Сопоставление», «Расшифровать», «Диаграмма с этикетками», «Случайные карты», «Случайное колесо», «Анаграмма», «Составление пар», «Виселица», «Кроссворд». При этом для работы на онлайн занятии учителю предпочтительнее выбирать шаблоны, при помощи которых организуется активное вовлечение учащихся во фронтальную или групповую работу. Например, «Сопоставление» или «Случайное колесо». Для создания домашнего задания сервис Wordwall предлагает учителю воспользоваться моментальным превращением своего уже созданного контента в доступную печатную форму. Это чрезвычайно удобно, так как значительно экономит время педагога.

Joyteka - это образовательная платформа, включающая в себя несколько онлайн - сервисов для создания интерактивных уроков как для очного, так и для дистанционного обучения[7]. Она объединяет пять онлайн конструкторов по созданию интерактивных заданий - квест, викторина, термины, интерактивное видео, конструктор тестов. Самым интересным форматом для учащихся является «Квест», который помогает заинтересовать детей на уроке, развивает креативность и логику. Учителю достаточно выбрать квест-комнату, подходящую по теме, и вставить свои задания в текстовом формате.

Использование данного сервиса в сети Интернет на уроке позволяет сделать процесс обучения интерактивным, более мобильным, строго дифференцированным, индивидуальным.

Созданные на данном сервисе упражнения, можно опубликовать на своих сайтах, блогах, делиться ссылками с коллегами и учащимися.

Литература

1. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16). – URL: <https://base.garant.ru/72192486/> (дата обращения: 03.02.2023)

2. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41919> (дата обращения: 03.02.2023)

3. Концепция преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденная решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации протокол от 3 декабря 2019 года №ПК-4вн. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/60b620e25e4db7214971c16f6b813b0d/> (дата обращения 03.02.2023)

4. Платформа для запуска онлайн-школ. – URL: <https://coreapp.ai/> (дата обращения: 05.02.2023)

5. Сервис для создания интерактивных заданий-тренажеров. – URL: <https://learningapps.org> (дата обращения: 05.02.2023)

6. Конструктор для создания мини-игр. – URL: <https://wordwall.net/ru/> (дата обращения: 04.02.2023)

7. Дидактор. Педагогическая практика: официальный сайт. – URL: <http://didaktor.ru/platforma-joyteka-dostojnaya-preemnica-learnis/> (дата обращения: 04.02.2023)

Развитие естественно-научной грамотности на уроках окружающего мира

На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться и свободно ориентироваться в окружающей действительности в течение всей жизни.

Начальная школа занимает особое место в развитии ребенка. Учителям начальных классов необходимо научить детей «добывать» знания в самостоятельном поиске, уметь анализировать, контролировать и оценивать свою работу и работу одноклассников, представлять доказательное решение, уметь признавать ошибки и исправлять их, уметь сотрудничать. Всё более значимым становится приобретение учащимися знаний в самостоятельном поиске. Цель учителя не в том, чтобы ученик знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решал проблемы в любых ситуациях.

Отсюда следует, что ключевым моментом в переходе к компетентностному подходу в образовании станет решение проблемы формирования у школьников функциональной грамотности.

Функциональная грамотность - это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Для того, чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен, прежде всего, уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и – что очень важно – перекладывать на собственный опыт. Такой навык формируется на каждом из предметов, в том числе и на уроках окружающего мира.

Сегодня, очевидно, что при оценке достижений учащихся необходимо учитывать не только предметные, но и общеучебные умения. Именно на это нас ориентируют государственные стандарты.

Поэтому необходимо выстроить процесс обучения и воспитания так, чтобы привить воспитаннику навыки практических действий, т. е., ключевые компетентности: умение анализировать, сравнивать, выделять основное, давать адекватную самооценку, быть

самостоятельным, уметь сотрудничать, проявлять инициативу, замечать проблемы и искать пути их решения.

Содержание курса окружающий мир имеет большой потенциал для развития функциональной грамотности младших школьников.

В этом году, учителями начальных классов, разработан ЭОР «Функциональная грамотность» для учащихся 3 и 4 классов. В котором представлено 4 блока:

- Математическая грамотность
- Читательская грамотность
- Финансовая грамотность и
- Естественно-научная грамотность.

В основы заданий в блоке естественно-научной грамотности лежат задания по окружающему миру. В данном блоке представлено 16 занятий, по 8 на каждый класс.

Выполняя каждое занятие в ЭОР «Функциональная грамотность», ученик вместе с мальчиком Ромой проводит мини-исследование, которое включает в себя следующие этапы:

- наблюдение за каким-то объектом,
- выявление определенной закономерности в его функционировании,
- постановка и проверка гипотезы опытным путем.

В ходе исследования учащимся предлагается:

- продумать различные опыты,
- спрогнозировать результаты опытов,
- найти нужную информацию в научно-популярных статьях,
- поработать со словарем.

Также в данном ЭОР есть 2 диагностические работы:

- Проверочная работа за 3 класс
- Творческая работа за 4 класс

Работа с тренажёром позволит учащимся не только узнать новый учебный материал, но и научит их работать с информацией: находить её, проверять, анализировать, классифицировать и обобщать.

Литература

1.ЛободинаС.просто Как развивать способностипросто ребёнка: учеб.пособие.- /С. Лободина. -Питер, 1997.-256с

2.Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией

Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019

3.Функциональная грамотность – результат деятельности современной школы: методические рекомендации / Под общей редакцией Вдовиной Т.О., Сторожевой Т.Ю., Громовой В.И. – Саратов: ГУА ДПО «СОИРО», 2020

4.Функциональная грамотность. 3 класс. Тренажёр для школьников / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. - М.: Планета, 2022. - 112 с. - (Учение с увлечением).

Шакина Е.Б.

МБОУ «СОШ № 35», г. Братск

Учебный эксперимент на уроках физики

Формат продукта:

Сборник демонстрационных видеофайлов с учебными экспериментами «Эксперимент на уроках физики».

*«Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность»
Б. Шоу*

Развитие современных технологий является одним из важнейших направлений развития российской экономики и успешного социально-экономического развития страны на ближайшие годы. В связи с этим в настоящее время одной из актуальных проблем современного образования является привлечение молодежи в сферу образования, науки, высоких технологий, обеспечение конкурентоспособности наших специалистов. Именно поэтому в последние годы изменились социальные требования общества к знаниям, навыкам, личностным качествам и компетенциям, которыми должны овладеть выпускники общеобразовательных школ.

Следовательно, в условиях модернизации содержания общего образования, обусловленное реализацией ФГОС ООО и Концепций модернизации учебных предметов, инженерное образование должно занять одно из центральных мест и стать профориентационно значимым элементом.

Учебный предмет «Физика» – фундаментальная часть всех естественных наук и инженерного образования, формирующее инженерное мышление. Как же формировать это инженерное мышление на уроках в школе?

На наш взгляд одним из направлений решения данной проблемы является изменение формы, стиля преподавания уроков физики. Необходимо отходить от «преподавания у доски», когда объясняет учитель, когда отвечает несколько учеников за весь урок. Необходимы АКТИВНЫЕ формы ведения уроков, переход к деятельностному обучению. Это интереснее детям. Это повышает мотивацию, а значит, способствует лучшему усвоению. Теперь ученик должен включаться в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

В целях системного решения вышеописанной проблемы и распространения опыта включения учебного эксперимента в практику работы, МБОУ «СОШ №35» организует и ежегодно проводит муниципальный конкурс «Эксперимент на уроках физики» и привлекает к данной деятельности учителей физики г. Братска.

Целью конкурса является представление лучших авторских разработок учебных приборов, используемых для учебных исследований в лабораторном практикуме и демонстрации на уроках.

По итогам конкурсных мероприятий за 2017-2021 учебный год был сформирован сборник «Эксперимент на уроках физики», который мы представляем.

Сборник содержит демонстрационные видеофайлы учебных экспериментов по основным темам учебной программы «Физика» для учащихся 7-9, 10-11 классов:

| № | Название видео эксперимента | ссылка | Тема | Класс |
|----|-----------------------------|---|---------------------------------------|--------------------|
| 1. | «Положения МКТ» | https://youtu.be/XLoP-MB28A8 https://youtu.be/BTYOBFsX7wc https://youtu.be/zUzdztYdyUk https://youtu.be/4gClt5PZKhc https://youtu.be/S-C1iGpIujg https://youtu.be/qXXGY0eXt6M https://youtu.be/UX9jnAMoKhA | Основные положения МКТ | Физика 10 класс |
| 2. | «Машина времени» | https://youtu.be/9sx1OUE8qU8 | Оптика. | Физика 11 класс |
| 3. | «Баллистика» | https://youtu.be/jbTLMN9Q3-g | Законы движения и взаимодействия тел. | Физика 10 класс |

| | | | | |
|-----|---|---|---|-----------------------------------|
| 4. | «Исследование зависимости силы трения от массы» | https://youtu.be/u7XDSaT01To | Сила трения | Физика 7,9,10 класс |
| 5. | «Опыт Фуко» | https://youtu.be/_qRedrRKsVY | Суточное вращение Земли | Астрон омия 10(11) класс |
| 6. | «Исследование изотермического процесса» | https://youtu.be/CO0FaQz-r9w | Газовые законы | Физика 10 класс |
| 7. | «Маятник Максвелла» | https://youtu.be/_KM0v7K7JHY | Закон сохранения энергии. | Физика 7, 8, 9, 10 класс |
| 8. | «Изображение в зеркале» | https://youtu.be/KO_QO8Por7g | Световые явления | Физика 8класс 11класс |
| 9. | «Устройство для записи и воспроизведения звука. Диктофон» | https://youtu.be/RCRDQWn61lg | Принципы радиосвязи. | Физика 9, 11 класс |
| 10. | «Электрический ток в различных средах» | https://youtu.be/5N7FZb8trUY | Электрический ток в различных средах. | Физика 10 класс |
| 11. | «Постоянный ток» | https://youtu.be/Abqqm7K6odE | Законы постоянного тока | Физика 10 класс |
| 12. | «Баллистическое движение. | https://youtu.be/cCukuE9nl70 | Законы движения и взаимодействия тел. | Физика 9, 10 класс |
| 13. | «Лазер» | https://youtu.be/kexUxE-n5cQ | Атомная физика | Физика 11 класс |
| 14. | «Радиоприемник» | https://youtu.be/-PR1XFCWFOY | Электромагнитные волны. Принципы радиосвязи. | Физика 9,11 класс |
| 15. | «Исследование закона сохранения импульса» | https://youtu.be/NdzFbZhRvIM | Законы движения и взаимодействия тел. Импульс тела.сохранения импульса. | Физика 9, 10 класс |
| 16. | «Разбор практического задания №23 ОГЭ» | https://youtu.be/mMyURZ3N9S8 | Измерение КПД подвижного блока. | Физика 7 класс |
| 17. | «Применение | https://youtu.be/zJ7pOhZu | Условия равновесия | Физика |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--------------------|
| | рычагов» | E8w | рычага. Простые механизмы. | 7 класс |
| 18. | «Исследование свободного падения тела» | https://youtu.be/OY3Vsoyqv8A | Законы движения и взаимодействия тел. Свободное падение тел. | Физика 9, 10 класс |
| 19. | «Измерение ускорения свободного падения с помощью вращающихся дисков» | https://youtu.be/hEzb2zehD-4 | Законы движения и взаимодействия тел. | Физика 9, 10 класс |
| 20. | «Измерение ускорения свободного падения с помощью прибора для изучения движения тела» | https://youtu.be/s7BBSrqOSbg | Законы движения и взаимодействия тел. Движение с постоянным ускорением свободного падения. | Физика 9, 10 класс |
| 21. | «Исследование равновесия тел под действием нескольких сил» | https://youtu.be/1hiGneazmLU | Статика. Равновесие тел. | Физика 10 класс |
| 22. | «Условия равновесия и центр тяжести тел» | https://youtu.be/yWavfGkAkP8 | Статика. Равновесие тел. | Физика 7, 10 класс |
| 23. | «Маятник Чеботаева» | https://youtu.be/ePhMi9gkRpQ | Механические колебания и волны. | Физика 9, 11 класс |
| 24. | «Электрический ток в жидкостях» | https://youtu.be/7RIQ9R819FE | Электрический ток в различных средах. | Физика 10 класс |
| 25. | «Исследование плавления твердых тел» | https://youtu.be/zEwiCtUxxnY | Плавление и отвердевание кристаллических тел. | Физика 8 класс |
| 26. | «Модель для демонстрации работы легких и объяснение на основе физических законов» | https://youtu.be/7vI1MvHI1CY | Газовые законы. | Физика 10 класс |
| 27. | «Модель барометра из | https://youtu.be/YsjoTki-r7M | Давление твердых тел, жидкостей и газов. | Физика 7 класс |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--------------------|
| | подручных средств» | | Барометр. | |
| 28. | «Исследование зависимости тормозного пути от скорости движения» | https://youtu.be/isOa5LCI55U | Законы движения и взаимодействия тел. Перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении. | Физика 9, 10 класс |
| 29. | «Тенсегрители. Физика на практике» | https://youtu.be/7EgMxGduFaM | Статика. Равновесие тел. | Физика 7, 10 класс |
| 30. | «Круг Ньютона. Дисперсия» | https://www.youtube.com/watch?v=xiiIGu4akX0&feature=youtu.be | Оптика. Световые волны. Дисперсия света. | Физика 9, 11 класс |

Все видеофайлы доступны для всех учителей и расположены на YouTube

Посредством проведения данного конкурса и применения его методических продуктов в практике своей работы коллектив учителей физики г. Братска решает следующие задачи:

- реализует единство теории и практики через создание самодельных учебных приборов, действующих моделей;
- создает условия для применения теоретических знаний, для выбора конструкции моделей, используемых для создания самодельного учебного оборудования;
- способствует развитию творческих способностей учащихся посредством использования доступных деталей, заготовок для их нестандартного применения;
- популяризирует прикладную физику в молодежной среде;
- пропагандирует значимость творческих способностей обучающихся в познании окружающего мира;
- формирует инженерное мышление учащихся.

Веб-сайт как инструмент приобщения школьников к краеведческой деятельности

С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». Тема патриотического воспитания была обозначена Президентом РФ Владимиром Путиным в Указе Президента РФ от 21.07.2020 года №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года». 31 июля 2020 года был принят Федеральный закон №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Патриотическое воспитание школьников - одна из самых важных задач в нашей школе. Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям: к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

К большому сожалению, современных школьников очень тяжело заинтересовать историей места, в котором они живут.

Поэтому очень важно создать такие условия для обучения, чтобы вызвать у подростка интерес к познанию. Зарекомендовавшая себя временем и опытом краеведческая деятельность является той образовательной средой, в рамках которой эти условия могут быть созданы. Краеведческий материал представляет особую дидактическую ценность, так как открывает для школьников возможности овладения самим процессом приобретения знаний, способствует формированию умения самостоятельно добывать и осваивать необходимые знания. Ведь обязательной частью школьного краеведения является участие детей в исследовательской, поисково-познавательной деятельности.

В нашей школе на протяжении уже нескольких лет на базе школьного исторического музея успешно работает научно-исследовательская лаборатория. Основной работой которой является сбор и обработка материалов для музея. Педагогами и учениками накоплен большой опыт ведения коллективных работ: различные выезды, встречи с ветеранами, интервьюирование,

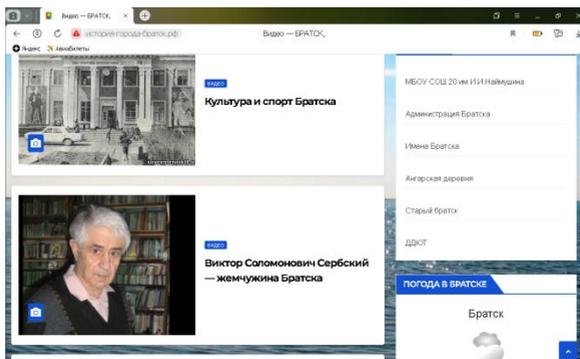
транскрибирование, оцифровка материала. Накопленный материал имеет большую ценность для истории города и не только. Поэтому мы приняли решение поделиться ценным материалом с широкой аудиторией при помощи краеведческого веб-сайта.

Интерес к краеведению надо воспитывать в современном мире с помощью тех средств, которые интересны и доступны современным детям. К ним мы отнесем информационные технологии (ИТ), которыми большинство учащихся свободно пользуются. ИТ упрощают процесс поиска информации, обработки ее и предоставления в различных презентативных формах. ИТ предлагают различные способы и методы работы с информацией. Создание краеведческого веб-сайта поможет самостоятельному изучению истории края, города и формированию информационной культуры.

Структура сайта включает в себя два основных раздела: посты и статические страницы.

Новостная лента состоит из постов, расположенных в хронологическом порядке. По мере создания новых постов они появляются сверху, тем самым удобны для чтения посетителей. Посты распределены в новостной ленте по категориям, в зависимости от контента. Категория выбирается при создании поста и впоследствии может быть изменена при редактировании.

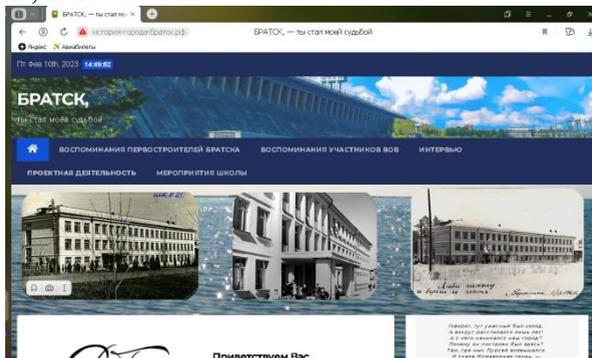
Пост может включать в себя текст, изображение, видео и аудиофайлы.



Тексты и изображения расположены на сервере сайта, а аудио и видеофайлы на хостинге этих файлов (youtube).

Второй раздел состоит из статических страниц, где расположены воспоминания первостроителей Братска, участников ВОВ, интервью (аудиофайлы, видеофайлы) проектная деятельность учеников, мероприятия школы. Открыть страницы можно, перемещаясь по

верхнему меню. Страницы содержат более развернутую информацию, чем в постах.



Конечно, данная работа находится в процессе, но работа с сайтом будет продолжаться до тех пор, пока мы будем находить информацию, которая нам покажется интересной и нужной.

Данный педагогический проект может применяться в общеобразовательных учреждениях России - как в начальной школе, так и в среднем и старшем звене для решения комплекса актуальных проблем:

- падение уровня общей культуры и нравственности, неуважение к истории России и, как следствие, низкий уровень патриотизма обучающихся;
- падение мотивации и познавательной активности обучающихся;
- низкий уровень коммуникабельности детей;
- разобщённость детей и родителей.

Настоящий педагогический проект, решая обозначенную проблему на уровне одного образовательного учреждения, должен способствовать решению указанной проблемы выше на уровне всей системы образования и выполнению требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Е.И.Шмелева
МБОУ «СОШ №45», г. Братск

Геймификация как средство обучения на уроках английского языка

В настоящее время образовательная система подвергается множеству изменений. Целью модернизации образования становится

качество образования, соответствие последним достижениям науки и техники, требованиям общества, потребностям, особенностям каждого учащегося. В том числе и при изучении английского языка. Изучение иностранного языка является одним из результатов обучения в школе и неотъемлемой частью образования не только в отечественной, но и в зарубежной системе образования. Так, перед учителями английского языка стоит проблема поиска инновационных методов формирования языковых навыков, которые соответствовали бы современным условиям и требованиям.

В качестве одного из инновационных методов обучения английскому языку следует отметить метод геймификации. Данный метод привлекателен, прежде всего тем, что его основу составляет цифровая игра. Обучение в игре осуществляется эффективнее. Игра наиболее интересна и понятна школьникам как вид деятельности, в отличие от сложных учебных занятий.

Актуальность проблемы внедрения метода геймификации в процесс обучения английскому языку обусловлена также ростом численности школьников, пользующихся современной техникой и цифровыми ресурсами.

Геймификация определяется как: «процесс использования игровых правил для достижения реальных целей, в том числе учебных» [1]. Включение геймификации в учебный процесс предполагает использованием игровых элементов в неигровых целях.

Выделяют два основных вида геймификации [6]:

- 1) глубокая геймификация (полное погружение в игру);
- 2) легкая геймификация (использование лишь некоторых элементов игры).

Использование геймификации в обучении английскому языку имеет сходства с прохождением компьютерной игры, в которой содержатся определенные правила и уровни сложности. В таких играх обычно присутствует какой-либо сюжет. Школьники работают над решением как учебных, так и игровых задач. Например, учебная задача – применение грамматических навыков; игровая задача – набрать как можно больше баллов в игре, чтобы можно было перейти на уровень выше. Первостепенными являются учебные задачи. Игровые же задачи помогают оставаться учащимся мотивированными и внимательными при выполнении предложенных игровых заданий.

К геймификации в обучении английскому языку могут быть отнесены различные виртуальные квест-игры, игры на программных обеспечениях, приложения и программы для компьютеров и

смартфонов, игры на различных образовательных платформах, Интернет-ресурсах и т.д. Важно отметить, что метод геймификации также может быть использован в системе дистанционного обучения. Дистанционный формат обучения в последние несколько лет становится все более популярным.

Главным преимуществом геймификации является то, что полученная от учителя информация сразу же применяется школьниками практическим способом. Поэтому знания усваиваются быстрее и содержательнее. Геймификация поддерживает мотивацию и внимательность школьников, развивает волевые качества, способствует развитию познавательного интереса и формированию иноязычных компетенций.

Геймификация привлекательна и тем, что в ней имеется моделирование ситуаций выбора. Например, во многих играх школьники имеют возможность выбрать наиболее интересные для них темы, наиболее подходящий уровень, обрабатываемые умения и т.д.

На сегодняшний день разработано множество компьютерных игр, приложений, программ и ресурсов, которые могут быть использованы учителями английского языка. Остановимся более подробно на некоторых из них.

Каждый педагог имеет возможность самостоятельно разработать игру для школьников с помощью компьютерных программ. Например, это может быть мультимедийная игра, созданная с помощью программы MicrosoftPowerPoint. Однако для этого педагогу потребуются специальные навыки, которые позволят добавить анимацию, звук, автоматический переход от одного уровня к другому и т.д.

Обширные инструменты по использованию и созданию собственных игр имеются в виртуальной доске Miro. Это бесплатная и простая в использовании доска. Данная доска размещена на Интернет-ресурсе. В ней можно создать различные квест-игры: помоги героям сказки, собери нужные предметы и т.д. Школьники превращаются в ученых, путешественников, которым нужно исследовать, преодолевать препятствия, помогать персонажам и т.д. [7].

LearingApps – образовательная платформа, на которой представлено множество игр и имеется возможность создавать оригинальные игры. На ресурсе поддерживаются задания с интерактивными и мультимедийными возможностями. Учитель может выбрать задания, созданные другими педагогами или создать свое. Имеются макеты для создания разнообразных заданий: задания на

выбор соответствия, задания на классификацию, задания на установление последовательности, задания на ввод текста, игровые задания и др.

На Интернет-ресурсе Vaamboozle также предлагается множество обучающих игр по английскому языку. Предлагаются как викторины, так и различные уровневые игры, которые помогут при формировании иноязычных компетенций. Игры данного сервиса подходят под все типы обучения, в том числе и для онлайн-обучения.

Интересной образовательной платформой является и «Lingualeo», которая предоставляет широкие возможности для совершенствования грамматических и лексических навыков; повышения скорости чтения; улучшения произношения и т.д. Работа на ресурсе начинается с тестирования, которое определяет исходный уровень владения языком. После чего можно выбрать цель изучения языка и приступить к выполнению игровых заданий.

В настоящее время достаточно популярна российская образовательная платформа «Учи.ру». На данной платформе учитель самостоятельно регистрирует себя и свой класс. После чего высылает учащимся их данные для входа. В личном кабинете учителя имеется возможность создавать интерактивные игры для учащихся и разрабатывать собственные оригинальные игры, а также следить за статистикой класса.

«ЯКласс» – активно развивающаяся образовательная платформа. На ресурсе также имеются игры, которые можно выдать школьникам, а также возможность создавать собственные игры. Следует отметить, что именно на образовательной платформе «ЯКласс» качественно проработаны материалы по английскому языку: доступна теория по грамматике; тематическая лексика; разработан словарь; используются аутентичные тексты и песни; в конце каждого раздела предложены задания аудированию. Недостатком платформы является то, что она частично платная.

Таким образом, под геймификацией понимается специально созданная на основе использования игровых элементов и игр ситуация при обучении английскому языку. Геймификация содержит две цели: учебную (достижение определенного образовательного уровня) и игровую (достижение определенного уровня в игре). Возможности внедрения метода геймификации с каждым годом расширяются и совершенствуются. Создается множество ресурсов, программ, инструментов внедрения геймификации в систему образования. Выбирая тот или иной способ внедрения геймификации

важно учитывать возрастную категорию, для которой разработана игра; формат подачи материала; функциональность и удобство игры; материал, предлагаемый на игре (отсутствие в нем ошибок и неточностей). Используя возможности геймификации, учитель не только закрепляет и расширяет знания учащихся, но развивает их цифровую грамотность.

Литература

1.Бельшева М.Д. Геймификация и интерактивное обучение на онлайн-уроках иностранного языка // Наука в мегаполисе Science in a Megapolis. 2022. № 7 (42).

2.Методика обучения иностранному языку: учебник и практикум для вузов / О. под редакцией О. И. Трубициной. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 384 с.

3.Приходько А.М. Особенности организации дистанционного обучения на уроках английского языка с использованием современных образовательных платформ // Наукосфера. 2020. № 12-2. С. 34-40.

4.Санцевич Я.С. Преимущества геймификации как средства повышения мотивации старшеклассников при обучении английскому языку // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и Восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации. 2021. С. 147-152.

5.Тиунова Н.Н. Образовательные платформы как средство интенсификации профессиональной подготовки студентов колледжа// Профессиональное образование в России и за рубежом. 2016. №2 (22). С. 15-26.

6.Федорова О.А. Геймификация в школьном иноязычном образовании (на примере обучения младших школьников) // Актуальные вопросы лингвистики и лингводидактики в контексте межкультурной коммуникации. 2022. С. 1145-1150.

7.Хажева М.А. Особенности использования электронных образовательных ресурсов в обучении иностранному языку // Педагогическая перспектива. 2021. № 4. С. 62-68.

Календарь событий как средство повышения интереса к образовательному процессу у обучающихся начальных классов

Несмотря на то, что основная задача школы – образовательная, хочется, чтобы школа для ребенка была не только местом, где он обучается писать, читать и считать, но и местом где он обучается мыслить, творить, добиваться, рефлексировать и самоопределяться. В школе может быть интересно!

Не вызывает сомнений тот факт, что необходимо управлять не самой личностью, а процессом ее развития. Поэтому современный учитель стремится создать для своих учеников информационно-образовательную среду, активно используя в своей работе современные технологии, которые позволяют создавать наглядные, информативные и содержательные обучающие материалы разных форматов.

И поможет этому календарь событий.

Календарь событий – это практический инструмент для организации образовательных активностей детей. Он позволяет объединить три стороны: детей, родителей и учителей. Задания из календаря способствуют приобщению ребят к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности. Ряд событий календаря перекликаются с темами Разговором о важном. Наполненность тех или иных дней поможет ребенку погрузиться в одну тему, глубже прочувствовать проблему или наоборот сделать скучное интересным. В основе календаря событий лежит проведение тематических дней. Тематические дни широко используются логопедами, воспитателями ДОУ, но вот в школьной практике такой работы практически нет.

Если заглянуть в историю, тематический принцип организации образовательного процесса в работе с детьми предлагался многими специалистами.

Так, например, бельгийский педагог-психолог, врач Ж.О. Декроли (1871— 1932) в своей работе «Школа жизни для жизни» писал: «Я имею целью создать связь между науками заставить их сойтись в одном центре. Этот центр ребенок, к которому сходятся и от которого все расходится». Он создал для детей «Школу жизни через жизнь»,

где для дошкольников были разработаны «центры интересов», сущность которых состояла в организации работы детей вокруг тем, отвечающих детским интересам и потребностям. В этих центрах дети наблюдали, читали, писали, рисовали, лепили то, что было связано с заданной им темой.

Тематический день — это погружение детей в тему, что дает возможность осознать, прочувствовать, что хочет донести до них педагог. От урока в урок ребенок не теряет нить, он как бы продолжает заниматься одним и тем же, погружаясь в единую тему дня. Первый опыт работы в формате тематического дня использовался в работе с дошкольниками при проведении подготовки к обучению в школе. Результаты наблюдений показали высокий уровень вовлеченности детей в процесс занятий. Именно это способствовало тому, что были разработаны календари событий сначала на один месяц, затем на следующий. В итоге это увлекло ребят.

Безусловно, не каждый праздник или событие из календаря следует отмечать. Иногда бывает достаточно поговорить или дать задание ребятам для самостоятельной работы. Некоторые же события могут повлечь за собой ряд мероприятий. Например, 16 октября отмечается день хлеба. На уроке математики можно решать задачи на нахождение стоимости нескольких булок хлеба или рассчитывать производительность комбайнеров. На урок чтения (в своем классе я провожу обязательные пятиминутки чтения вслух) приготовить небольшие тексты с интересными фактами о хлебе, на уроке русского – поработать с этими же текстами. А если повезет и в этот день будет урок изобразительного искусства, то можно нарисовать каравай. Вариантов и идей проведения такого дня может быть много.

Что еще может включать в себя наш тематический день:

1. Рабочий лист;
2. Тематическая карточка;
3. Поделка или рисунок, связанные с темой дня;
4. Дидактические игры, кроссворды, ребусы;
5. Тексты для чтения.

Многие события календаря знакомы и любимы детьми: День матери, 8 Марта, Новый год, но и незнакомые праздники вызывают зачастую душевный подъем и радость у детей. Например, День красных варежек на резинке, День белого полярного медведя, День Робинзона Крузо (все праздники и события для нашего календаря берутся из официальных источников, используются лишь российские

или международные события). Пример оформления календаря можно посмотреть на рис. 1.

Педагог может выбрать определенную тему, чтобы решить образовательные задачи, и объединить ее с праздником или событием календаря. Таким образом, эта тема находится в центре педагогического процесса.



Рис.1. Календарь событий на декабрь 2022.

С помощью тематических дней можно планировать интересную и содержательную работу с детьми, решать различные образовательные, воспитательные, развивающие задачи. Когда ребенок участвует в тематическом дне, у него развивается познавательная мотивация и увлеченность, он начинает следовать культурным нормам — в том числе правилам взаимодействия с другими людьми.

При организации разных видов детской деятельности, объединенных одной темой, роль педагога становится свободной, партнерской: вместе играем, ищем ответы на вопросы, занимаемся творчеством. Включенность педагога в деятельность наравне с детьми делает процесс эмоционально насыщенным и результативным.

Данные мероприятия преследуют несколько задач одновременно.

Во-первых, решается познавательная задача: в зависимости от темы дня, мероприятия включают в себя новый материал, в соответствии с образовательной программой и с учетом всех возрастных особенностей, который рассматривается несколько в другом аспекте, чем на занятиях, что способствует наилучшему

усвоению материала: например, для первоклассников ближе и понятнее будут такие события календаря как День рождения Буратино или Винни-Пуха. Пример рабочего листа для первоклассника можно посмотреть на рисунке 2.

Что объединяет эти картинки?



К

Найди и обведи все буквы К

Ы Г К П Р А В С С М К В П В Ч К П О
А С Н К Ы К У К А М П Н С Ч Ъ Л Г Р
К А К С Н К Ф Ц К Н К О Л С Н А У К

Определи местоположение звуков [к], [к']



Подбери к словам нужную схему и раскрась

| | |
|-------|---|
| КИНО | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| СОК | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| ОСА | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| КОНИ | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| НОС | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| НОСОК | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

Раздели слова на слоги, поставь ударение



©miki, amachi

Рис.2. Рабочий лист «День рождения Винни-Пуха»

Во-вторых, несмотря на то, что ведущей деятельностью школьника является учебная, все дети любят играть, и в игровой форме происходит лучшее усвоение материала. Игра занимает в тематическом дне особое место. Педагог должен создать условия, чтобы заинтересовать детей различными видами игр, сформировать у них игровые умения.

Тематические дни, как форма взаимодействия детей и взрослых, позволяют детям дать возможность свободного выбора деятельности; для практических действий; формирования основных навыков; развития мыслительных функций; выражения своих мыслей и чувств.

Ценность тематических дней заключается в следующем:

- являясь необычными по форме, они особенно увлекают детей, побуждая их активно осваивать общечеловеческие ценности;

- дети получают возможность проявлять большую активность, самостоятельность, инициативу, что создаёт благоприятные условия для развития индивидуальности и позитивных качеств личности.
- при организации тематического дня осуществляется межпредметная интеграция и происходит первичное формирование функциональной грамотности младших школьников. А принцип интеграции образовательных областей лежит в основе всей работы учителя.

Литература

- 1.Арсенина Е., Кислова Л. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Волгоград:Изд-во «Учитель», 2006. – 192 с.
- 2.Педагогика начального образования. Учебник для вузов./ Под ред. С.А. Котовой. – Санкт-Петербург: Изд-во «Питер», 2017. – 420 с.
- 3.Педагогические взгляды ОвидаДекроли/ Студопедия. – URL: https://studopedia.ru/1_28884_pedagogicheskie-vzglyadi-ovida-dekroli.html (дата обращения 08.02.2023).
- 4.Петухова А.А. Комплексно-тематические проекты «Тематический день в детском саду». – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2020. – 78 с.
- 5.Цабыбин С.А. Организация общешкольных мероприятий. Для организаторов воспитательной работы в школе. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2007. – 216 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Е.В.Абраменко

МДОУ «СОШ №5», г. Братск

Формирование социальной активности младших школьников с задержкой психического развития в процессе художественно-эстетической деятельности на уроках технологии в начальной школе

«Каждый человек обладает в той или иной мере творческим потенциалом», поскольку без творчества, хотя бы элементарного, человек не может решить жизненные задачи, то есть попросту прожить...».

Психолог Б.Ф.Ломов

Когда мы говорим о детях, чьи способности к учению невысоки в зависимости от ряда причин (родовые травмы, ослабленное здоровье, отсутствие внимания родителей как в процессе подготовки к школе, так и во время учёбы в школе) и как следствие – плохая мотивация к учению, отсутствие познавательного интереса, долговременной памяти, наличие дисграфии, повышенной отвлекаемости, быстрой утомляемости, импульсивности, недостаточного самоконтроля, то всем понятно, что речь идёт о детях с ограниченными возможностями здоровья. Более 10 лет я обучаю детей с задержкой психического развития. И чтобы построить образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей таких детей, мне приходится строить уроки и внеурочную деятельность, учитывая возможности каждого ребёнка с целью выявления индивидуальных маршрутов развития, творческих способностей каждого ребёнка, укрепления его собственной позитивной активности, раскрытия неповторимости его личности, своевременной помощи при отставании в учебе или неудовлетворительном поведении.

По результатам диагностики дети с задержкой психического развития характеризуются стойкими нарушениями всей психической деятельности, особо отчётливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов. Такие дети способны к развитию, хотя развитие осуществляется замедленно, но оно вносит качественные

изменения в психическую деятельность детей, в их личностную сферу. Подлинными основаниями и движущей силой социального развития личности выступают совместная деятельность и общение, посредством которых осуществляется движение личности в мире людей и приобщение её к культуре. По моим наблюдениям, особенностью младшего школьного возраста необходимо считать интенсивную социализацию детей как в школе, так и за её пределами. Моей целью стало создать условия для формирования социальной активности у младших школьников. Задачи, которые я ставлю перед собой, направлены на успех, умение взаимодействовать со сверстниками, что невозможно без участия родителей, которые помогают развивать творческий потенциал каждого ребёнка.

Для развития творческой личности необходим достаточный уровень развития воображения. Именно воображение является важным условием формирования интеллекта, творчества, вообще психического развития. Творческие способности – это индивидуальные особенности человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Вопрос в том, как пробудить способности к жизни в наших детях и как помочь им развиваться. В связи с этим я уделяю огромное внимание созданию условий для развития духовно-богатой, творчески мыслящей личности, выявлению и развитию способностей каждого ребенка с учетом его интересов и наклонностей. Для развития воображения на своих уроках я использую такие методы и приёмы, как: Лепка — полезное занятие для развития воображения. Из пластилина всегда можно создать любую пространственную фигуру, героя сказок, зверей и птиц. Развивать детское воображение можно и в процессе рисования. Для этого ребенку предлагается придумать и изобразить своего любимого сказочного героя, новый транспорт или необычное жилище. Но больше всего мои дети заинтересовались изготовлением аппликаций в технике квиллинг. Эта техника развивает воображение, мышление, творческие способности и способствует развитию эстетического восприятия. Начинаем работать с квиллингом с 1 класса и научившись изготавливать основные элементы, мои дети с удовольствием выполняют красивые аппликации, на изготовление которых иногда нужен не один месяц. Здесь я использую разноуровневые задания, создаю ситуацию успеха для каждого ребёнка. Выполнение творческих работ в технике квиллинг способствует и развитию мелкой моторики, что в свою очередь способствует развитию мыслительных процессов и улучшает

каллиграфию. Свои работы ребята дарят ветеранам школы, мамам и папам к праздникам, в чём видят значимость своих работ, а это одно из направлений социализации обучающихся.

Художественно-творческие способности младшего школьника во многом зависят от уровня его сенсорного развития, которое отличается остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. В этот период важнейшая задача для меня, как педагога – сохранять и поддерживать в ребенке интерес к занятиям, к учению, к постижению нового, к искусству и художественному творчеству. Чтобы успешнее проходило обучение школьников, надо любить детей, работать много и с интересом, делать так, чтобы дети были не посторонними наблюдателями, а активными участниками общения с искусством. Во многих делах мне помогают наши родители. Вместе мы ходим на экскурсии, посещаем театры и цирковые представления, празднуем различные праздники и участвуем в школьных концертах. Хочется развеять миф о том, что такие дети не могут быть успешными. Мои ученики – активные участники, победители и лауреаты творческих конкурсов: «Новогодние задоринки», «Братск мастеровой», «Мода из отходов», «Здравствуй, кукла Масленица», «Уши, лапы, хвост», «Новогодняя сказка во дворце», «Экология глазами детей», «Кукла Колокольчик», городская выставка «Палитра осени». Также ребята приняли участие в 5 Межмуниципальной практической конференции проектно-исследовательского общества «Юные творцы», в которых дети уверенно стали победителями. В заключение хочется сделать вывод о том, что занятия комплексом творческих дисциплин благотворно влияют на самооценку ребенка, помогают почувствовать собственную значимость и нужность, развивают и корректируют коммуникативные способности и поведенческую составляющую, помогают научиться находить себе применение в совместной деятельности, способствуют повышению успешности в учебе. Я горжусь своими детьми. В их достижениях моя радость и удовлетворение от работы. Когда видишь счастливые глаза детей, добрые и наивные, которые смотрят с любовью и уважением, появляются новые силы и вдохновение, хочется работать ещё лучше.

Литература

1. Антропова, М.В. Педагогика: Учебник/М.В.Антропова.-М.: Просвещение, 2008.–176 с.
2. Давер, М.В. Система самооценочных контрактов в личностно – ориентированном обучении // Педагогика. – 2006. –Вып. 7.-С. 68 – 73.
3. Захарова, А.В. Психология учения старшеклассников/А.В.Захарова.- М.: Знание, 1986. – 64 с.
4. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П. Панфилова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
5. Ралькова Е.А. Готовность к самооценке как личностная компетенция учащегося [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://sibac.info/13170>
6. Сафин, В.М. Самоопределение личности: теоретические и эмпирические аспекты исследования/В.М.Сафин. – Уфа: Гилем, 2004. – 158 с.
7. Тутушкина, М.К. Практическая психология: Учебник / Под ред. д-ра психол. наук, проф., акад. БПА М. К. Тутушкиной – 4-е изд., перераб., доп. – СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2001. – 368 с. 72
8. Шалин, М.И. Организационно-педагогические условия развития конкурентоспособности личности старшеклассника [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. (г. СанктПетербург, май 2013 г.). — СПб.: Реноме, 2013. — С. 47-49.
9. Гуровец Г.В., Ленюк Я.Я. Коррекционно – развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике// Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии. – 2012. - №1. – с.77-83..
10. Евсюткина П. А. Инновационные коррекционные педагогические технологии [Текст] –Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: «Лето», 2015.–183-185с..
11. Чистобаева А. Ю. Современные образовательные технологии в коррекционной педагогике /Международный журнал экспериментального образования. №. 6 2013г. 55–60с

Особенности логопедического сопровождения детей с моторной алалией

Моторная алалия – это состояние, обусловленное очаговым недоразвитием или ранним поражением в доречевой период, моторной речевой зоны больших полушарий головного мозга.

В работе над произношением алаликов логопеды зачастую начинают занятия по коррекции звукопроизношения, но данное направление работы оказывается малоэффективным.

На первый план выходят трудности в овладении слоговой структуры речи. Существует классификация развития слоговой структуры слова, доказанная ещё А.К. Марковой в 60-х годах XX века: «Только в процессе специального развития умения воспроизвести слово в его полном слоговом составе могут быть устранены характерные и стойкие искажения слоговой структуры, свойственные детям-алаликам».

В основе работы над слоговой структурой слова лежит работа над слухо-речевым ритмом. Работа же над постановкой звукопроизношения должна вестись параллельно, автоматизировать необходимо звуки раннего онтогенеза, имеющиеся у ребёнка-алалика. Слова различной слоговой структуры делятся по степени их слоговой трудности (от более лёгких к более трудным). Выделяют всего 14 классов слов различной слоговой структуры.

Часто моторные алалики имеют ряд неречевых особенностей, которые необходимо учитывать в логопедической работе: неустойчивость ориентировки в собственном теле и в окружающем пространстве (право-лево; верх-низ и прочее), кинестетическая апраксия; замедление освоения ориентировки в картах, схемах, знаках (цифрах, буквах и прочее); трудности освоения письма и счёта; непонимание логико-грамматических конструкций, освоение только простых предлогов, невозможность построения грамматически сложных, развернутых фраз, трудности словоизменения и словообразования; непонимание логических задач, причинно-следственных связей (ограниченность интеллекта, неуспешность, протестное или избегающее поведение и прочее).

На уровне нейропсихологических параметров – эти трудности относятся к несформированности пространственных представлений.

Чтобы коррегировать какой-то несформированный процесс, необходимо знать закономерности развития в онтогенезе данного процесса в норме. Пространственные представления формируются от видимых к воображаемым. Более ранней в своём формировании является система ориентации в схеме собственного тела, которая подкрепляется практическим двигательным опытом самого ребёнка.

Этапы развития пространственных представлений (Семаго Н. Я.):

1. Схема собственного тела, пространство собственного тела («вертикальная организация» пространства, голова - верх, ноги - низ; «горизонтальная организация» пространства, грудь – впереди, спина - сзади; затем правая - левая руки).

2. Расположение объектов в пространстве относительно тела.

3. Взаимоотношение между внешними объектами (манипулирование предметами в пространстве).

4. Схематическое пространство (лист бумаги, план - «центр и края», понимание клетки/линейки, правее/левее на листе и прочее).

5. Квазипространственные представления (пространство в речи: грамматика, словоизменение, синтаксис, счетные представления, понимание времени и прочее).

Направления коррекционно-развивающей работы на логопедических занятиях с моторными алаликами.

Подготовительная работа по изучению пространства должна начинаться с первых логопедических занятий по развитию артикуляционной моторики. Логопед даёт понятия вверх и низ в ротовой полости, движения вперёд и назад. Потом только лево-право. Затем изучение пространства переходит к изучению схемы собственного тела. Здесь первым шагом должна стать маркировка левой руки ребёнка с помощью цветной резинки, часовили других меток. Необходимо дать материальную опору для дальнейших манипуляций с внешним пространством – ведь представление о нем строится вначале от его собственного тела, а уже потом превращается в абстрактные пространственные представления. Закрепление названий частей собственного тела вместе с детьми осуществляю с помощью подвижных игр с колокольчиком, с бубном, маракасом. Например, определить с закрытыми глазами направления звука: сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.

Формирование «квазипространственных» представлений начинается с введения в работу предлогов посредством сопоставления их с обработанными выше пространственными представлениями.

Например, ребёнку предлагается выполнить действия по инструкции: «встать или присесть перед предметом, за ним, слева или справа от него, на предмет, под предмет», «поставить или положить предмет перед, за, слева, справа, над, под собой».

Развитие чувства ритма также является базой для формирования слоговой структуры слова. Темпо-ритмическое развитие осуществляется при выполнении комплекса артикуляционной гимнастики под счёт, можно, хлопая в ладоши, ускорять или замедлять темп выполнения, динамических и статических упражнений; выполнение крупно- и мелкомоторных упражнений под счёт. При формировании слоговой структуры слова используются движения тела и кинестетические ощущения: топаем, хлопаем, при проговаривании считаем движения подбородка, прыгаем через скакалку, отмечаем количество слогов с помощью предметного материала.

В настоящее время проблема эффективного логопедического сопровождения детей с моторной алалией является актуальной, так как с каждым годом всё чаще специалисты сталкиваются с данной речевой патологией.

Литература

1. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 48 с.
2. Коррекция обучения и развития школьников / А.Л. Сиротюк – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 80 с.
3. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособие / Н.Я. Семаго. — М.: Айрис-пресс, 2007. – 112 с.
4. Хрестоматия по логопедии: В 2 тт. Том II / Под ред. Л.С. Волкова и В.И. Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 656 с.: ил.

Формирование навыков социального поведения у дошкольников с ЗПР

Социальное развитие является одним из приоритетных направлений коррекционно-педагогического обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. А проблема нравственного воспитания сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Особенно актуален этот процесс для детей с особыми образовательными потребностями. У детей с задержкой психического развития преобладает так же дефицит знаний о предметах и явлениях окружающего мира, отмечается слабая речевая активность, ограниченность словарного запаса, восприятие окружающего происходит неравномерно, усвоение материала зачастую оказывается нестойким, расплывчатым. У детей отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Это мешает их полноценному процессу социализации.

Все это побудило нас к поиску путей решения этих проблем. А поскольку любое развитие детей с особыми образовательными потребностями эффективнее идет через практическую, творческую деятельность, то нашу работу решили осуществлять в форме проекта.

Проект «Дорогою добра» долгосрочный. Для его реализации использовали международный календарь праздников, анализ которого позволил выбрать мероприятия, позволяющие решить поставленные задачи.

Проект «Дорогою добра» заключается в комплексном, интегрированном подходе к решению проблемы социализации детей с задержкой психического развития во взаимодействии нескольких специалистов: педагога – психолога, учителя – дефектолога, музыкального руководителя, воспитателя с детьми и родителями через совместную практическую и творческую деятельность.

Цель проекта: создание условий для формирования у детей доброжелательного, осознанного отношения к нормам социального поведения через расширение представлений об окружающем.

Задачи:

- расширять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- формировать навыки общения и культурного поведения в обществе;
- воспитывать личностные качества: доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу;
- способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

Работа включает три этапа.

1 этап подготовительный (сентябрь) – это организационные мероприятия, анализ международного календаря праздников, составление перспективного плана.

Основной этап (октябрь-апрель) состоит из цикла среднесрочных проектов, соответствующих праздникам международного календаря. Включает в себя встречи, беседы, экскурсии, разучивание песен, стихов и т.д.

Заключительный этап (май) – подведение итогов, анализ полученных результатов, обобщение и представление материалов.

Составлен перспективный план работы, который включал несколько проектов средней продолжительности.

В октябре во всём мире отмечают **«День отца»**. Это прекрасный повод для того, чтобы способствовать гармонизации детско-родительских отношений. С детьми проводились беседы: «Папы разные важны, папы разные нужны», «Мой папа самый лучший!»; разучивались песни: «Мой папа хороший» Музыка и слова Юрия Верижникова, «Песенка про папу» Слова: М. Танич, Музыка: В. Шаинского. Дети рисовали портреты своих пап, отметили то, что все папы на детских работах были изображены весёлыми. Записали видео рассказ «Мой папа», на которых дети рассказывали о том, как они проводят время с папами, чему папы их научили, как они любят своих отцов. Родители заинтересовались проектом и охотно поделились фотографиями, на которых дети вместе с папами занимались полезными делами или отдыхали. Итоговым продуктом стал видеofilm «Мой папа хороший!», который представлен родителям в чате «Шалунишки» и оценён аплодисментами.

В ноябре весь мир отмечает **«День вторичной переработки»** – это хороший шанс познакомить детей с проблемами экологии, дать знания о необходимости беречь природу. Дети вместе с родителями были вовлечены в изготовление поделок и игрушек из бросового материала, плакатов о необходимости беречь природу. Вместе с

детьми было решено поставить небольшой спектакль на экологическую тему. Был подобран сценарий, музыкальный материал. Дети дружно работали в команде, изготавливая костюм из бросового материала для «Мусорной кучи» - главного героя спектакля, а родители придумывали костюмы для остальных персонажей. Результатом работы стала выставка «Вторая жизнь отходов», на которой были представлены поделки и игрушки из бросового материала, сделанные дома и спектакль «Мусорная куча», который дети показали родителям и детям других групп. «День вторичной переработки» помог нашим детям расширить кругозор и получить новые знания о необходимости бережного отношения к природе, познакомить с проблемами экологии.

Декабрь – Всемирный День написания писем Деду Морозу. Работа велась в тесном сотрудничестве с родителями. Было решено сделать подарки от «Деда Мороза» в соответствии с запросом ребёнка. С детьми проведены беседы, подготовлены видеообращения к Деду Морозу с просьбой определённого подарка. Педагоги приобрели специальные конверты и дети «писали» и рисовали свои желания. Была проведена экскурсия на почту, где дети самостоятельно опустили свои письма в почтовый ящик. После новогодних праздников родители поделились фотографиями и видео со счастливыми лицами детей – ведь их желания полностью исполнены. Дети получили прекрасный опыт в написании писем, а при походе на почту, узнали, как себя ведут в общественном месте.

Январь - Всемирный день снега и зимних видов спорта. Для расширения кругозора детей знакомили с такими видами спорта, как хоккей, лыжные гонки, фигурное катание, биатлон, бобслей. Проведены беседы, видео просмотры, выучены стихи и песни. Участвуя в конкурсе «Мы – спортсмены», дети с удовольствием выполняли упражнения такие как «Узнай по описанию», «Отгадай загадку», «Собери из частей». Проведено музыкальное развлечение «Зима – спортивная пора». Итогом Всемирного дня снега и зимних видов спорта стала поездка на базу отдыха «Простоквашино». Дети вместе с родителями катались с горы, ходили на лыжах, осваивали коньки, а после в дружеской обстановке за кружкой горячего чая пели, играли на музыкальных инструментах, танцевали и водили хороводы.

День проявления доброты проводится в **феврале**. С детьми проводились: беседы на тему «Что такое доброта?», «Что такое хорошо, что такое плохо»; вечер проблемных ситуаций, где дети выбирали хорошие поступки; разучивание песен и стихов по теме;

чтение сказок и рассказов; просмотр мультфильмов. Организовали совместное с родителями посещение эколого-биологического центра, где дети могли реализовать свои добрые чувства к животным. В группе прошла выставка «Мой друг», где дети представили рисунки с изображением своих питомцев. Сбор корма для передачи в приют «Дружок» стал общим делом детей, родителей и педагогов. Все проявили свою доброту и собрали около 25 килограммов корма. Представители приют «Дружок» при передаче собранного благодарили детей за доброту и отзывчивость. Мероприятие «Надо добрым быть» стало итогом работы. Дети показали свои лучшие качества: умение прийти на помощь, помочь при необходимости, доброту. Они смогли отличить хорошие поступки от поступков плохих и в результате собрали «Цветок добра».

Март – Всемирный день театра и этот месяц мы создали условия для воспитания у детей с ЗПР нравственных качеств личности, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, путем вовлечения в театральную деятельность. Для расширения кругозора и словарного запаса детей познакомили с театром. Узнали, что такое зрительный зал, сцена, гримёрная, кулисы. Познакомились с профессиями работников театра: артист, режиссёр, гримёр, художник-оформитель, костюмер.

Дети посмотрели видео: «История возникновения театра для детей», «Что такое театр. Разновидности театра», «Вежливый зритель». Они пробовали себя в роли артистов и поставили сказку в кукольном театре «Теремок». Артистами драматического театра стали дети - участники конкурса «Литературное караоке». Результат работы - викторина «В какой театр ты пойдёшь?» и показ кукольного спектакля «Глупый петушок» детям ясельной группы.

Всемирный день детской книги отмечается в апреле. Именно книга, с ее простотой и чистотой, формирует у детей нравственные качества: милосердие, сострадание, уважение к старшим. Эти качества позволят детям в дальнейшем самостоятельно принимать правильные решения в той или иной жизненной ситуации. Организовали экскурсию в библиотеку, где сотрудники в доступной форме рассказали детям о важности чтения, заинтересовали интересной выставкой. Педагоги провели конкурс загадок по сказкам, а ребята спели песни «Баба Яга», «Малышки из книжки». Дети в группе вместе с педагогами отремонтировали книги, придумали сказку «Про медвежонка Мишу» и сами изготовили красочную книгу.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников обеспечило благотворное воздействие на хорошую адаптацию и интеграцию детей группы «Шалунишки» в разных видах жизнедеятельности в интересах социального формирования их личности. У детей расширились представления о предметах и явлениях окружающего мира, они стали дружелюбнее, понимают важность добрых поступков. У них наметилась тенденция сознательного отношения к получению новой информации.

В результате коррекционно-развивающей работы повысился познавательный интерес и познавательная активность. Улучшилось формирование речевых навыков и навыков общения, стимулировались экспрессивные языковые способности неречевых детей. Улучшилось социальное поведение: наблюдается снижение негативных эмоционально-поведенческих проявлений – аффективных вспышек, снизилась конфликтность.

В межличностных отношениях в детском коллективе наметилась тенденция к установлению большего количества дружеских взаимосвязей. Дети стали менее эгоцентричны, в ситуациях общения проявляют эмпатические чувства к окружающим. Установлены доверительные и партнерские отношения с родителями.

Сравнительный анализ результатов диагностики и наблюдения, дает возможность сделать вывод о эффективности работы по проекту «Дорогою добра».

За время работы по данному проекту имеем благодарность от приюта «Дружок», дипломы победителей первой степени в конкурсе «Литературное караоке».

Дальнейшее развитие проекта видим в поиске новых мероприятий для взаимодействия между участниками образовательного процесса, в пополнении методических разработок. А так же разработке и реализации инновационных путей решения проблемы социализации дошкольников с ЗПР.

Литература

1. Андриеш В. А., Бубнова С. Ю., Зайцева И. А. Аспекты взаимодействия ДОУ и семьи. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. - 112 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Дефектология». М.: Просвещение, 1985. 191с.

3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду: методическое пособие. Ярославль: Академия развития, 2006. 120с.
4. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей: Учебно-практическое пособие. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. 64 с.
5. Детям о доброжелательности: сб/сост. А.В. Велько. Минск, 2013. – С. 1- 4.
6. Мудрик А.В. Социализация человека. М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та, 2011 – С. 11-17.
7. Малеванов, Е.Ю. Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья: дис. канд. пед. наук. Тамбов, 2007 – С. 3-5.
8. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. М., 2001. - 248с.
9. Синицына Е.И. Логические игры и загадки. М.: Лист, Вече, 2002 – 192 с.
10. Шипицына Л.М., Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. СПб.: Речь, 2005- С. 45-120.

В.Л. Борисова
МБОУ «СОШ № 42», г. Братск

Социально-психолого-педагогическое сопровождение (СППС) обучающихся, нуждающихся в социально-психолого-медико-педагогической помощи в ОУ

Работа с детьми «группы риска» - один из самых актуальных аспектов работы СППС. Особое внимание обращает на себя возрастающее число обучающихся с патологией, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Безусловно, таким детям необходима педагогическая реабилитация и коррекция.

Психологи и медики отмечают изменения в детско – родительских отношениях. Наблюдается ситуация «разорванных связей»; это отсутствие коллектива в развитии ребенка (распад дворовой компании, класса, семьи).

Что это значит? А то, что:

- ✓ «Разорванные связи» не передают опыт сотрудничества, а
- ✓ падение родительской эффективности меняет категорию детства.

✓Поменялась детская литература (новые сюжеты: не борьба со злом, а использование силы, ловкости, обмана).

За последние 5 лет:

1)Достаточно резко снизилось когнитивное развитие дошкольников, их дивергентное мышление снизилось от хорошего до слаборазвитого. Дивергентное мышление (от лат. *divergere* – расходиться) — метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач еще в дошкольном детстве.

2)Снижение общей энергичности детей. Одновременно возрастание эмоционального дискомфорта.

3)Снижение уровня развития сюжетно – ролевой игры.

4)Падение любознательности и воображения.

5)Неразвитость тонкой моторики.

6)Снижение произвольности.

7)У многих детей – «экранная зависимость»; 60% родителей вместе с детьми проводят досуг у телевизора.

8)Низкий уровень развития внимания.

9)Многие дети не могут занять себя сами.

10)Выросло количество детей, находящихся в аффективной напряженности.

11)Но при этом,увеличивается количество одаренных детей.

Сделав статистическую выборку из годовых отчетов СППС за последние3 года в нашем ОУ, получилось следующие цифры:

•Общее недоразвитие – 22,5%.

•Дисгармоничное развитие - 26,5%.

•65% детей требуют индивидуального подхода, а это дети леворукие, гиперактивные, астеничные (психическая и физическая слабость), дети с невротическим синдромом и дети с ОВЗ.

Вот, по каким критериям можно отнести детей к «группе риска»?

а) дисгармоничная семья:

✓неблагополучная семья (в том числе недостаточная забота о ребенке со стороны родителей, конфликты в семье, жестокое обращение с ребенком, отсутствие и неучастие в воспитании ребенка одного или обоих родителей; злоупотребление родителями алкоголя и наркотических средств и др.;

✓низкий материальный уровень и плохие условия проживания;

✓низкий образовательный и культурный уровень родителей;

✓неправильное отношение и ошибки в воспитании (непринятие; гиперсоциальное воспитание; тревожно-мнительное воспитание; эгоцентрический тип восприятия);

- ✓ отрицание самооценности ребенка;
- б) продолжительные заболевания и тяжелые травмы;
- в) неблагоприятная ситуация в отношении подростка со сверстниками;
- г) индивидуальные особенности (инертность нервной системы, гиперактивность, леворукость);
- д) эмоциональные нарушения (агрессивность или расторможенность, тревожность, импульсивность, психическая неустойчивость);
- е) дидактогенный фактор (при контакте с учителем, склонному к конфликтному стилю общения или авторитарному у детей может возникать состояние повышенной школьной тревожности, которое может в школьные невроты)

Напомню модель сопровождения детей группы риска:



Каковы же функциональные обязанности каждого участника СППС ребенка «группы риска»?

1. Классный руководитель: Педагогическое сопровождение учащихся

- Систематический контроль за посещаемостью и успеваемостью
- Помощь учащемуся в учебно-познавательной деятельности
- Обеспечение постоянной связи с семьей
- Осуществление тесной связи с педагогами-предметниками
- Проведение тематических классных часов и мероприятий с привлечением учащихся «группы риска».
- Активизация творческой, трудовой, спортивной и др. деятельности.

➤ Проведение индивидуальной работы с учащимися «группы риска».

➤ Осуществление групповой поддержки детям «группы риска».

2. Социальный педагог

➤ Вовлечение в кружки, секции, клубы.

➤ Профилактические беседы.

➤ Осуществление контроля за посещаемостью и успеваемостью.

➤ Социально-педагогическое сопровождение.

➤ Формирование правовой культуры подростков.

➤ Вовлечение в общественно-полезную деятельность

➤ Социально-педагогическая помощь педагогам в работе с детьми «группы риска» и семье, участие в школьном ПМПк.

➤ Координация работы между субъектами образовательного процесса и различных служб. ОДН, КДН, ЦРП, ЦРБ.

Социальный педагог совместно с психологом изучает и выявляет медико-психологические, возрастные, личностные особенности детей, их способности, интересы, отношение к школе, учебе, поведение, круг общения, позитивные и негативные влияния в структуре личности ребенка.

Такое тесное сотрудничество *классного руководителя с социальным педагогом и психологом* благотворно влияет на результативность данной деятельности, т.к. мы изучаем индивидуальные особенности ребенка и выявляем его интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении, определяем их причины, отслеживаем истоки возникновения конфликтных ситуаций; исследуем условия и особенности отношений с социумом, жизнедеятельности ребенка.

3. Педагог – психолог

➤ Проведение диагностического минимума с целью выявления детей «группы риска» определенной категории.

➤ Выявление индивидуальных особенностей личностной и мотивационной сфер, выявление разного рода отклонений в поведении и отставании в учении (выделение «группы риска»).

➤ Разработка индивидуальных программ психологического сопровождения

➤ Психологическое просвещение родителей, кл\рук-лей и педагогов школы через индивидуальное консультирование, групповое информирование по результатам диагностики с целью разработки рекомендаций. Участие в школьном ПМПк.

4. Учитель – логопед. Обследует состояния речи детей, осуществляет работу по исправлению звукопроизношения, по развитию словарного запаса, устраняет оптическую дисграфию и дислексию, восполняет пробелы в знаниях русского языка.

5. Учителя-предметники. Организация работы по коррекции знаний. Организуют дифференцированный подход в работе с обучающегося.

6. Заместитель директора по УВР и ВР. Реализация разноуровневой модели содержания образования. Рациональная организация педагогического процесса. Вовлечение в общественнополезную деятельность.

7. Директор школы

Осуществляет текущий контроль за соблюдением режима работы школы с детьми «группы риска».

Алгоритм работы с детьми «группы риска» может быть следующим:

1. Выделение детей «группы риска».

Его проводим совместно с классными руководителями, в случаях:

- наличия у ребенка серьезных психоэмоциональных и поведенческих проблем (агрессивное или аутоагрессивное поведение, резкое снижение успеваемости);

- появления у подростков депрессивных состояний (замкнутость, уход в себя, либо эмоциональные всплески, которых ранее не было отмечено в поведении);

- кризисной ситуации в семье, когда ухудшение социальных условий представляет угрозу психологическому благополучию подростка.

2. Далее мы с социальным педагогом совместно собираем сведения о взаимоотношениях таких детей в школе, классе, семье, ведя наблюдение на уроках, переменах, обследуя домашние условия.

3. Далее психолог в процессе ППС (психолого-педагогического сопровождения) проводит лонгитюдное исследование состояния и динамики психологического здоровья таких детей. Внося все результаты скрининга, мониторинга, тестирования или комплексного диагностического обследования (которое проводится с письменного согласия родителей или опекунов) в индивидуальную карту ребенка.

4. На основании полученных сведений и анализа результатов исследования, разрабатываем комплекс рекомендаций для всех участников образовательного процесса, и в рамках СДР имеем право

рекомендовать консультации таких узких специалистов ДГБ как: педиатр, невролог, психиатр, психотерапевт или коллега психолог \ социолог, имеющую соответствующую специализацию (*например, психолог-суицидолог*).

5. По необходимости проводим ряд коррекционно-развивающих мероприятий ТОЛЬКО с письменного согласия законных представителей.

Данная работа направлена:

- у младших школьников - слабые произвольность и саморегуляция, высокая тревожность, детские и школьные страхи, низкая степень развития интеллектуально-познавательных функций, низкая или неустойчивая учебная мотивация, высокая склонность к рискованному поведению;

- у подростков – высокая тревожность, склонность к депрессии, неустойчивая учебная мотивация, склонности к зависимому и рискованному поведению.

В *конечном итоге* можно сформулировать вопрос: так каковы же основные технологии профилактики? А в следствие всего выше сказанного следует, что Социальные технологии будут направлены на формирование социальной поддержки, психологической безопасности образовательной среды; Педагогические – на формирование прочных навыков и стратегий адаптивного поведения, а Психологические технологии - на развитие мотива ЗОЖ, осознанной системы ценностных ориентаций.

Литература

1.Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.

2.Зинченко Т.П. Когнитивная и прикладная психология, М., 1992.- 235с.

3.Коняева Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Олигофенопедагогика» / Н.П. Коняева, Т.С. Никандрова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2014. – 199 с. – (Коррекционная педагогика).

4.Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.:

5.Рудик О.С. Как помочь аутичному ребёнку: метод. пособие: книга для родителей / О.С.Рудик. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2017. – 207 с.

6.Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А.Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 180 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

7.Тихомирова Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. -- Ярославль, 1997. 14-17с.

8.Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция внимания и памяти школьников // Маркова А.К., Лидерс А.Г., Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте. - Петрозаводск, 1992. 87с.

Е.В. Боровик

Н.В. Тройнина

МБОУ «СОШ № 6», г. Ангарск

Сопровождение «трудных детей» классным руководителем

*Вот они, главные истины эти:
Поздно заметили... Поздно учли...
Нет! Не рождаются «трудными» дети!
Просто им вовремя не помогли.*

В последнее время проблема общения с "трудными детьми" стала очень актуальной. Если раньше "трудными детьми" становились преимущественно подростки, то теперь дети попадают в данную категорию уже в возрасте 6-11 лет. Сейчас даже по отношению к детям-дошкольникам педагоги и воспитатели применяют выражение: "трудный ребенок". Происходит это потому, что численность «трудных детей» неуклонно растёт. Они уходят из родительского дома, бродяжничают, не учатся и не работают, хулиганят, воруют, употребляют алкоголь или же проводят время бесцельно дома за компьютером, не выходят на улицу[5].

Что же стоит за этим всем известным и давно привычным термином?

Впервые понятие «трудные дети» появилось в довоенное время и практически сразу получило широкое распространение. Возникло оно не в науке, а в обыденной жизни. Под «трудными» школьниками понимаются такие дети и подростки, нарушения, поведения которых

нелегко исправляются, корректируются. Современная педагогика слова «трудные дети», «трудный ребёнок» старается использовать как можно реже, заменяя их словами «дети группы риска», «педагогически запущенные дети», «социально запущенные дети» или «дети нестандартного поведения», а то и вовсе запрещает. Термин «трудные дети» применяют лишь к тем детям, проблемы которых никогда не прекращаются и не зависят от возраста[1].

К вопросам воспитания «трудных детей» сейчас приковано особенно пристальное внимание общественности, учёных, педагогов. Газеты и журналы пестрят заголовками: «Неблагополучные семьи: социально-педагогическая помощь», «Внимание: беспризорные дети» и т. д. Но это в печати, в Интернете, на телевидении... А что же в реальной жизни, среди нас? Кто должен заниматься воспитанием «трудных детей» и как это делать? Этот вопрос возник и у нас.

Мы считаем, что основные причины возникновения у школьников поведения с недостатками характера – это фактическая безнадзорность ребёнка в семье и отсюда воздействие на него отрицательных примеров, отсутствие в семье единой твёрдой линии воспитания, то, что обычно порождает слабохарактерность; избалованность ребёнка в семье; недостаточная требовательность к нему; применение физических наказаний, что приводит к возникновению лживости, трусливости; отсутствие чёткого режима дня в семье, вызывающее у детей беспорядочность, рассеянность, неаккуратность[4].

Семья является одним из важнейших институтов ранней социализации. В семье ребёнок усваивает наиболее фундаментальные, базисные ценности, нормы, поведенческие стереотипы, формируется эмоциональная сфера его психики. Дефекты раннего семейного воспитания очень трудно исправимы. Это дети, педагогически запущенные в результате неправильного воспитания в семье или нездоровых отношений в ней. Не случайно советский педагог В.А. Сухомлинский, подчеркивая причину появления трудных детей именно в отрицательном влиянии семьи, говорил: "Причины, в силу которых ребенок становится трудным, неуспевающим, отстающим, в подавляющем большинстве случаев кроются в воспитании, в условиях, окружающих ребенка в годы раннего детства»[3].

Существует много методов и приёмов работы с «трудным» ребёнком. Мы считаем, что приёмов может быть бесконечное множество. Каждая ситуация рождает новые приёмы. Разным ученикам необходимы разные приёмы воспитания[2].

В течение многих лет мы являемся классными руководителями классов с «трудными детьми» и хотим поделиться своим опытом. Свою работу с классом мы начинаем со знакомства с детьми и их родителями, далее проводится социально – психологическое обследование детей педагогом – психологом, которое помогает определить сплоченность коллектива, взаимоотношения между обучающимися. Эти данные позволяют нам выбирать направления работы, а так же помогают выявить «трудных детей».

Как классные руководители, мы сопровождаем данных детей в течение всего периода обучения. Свою работу мы начинаем с составления плана воспитательной работы. Заводим «Карту педагогического сопровождения классного руководителя» ребенка группы «риска», в которую вносим все индивидуальные беседы с обучающимися по направлениям: профилактика пропусков уроков, неуспеваемость, профилактика: правонарушений, бродяжничества, преступлений, вредных привычек, сквернословия, индивидуальная работа с родителями (законными представителями или лицами, заменяющими их), консультации с классным руководителем, учителями – предметниками; посещение профилактических мероприятий, на которых проводятся беседы с наркологами, психологами вне школы, инспекторами полиции по делам несовершеннолетних и дорожно патрульной службы.

В карту так же вносятся данные о посещении семьи с обязательным составлением акта жилищно-бытовых условий:

- в рамках знакомства с условиями проживания семьи;
- в рамках различных акций (например: в новогодние праздники в Ангарском городском округе проводится акция «Сохрани ребенку жизнь!»), мы посещаем все семьи «трудных детей»);
- в случае отсутствия ученика в школе по неизвестной причине, если родители своевременно не проинформировали классного руководителя;
- в случае чрезвычайных ситуаций (избиение, пожар в квартире, злоупотребления алкогольных напитков, самовольный уход ребенка из дома).

Очень часто дети группы «риска» состоят на различных видах учета, для сопровождения таких обучающихся составляется план индивидуального сопровождения несовершеннолетнего, состоящего на учете (далее - ИПР), который включает перечень мероприятий, направленных на решение проблем у ребёнка и семьи несовершеннолетнего.

Все выше изложенное помогает составлять характеристику на обучающихся по окончании каждой четверти (года), в которой фиксируются: вся положительная и отрицательная динамика в поведении, успеваемости, взаимоотношениях обучающегося; заинтересованность родителями в обучении ребенка, а так же отражается постановка или снятие с различных видов учёта; успеваемость и пропуск уроков. Данный документ мы предоставляем на заседание совета профилактики, на заседание КДН и ЗП, отделам полиции.

По итогам каждой четверти (года), мы как классные руководители составляем справку по проделанной работе с «трудными детьми» и составляем перспективный план работы на следующую четверть (год).

Работая с детьми «группой риска», мы тесно сотрудничаем с отделом опеки и попечительства Ангарского городского округа (далее - АГО), с Центром помощи детям, с отделами полиции Оп-1, ОП-2 УМВД АГО, КДН и ЗП, с отделом по молодежной политике культуре и спорта, с психологическим центром «Зеркало», с центром профилактики наркомании, с психо-неврологическим диспансером, с благотворительным фондом «Город без наркотиков», а так же с учреждениями средне – специального образования, культуры, дополнительного образования, библиотечной системы АГО. Данное сотрудничество позволяет организовать не только профилактическую работу и обеспечить занятость детей во внеурочное время. Для отслеживания досуга «трудных детей» мы фиксируем все посещенные мероприятия по направлениям: внеурочная деятельность и дополнительное образование в школе, посещение кружков и секций вне школы, профилактические встречи и межведомственный образовательный проект «Культуру для школьников» в Ангарском городском округе, профориентация, а так же участие в Федеральных проектах «Большая перемена», «Мир твоих возможностей», «РДДМ». Помогаем обучающимся старше 14 лет получить «Пушкинскую карту», которая позволяет организовать культурно – развлекательный досуг во внеурочное время, а так же организуем занятость детей в каникулярное время.

Обязательным условием успеха в перевоспитании является вовлечение «трудного» школьника в активную работу по самоисправлению и самовоспитанию, но не каждый ребенок готов пойти встать на этот путь.

В заключении хотелось бы сказать, уважаемые педагоги, если в вашем классе есть «трудный ребенок», вам необходимо засучить

рукава и запастись терпением, потому что положительные сдвиги в сознании и в поведении школьника в процессе перевоспитания происходят очень медленно.

Литература

1. Большой психологический словарь [Текст]: / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. - СПб.: Питер, 2004. - 672 с.
2. Гордеева, А. В. Прикладная реабилитационная педагогика [Текст]: учебно-методическое пособие / А. В. Гордеева, В. В. Морозов. – М.: Академический проект, 2004. – 176 с.
3. Девиантное поведение детей и подростков: проблемы и пути их решения [Текст]: / под ред. В.А. Никитина. – М.: Просвещение, 1996. – 246 с.
4. Кащенко В.П. Асоциальное поведение школьника [Текст]: / В.П. Кащенко // Вопросы психологии. - 2003. - №5. С. 43-45.
5. Клейберг Ю. А. Психология девиантного поведения [Текст]: учебное пособие для вузов / Ю. А. Клейберг. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 160 с.

Е.А. Герасимова
МБДОУ «ДСКВ №102», г. Братск

Роль семьи в нравственном и патриотическом воспитании дошкольников

Семья - важный первый социальный институт для дошкольников, являющийся базовой ячейкой общества. В ней человек начинает свою жизнь, в ней делит ее с другими людьми, в ней продолжает себя в детях. Семья может быть спасательным кругом в бушующем жизненном море и роковым подводным рифом. Семья способна украсить жизнь и искалечить её.

Семья - это одно из первых звеньев, где закладываются основы патриотического, духовно - нравственного воспитания и культуры. Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия в социуме, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать его как общую

ценность для всех людей. Это обусловлено как высокой восприимчивостью детей этого возраста, так и развитием элементов произвольности, самосознания и самоконтроля, что обеспечивает дошкольнику определенный уровень сознательности и самостоятельности действий. [5]

Азы патриотической воспитанности связаны с познавательным интересом к объектам окружающего, систематичностью представлений о мире человека, способностью использовать знания о потребностях человека для разумной детской деятельности и осознанного поведения в социальной среде. Познавательные задачи решаются детьми в процессе игр в кругу семьи, чтения с родителями литературы, экспериментов; в процессе наблюдений за явлениями в ближайшем социуме; в ходе обсуждения наблюдаемых явлений и событий, а также в продуктивной деятельности и других видов детских занятий в быту семьи. [1].

Дошкольный возраст, по утверждению психологов и педагогов – лучший период для формирования любви к малой родине, природе и окружающему. Ближайшее окружение дошкольника, повседневное общение с близкими людьми, окружающей средой дают убедительные примеры для раскрытия разных аспектов взаимодействия человека с окружающим, вооружает навыками жить в нем в согласии. [5].

Нравственное и патриотическое воспитание дошкольников является в настоящее время одной из главных целей российского образования. Именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине, семье, людям и всему окружающему. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в семье — основа всей последующей воспитательной работы. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств ребенка. Их, прежде всего, прививают родители, бабушки и дедушки, самые близкие и авторитетные для детей люди.

В детских садах мероприятия приурочены к государственным праздникам: День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, День России, День Государственного флага в Российской Федерации и другим. Родители и педагоги всегда рассказывают об истории праздников, дети узнают, кому или чему они посвящены. Например, в преддверии Дня Победы ребята в рамках мероприятия

«Голубь мира» изготавливают из бумаги белых голубей, разучивают военные песни («Катюша», «День Победы»). Также организовываются встречи с ветеранами войны, где дети общаются с защитниками Родины. Дошкольники учат стихотворения соответствующей тематики, готовят рисунки для выставки «Нам нужен Мир». [4].

Важную роль в патриотическом воспитании дошкольников играют беседы с родителями. Они могут быть разнообразными, но обязательно должны соответствовать возрасту детей. Дети-дошкольники очень любознательны и часто задают различные вопросы. Родители же отвечают и проводят следующие патриотические беседы: «Москва — столица нашего Отечества», (цель — воспитание любви к Москве и стране в целом, расширение кругозора, изучение исторических традиций), «День матери, отца», (цель — формирование теплых чувств и благодарности к самому дорогому человеку для ребенка), «Наша армия, 23 февраля», (цель — сформировать первые представления о родах войск, о защитниках Отечества), «Первый космонавт», (цель — познакомить детей с подвигом Ю. А. Гагарина, развивать познавательный интерес к космосу), «Любимый детский сад», (цель — воспитать любовь к своему детскому саду, доброжелательное отношение к воспитателям и своим сверстникам), «Что такое хорошо, а что такое плохо», (нравственное воспитание).

В семье сходятся и фокусируются все возможные эмоции, страсти, аффекты. «Мой дом — моя крепость». Мир семьи разнообразен, многолик. Он дает родителям возможность почувствовать полноту и прелести человеческой жизни, осмыслить ее, продлить своё бытие в детях.

Дети в семье — дополнение, обогащение духовной жизни двух людей, связавших себя узами брака. Они приносят радость, заботу, расширяют любовь друг к другу, делают любовь между мужем и женой более глубокой, осмысленной, человеческой.

Несомненно, что ребёнку нужны оба родителя — любящие отец и мать. «Когда отец и мать любят друг друга, больше всего от их любви получает ребёнок» (В.И. Кочетков). [3]

Во многих семьях время от времени трения, возникающие между супругами, способствуют появлению психологических проблем у ребёнка. Двое на жизненном пути. Но их никогда не бывает двое. Рядом родители, дети, друзья и товарищи. Все они — каждый по-своему — дороги нам, и хочется сохранить с ними близость и понимание. Это трудно. Трудно еще и потому, что за бегом дней,

переполненных заботами, не успеваешь подумать о самом главном – об отношениях с теми, кого любим. И часто спохватываемся лишь тогда, когда что-то разлаживается. Мы начинаем что-то лихорадочно предпринимать, но ... поздно. [2]

Семейные кризисы всегда производят тяжелое впечатление на детей, особенно если они скрыты от ребёнка. В реальной жизни семьи практически невозможно, чтобы конфликты или просто плохое настроение одного человека переживалось лишь им одним. Известно, что даже новорожденный, если его мать испытывает тревогу, тоже начинает нервничать. Новорожденный, не понимающий ни языка, ни значения выражения лица, тем не менее, улавливает состояние матери. Даже дошкольник, не понимая полностью сути родительских разногласий, придаёт им своеобразный смысл. Ребёнок понимает, что когда мама и папа ругаются, ему плохо, ему хочется плакать, бежать куда-то или сделать что-нибудь злое. «Ребёнок чувствует психологический дискомфорт, но не видит, в чем его причина, не знает средств, как избежать таких негативных переживаний. В этом смысле дети слепы и безоружны. При этом они чрезвычайно чутки к изменению эмоциональной атмосферы в семье и склонны её изменения связывать с собственным поведением».

Как правило, родители исходят из своих собственных переживаний, не учитывая переживания ребёнка, не понимают, что они оказывают негативное влияние на дальнейшее его развитие. Родители, заботясь о будущем своих детей, хотят, чтобы они были носителями всего наилучшего, видят их имеющими всё то, что в них самих есть хорошего, и без их недостатков. Такое желание понятно и естественно, однако оно часто приводит к нереальным, завышенным требованиям по отношению к детям и самим родителям как воспитателям.

Очень важным для детей является воспитание чувства ответственности и самостоятельности, нравственной культуры. Если заласканного мальчика не увлечь каким-то мужским делом (видом спорта), он не сможет в дальнейшем стать авторитарным человеком в мужском коллективе. [4]

Сыновьям властных матерей – семейных лидеров – грозит такая же беда! В их сознании закрепляется образ отца, как мужчины, играющего подчиненную, пассивную роль. В дальнейшем это также скажется на формировании мужских черт характера, линии поведения. Известно, что мальчики, родители которых полностью блокируют упрямоту и негативизм ребёнка трёх – четырёх лет, то есть

блокируют проявление формирующегося «Я», в дальнейшем оказываются женственно мягкими, зависимыми.

Мальчики лишены достаточного общения с отцом, став взрослым, и, как правило, испытывают затруднения в исполнении отцовских обязанностей. Воспитываясь без отца, они могут усвоить женский тип поведения, но за норму мужского поведения принимают грубость, агрессивность, жестокость. Словом то, с чем нередко встречаются на улице и, как ни печально в кино. У таких детей труднее развить способность к сочувствию, сопереживанию, а также умение владеть собой, управлять своим поведением.

Перед ребенком, будь то мальчик или девочка, всегда должен быть положительный пример для подражания. Прекрасно, когда у ребёнка есть свои планы и намерения, свои интересы. Ребенок имеет право быть любимым родителями таким, каков он есть! Конечно, проявления родительской любви к детям разнообразны и многолики. Однако не всегда хорошие намерения достигают адресата – ребёнка. Дело в том, что он не умеет читать мысли и чувства родителей, а то, что они делают, далеко не всегда воспринимается им как проявление любви. [5]

Родительская забота иногда для ребенка имеет назойливый привкус, выглядит вмешательством в его дела. Чувствуя ущемленную свободу действия и выбора, он вместо благодарности испытывает раздражение. Случай, когда родители проводят много времени со своими детьми, вовсе не означает, что дети воспринимают это как выражение теплых чувств. Не количество, а качество вместе проведенного времени имеет решающее значение.

То есть «появляющийся на свет человеческий индивид имеет от природы достаточный диапазон задатков и возможностей, чтобы стать личностью, приобрести определенную социальную ценность. Однако в действительности, как мы знаем, это происходит далеко не всегда одинаково успешно. Возможно, одна из причин состоит в том, что первоначальная жизненная школа, условия, в которых начинается освоение мира и поиск своего места в нем, столь неоднозначны».

Обобщая всё сказанное выше, касаясь тех проблем, о которых говорилось, неизменной остается мысль, что родительская любовь как чувство не должна быть самоцелью, самоценностью. Она имеет мало смысла, если не воспринимается детьми. И если взрослый вдруг захочет понять другого, ему непременно придется повернуть глаза и уши на него, настроить свой ум и чувства на его мысли и желания.

Мать и отец должны хорошо понимать, что их дитя – это что-то особое, своеобразное, возможно, очень похожее на них, однако иное существо. Родительская любовь – одна из самых больших человеческих ценностей. Правильная, разумная любовь матери и отца помогают ребенку раскрыть свои способности, найти свое место в обществе, стать личностью. Таким образом, семья является основой становления личности дошкольника, его духовно-нравственных ценностей и патриотического воспитания.

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. - 252 с.
2. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2012. – № 10. –С. 11–24.
3. Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста «Ребенок». – М.: Просвещение, 2004. – 268 с.
4. Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников. Методические рекомендации. – СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – С. 10-13.
5. Теоретические основы педагогики: курс лекций / под ред. О. Вишневого – Дрогобыч: Возрождение, 2001. – 268 с.

Е.В. Гринишина
МБДОУ «ДСОВ№76», г. Братск

Программа познавательного развития для детей старшего дошкольного возраста «Познавайка»

Для того чтобы вчерашний дошколенок мог безболезненно включиться в новый вид деятельности (учебный) – необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования необходимых психических функций и социально значимых качеств личности. Именно в это время закладываются основы будущей учебной деятельности ребёнка, идет активное развитие его познавательных возможностей. Переход от одного возрастного периода к другому характеризуется не только изменением

социальной ситуации развития и ведущего вида деятельности, но и особенностями системы отношений ребенка с социальной действительностью. Важно объяснить ребёнку не только способы приобретения знаний, но и их смысл на доступном языке - через игровую деятельность, приобретающую учебный характер. Потребность ребёнка в принятии статуса ученика, его активность в процессе познания окружающей действительности, способов взаимодействия, как с взрослыми, так и со сверстниками, на наш взгляд, являются одной из основных задач на этапе подготовки к школьному обучению. Поэтому мы считаем, что программа подготовки к школе «Познавайка» для детей 5-6 лет будет наиболее актуальной и востребованной. Данная программа направлена на развитие познавательных процессов, навыков коммуникативного общения, мотивационной сферы, а также раскрытие творческих способностей.

Цель программы:

Создание условий для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Задачи программы:

- расширять кругозор дошкольников;
- развивать память, мышление, внимание, речь
- умение ясно излагать свои мысли, пополнять словарный запас;
- развивать мелкую моторику, графические навыки;
- развивать творческие способности;
- формировать мотивацию к учению;

Принципы построения программы

Программа подготовки к школе «Познавайка» построена на основе следующих принципов

Принцип системности и планомерности.

Развитие ребёнка – процесс, в котором взаимосвязаны, взаимообусловлены и взаимозависимы все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа. Занятия проводятся систематично. Материал располагается последовательно, от простого к более сложному.

Принцип учета возрастных особенностей.

С учетом психолого-физиологических особенностей детей осуществляется подбор заданий, методов и приемов обучения, обеспечивает формирование у каждого ребенка активной и творческой индивидуальности.

Принцип доступности.

Материал преподносится в доступной для понимания форме, что облегчает работу с детьми, делает ее для них понятной.

Принцип креативности.

Творческий подход педагога к проведению занятий и творческое применение детьми знаний и умений.

Создание условий.

Правильно и интересно организованные познавательные сеансы, вызывают у детей жизнерадостное настроение, активное поведение. Здесь используется **кабинет педагога-психолога**, где созданы условия для развития познавательной и речевой сферы, подобран различный материал для проведения сеансов. Организация работы с детьми строится в виде познавательных сеансов, которые сменяет творческая мастерская.

Структура:

Структура программы состоит из двух частей:

1. Познавательный сеанс (работа в тетрадах с использованием игр дидактического пособия «Шкаф 7 знаний»)

2. Творческая мастерская

Содержание:

Первый блок программы «Познавательный сеанс» – начинается всегда с ритуалов приветствий и пожеланий друг другу.

Далее познавательный сеанс продолжается работой в тетрадах. Занятия выстроены таким образом, чтобы в простой и занимательной форме достичь успехов в развитии ребёнка. Задания помогают детям старшего дошкольного возраста научиться рассуждать, сравнивать, обобщать, анализировать, делать элементарные умозаключения — иными словами, самостоятельно мыслить. Это особенно важно при подготовке детей к школе на начальном этапе.

Все задания в тетради разделены по следующим темам: классификация, систематизация, умозаключения, рассуждения. Задания расположены по степени возрастания сложности, потому выполнять их нужно последовательно. Также в этот блок включены игры и задания с использованием дидактического пособия «Шкаф 7 знаний».

Важным условием успешности выполнения заданий является положительный эмоциональный настрой. Это сделает восприятие материала более эффективным.

Между познавательным блоком и творческой мастерской проводятся игры-разминки.

Второй блок программы – «Творческая мастерская», позволяет детям переключиться с умственной деятельности на творческую, проявить свои фантазии. Благодаря этому блоку, у детей развивается мелкая моторика и воображение. В этом блоке с детьми запланировано выполнение творческих заданий из подручных материалов - краски, ватные палочки, диски, крупа, салфетки, и др. Завершающим этапом сеанса является релаксация.

Отличительной особенностью программы является:

- Интеллектуальная деятельность комбинируется с творческой деятельностью, чем поддерживается мотивация к занятиям;
- Структура занятий постоянная, меняется только содержание, что позволяет детям запоминать, систематизировать и усваивать изученный материал.

Ожидаемый результат:

- Развита в соответствии с возрастными особенностями высшие психические функции (память, мышление, внимание, воображение, речь);
- Сформирован в соответствии с возрастом словарный запас;
- Развита мелкая моторика, графические навыки;
- Развита творческие способности

Литература

1. Шарохина В.Л. «Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий». — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. — 48 с.
2. Шарохина В.Л., Катаева Л.И. «Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы». — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. — 128 с.

И.В.Дубынина

МКОУ «Кежемская СОШ», п. Кежемский

Эффективность использования современных методов профилактики и коррекции дисграфии у младших школьников

Трудности в развитии устной и письменной речи у детей были всегда, но в последнее время об этом говорится и пишется очень много. С каждым годом увеличивается число детей с речевыми

нарушениями. И самыми распространенными среди младших школьников являются нарушения чтения и письма. Кратко рассмотрим такое понятие как дисграфия, приведем примеры методов профилактики и коррекции дисграфии, которые показали свою эффективность на практике, а именно на логопедических занятиях в общеобразовательной школе.

Определений терминов дисграфия много, у Р.И.Лалаевой, Н.А.Садовниковой, А.Н.Корнева и других ученых. Но все они согласны с тем, что это частичное расстройство процессов письма. «Применительно к младшим школьникам вернее говорить не о расстройстве, а о трудностях овладения письменной речью.» [1] Основными признаками дисграфии являются стойкие, то есть постоянно повторяющиеся, специфические ошибки, несвязанные с незнанием правил орфографии, сниженным уровнем интеллекта, слуха или зрения.

Главное, что нужно понимать специалистам, учителям и родителям, связаны такие трудности не с ленью, или нежеланием ребенка, а с особенностями работы его головного мозга, с несформированностью высших психических функций, возникших из-за целого ряда причин. Например, патогенные, наследственные факторы, органические причины, функциональные повреждения. Ознакомиться с ними подробнее можно, изучив работы И.Н.Садовниковой, А.Р.Лурия, М.Е.Хватцева, А.Н.Корнева, Р.Е.Левиной и др. Разнообразие научных теорий о причинах возникновения нарушений чтения и письма говорит о сложности данной проблемы.

По результатам диагностики, в зависимости от этиологии нарушения, вида дисграфии составляется индивидуальный план коррекционной работы. И здесь важно подобрать правильные методы, которые подойдут именно этому ребенку. О наличии дисграфии можно говорить не ранее 8-8.5 лет, когда ребенок овладевает техникой письма.

Какие же методы работы, техники, упражнения эффективно использовать при коррекции различных видов дисграфии?

Если у ребенка нарушена работа речеслуховой анализаторной системы – это акустическая форма. [2] На письме проявляется в виде замен и смещений букв, фонемы которых близкие по звучанию (свистящие, шипящие, звонкие, глухие и т.д.) а также неправильном обозначении мягкости на письме (колцо, палто).

В этом случае необходимо развивать фонематический слух, восприятие, а также навыки звукового анализа и синтеза. Есть большое количество разных альбомов, логопедических тетрадей для коррекции дисграфии. Но так как внимание современных детей сложно привлечь, используем различные предметы для того, чтобы разнообразить обычные задания. Это камешки марблс, цветные резиночки, деревянные буквы, мягкие кубики. (рис. 1.) Также повышают мотивацию и оказывают коррекционное воздействие игры приложения «Мерсибо». Эффективны упражнения с деформированными текстами, пропусками букв в словах. Используем как распечатанный раздаточный материал, так и задания, оформленные в презентацию с анимацией и звуками. При использовании ИКТ, и просто на обычном занятии, не забываем о здоровьесберегательных технологиях (зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика).



Рис.1

Артикуляционно-акустическая дисграфия - характеризуется нарушением артикуляции и восприятия фонематики (фонематического слуха), а также трудностями в звукопроизношении.[3]. Проще сказать, если ребенок пропускает или заменяет какой-либо звук в устной речи, большая вероятность, что эти ошибки будут на письме. Иногда в письменной речи сохраняются ошибки даже после коррекции звукопроизношения. Выбор коррекционных упражнений будет зависеть от конкретных ошибок, но кроме уже описанных методик, будем работать над коррекцией звукопроизношения, используя анимированные презентации,

формировать навык контроля за процессом письма и навык самопроверки. Используем пособия, дополнив их наглядным материалом, предметами для тактильных ощущений и развития мелкой моторики.

При оптической дисграфии происходит замена букв, которые графически схожи (элементами). В этом случае необходимо развивать зритель-пространственной восприятие. Эффективны такие методики, которые воздействуют на все органы восприятия информации. Используем зрительный образ буквы, яркий, запоминающийся, который с чем-то ассоциируется. Также на слух соотносим с предметом, явлением, положением органов артикуляции. Тактильное ощущение развиваем с помощью различных материалов: лепим буквы из пластилина, выкладываем из палочек, делаем из проволоки, пишем на песке, рисуем пальчиковыми красками.(рис. 2)Игры «Муха», «Морской бой» в различных вариантах отлично развивают зрительно пространственное восприятие.

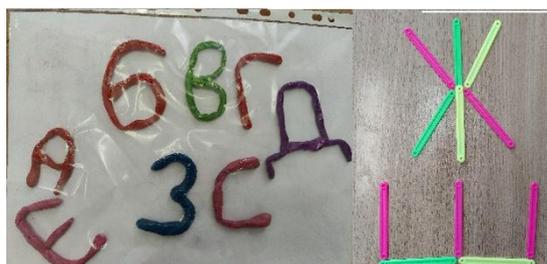


Рис. 2

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза — это дисграфия, в основе которой лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.[3]Также развиваем фонематическое восприятие и навыки звукового, слогового анализа и синтеза. Можно использовать огромное количество игр и упражнений, которые нравятся детям и мотивируют их, что очень важно для самоконтроля. Топаем и хлопаем по количеству гласных звуков, слогов, пишем или на магнитной азбуке составляем слово только из гласных, по первым буквам или слогам слов (картинок) составляем новое слово. Используем игры «Собери слово», «Разбери слово», «Путаница»(составить из букв, из слогов слово), «Шифровщик», «Анаграммы» (атлас-салат), «Логопедическая арифметика» (рыбак-к=рыба).

Аграмматическая дисграфия – характеризуется проблемами в лексическом развитии и развитии грамматического строя речи. [3] Соответственно работа будет направлена на словоизменения, словообразования с помощью приставок, суффиксов, использование предлогов, а также на обогащение словарного запаса. В данном случае эффективно использовать наглядный материал, такой как цветные приставки, суффиксы с интересными графическими обозначениями. Игры, пособия на липучках можно использовать с любым наглядным материалом. Например, волшебные превращения больших предметов в маленькие с помощью суффиксов, замена приставок для образования новых слов, замена слов на картинку при работе над словообразованием (приклеиваем надпись стакан из стекла, задаем вопрос какой? меняем на картинку с изображением стеклянного стакана, проговариваем, записываем).

Из опыта работы, можно сделать вывод о том, что определенный тип дисграфии в чистом виде встречается редко, в основном смешанная дисграфия. Поэтому все перечисленные методики, упражнения эффективны для работы на коррекционно-развивающих занятиях. Незаменимыми помощниками стали альбомы Е.В.Мазановой, М.В.Мальм, О.В.Сусловой и других авторов, но более эффективны они в работе с дополнительными наглядными материалами, предметами, играми, презентациями, а также различными интернет-ресурсами для создания интерактивных логопедических игр и упражнений.

Истоки дисграфии уходят в дошкольный период обучения ребенка, именно тогда и должна начинаться работа по профилактике. Ведь профилактика проще и эффективнее коррекции.

По мнению ученых и моему убеждению, без тесного сотрудничества учителя, логопеда и родителей успех в коррекции недостижим. Опыт работы в данной области показал: если занятия проводятся систематично, продуманно и все участники процесса правильно мотивированы, то положительные результаты обязательно будут.

Желаю успеха вам и вашим детям!

Литература

1. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Издательство Владос, 1997. – 10-11 с.

2.Московский институт коррекционной педагогики Дефектология Проф / Все о дисграфии и дислексии, 2020. - [URL:https://www.defectologiya.pro/zhurnal/vse_o_disgrafii_i_disleksii/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/vse_o_disgrafii_i_disleksii/) (дата обращения 08.02.2023)

3.ЛогопедПрофиПортал / Дисграфия: виды, причины, профилактика и лечение. - [URL:https://logopedprofiportal.ru/blog/723072](https://logopedprofiportal.ru/blog/723072)(дата обращения 08.02.2023)

4.Дисграфия, Учусь различать звуки, 1-4 классы, Суслова О.В., Мальм М.В., 2017.

5.Учусь работать с текстом. Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза / Мазанова Е.В. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. — 48с.

6.Учусь не путать буквы. Альбом 1. Упражнения по профилактике и коррекции оптической дисграфии / Е.В.Мазанова. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. — 32с.

7.Учусь не путать буквы. Альбом 2. Упражнения по профилактике и коррекции оптической дисграфии / Е.В.Мазанова. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. — 32с.

8.Учусь не путать звуки. Альбом 1. Упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников / Е.В.Мазанова. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. — 32с.

9.Учусь не путать звуки. Альбом 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии / Е.В.Мазанова. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. — 32с.

10.Учусь работать со словом. Альбом упражнений по коррекцииagrammaticальной дисграфии / Е.В.Мазанова. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. — 48с.

В.В. Жаркова
МБОУ «СОШ № 6» г.Ангарск

Педагогическая поддержка младших школьников с эмоциональным неблагополучием

Важнейшей задачей современного образования является развитие личности ребенка, сохранение его психического и физического здоровья, развитие творческого потенциала. Начальная школа на современном этапе характеризуется рядом тенденций: разрабатываются вариативные подходы к обучению младших

школьников, педагогики приобретают свободу для творческого поиска и т.д. Но, несмотря на положительные факторы развития системы образования, существует и ряд проблем, одной из которых является эмоциональное неблагополучие младших школьников, которое проявляется в процессе обучения.

По мнению Н.Н. Михайловой, дети младшего школьного возраста находятся в ситуации повышенного эмоционального напряжения: им необходимо быстро адаптироваться к сложным условиям школьной жизни при физическом незрелом организме. Учебные нагрузки, несоответствие внешних требований психофизическим возможностям учащихся, низкий уровень психологической готовности к школе обуславливают постоянное пребывание учащихся в условиях стресса [5].

В число причин эмоционального неблагополучия младших школьников входят нарушения сформированного стереотипа поведения, неправильное построение режима дня, противоречивость воспитательных тенденций, неспособность справляться с учебной нагрузкой, трудности установления взаимоотношений в коллективе. На этом фоне младший школьник активно нуждается в педагогической поддержке.

Педагогическая поддержка – это особая технология образования и воспитания, отличающаяся от традиционных методов обучения и воспитания тем, что осуществляется именно в процессе диалога и взаимодействия ребёнка и взрослого, предполагает самоопределение ребёнка в ситуации выбора и последующее самостоятельное решение им своей проблемы [2].

Эффективность педагогической поддержки, по мнению О.С. Газмана, зависит от соблюдения ряда условий:

1.Согласие учащегося на помощь и поддержку (базируется на доверии к учителю);

2.Ведущая роль ребенка в решении собственных проблем (учитель помогает осознать суть проблемы, предлагает свою помощь, но не решает за ученика его проблему, только направляет его).

3.Конфиденциальность.

4.Доброжелательность и безоценочность (принятие ученика, отсутствие сравнения его действий с действиями других детей).

5.Защита прав и интересов ребенка [2].

Педагогическая поддержка младших школьников с эмоциональным неблагополучием, как отмечает В.П. Бедерханова, может быть в двух формах: индивидуальной и групповой. Индивидуальная форма

наиболее предпочтительна для детей тревожных, имеющих страхи, застенчивых. Для детей конфликтных важно использовать ресурсы межличностного взаимодействия, поэтому эффективна групповая форма [1].

Н.П. Крылова считает, что характерной особенностью для всех групп детей, имеющих эмоциональное неблагополучие, является защитный характер поведенческих реакций. Младший школьник эмоционально зависим от учителя, потому что внутренне ищет поддержки, хотя и не всегда может ее попросить. Поэтому так важно для учителя начальных классов знать разные приемы и техники, помогающие оказывать поддержку учащимся [4].

Созданию ощущения успешности у детей способствуют такие приемы как:

1. Прием снятия страха – «Ничего страшного..», «Все в порядке..»;
2. Прием скрытой поддержки – «Ты же помнишь, как...»;
3. Авансирование - «У тебя получится»;
4. Персональная исключительность – «Только у тебя и может получиться»;
5. Повышение мотивации – «Нам это нужно для...»;
6. Оценка деталей.

К техникам экстренного педагогического воздействия в ситуации привлечение ребенком внимания учителя относятся:

- Прием игнорирования демонстративного поведения;
- Прием установления контакта глаз;
- Прием упоминания имени учащегося в процессе объяснения материала;
- Приемы секретных знаков;
- Прием письменных замечаний;
- Прием неожиданных реакций (выключить свет, изменить голос, замолчать и т.д.) [5].

Наиболее полно технологии индивидуальной поддержки разработаны К. Роджерсом. Он считает основной задачей педагога помощь ребенку в его личностном росте. Педагогика, по его мнению, сродни терапии: она всегда должна возвращать ребенку его физическое и психическое здоровье. К. Роджерс утверждает, что учитель может создать в классе нужную атмосферу для индивидуального развития, если будет руководствоваться следующими положениями:

- на всем протяжении учебного процесса учитель должен демонстрировать детям свое полное доверие к ним;

- учитель должен помогать учащимся в формировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед классом в целом, так и перед каждым учащимся в отдельности;
- учитель должен исходить из того, что у детей есть внутренняя мотивация к учению;
- учитель должен быть для учащихся источником разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью;
- важно, чтобы в такой роли он выступал для каждого учащегося;
- учитель должен развивать в себе способность чувствовать национальный настрой группы и принимать его;
- учитель должен быть активным участником группового взаимодействия;
- он должен открыто выражать в классе свои чувства;
- должен стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого школьника;
- учитель должен хорошо знать самого себя и свои возможности [6].

Таким образом, педагогическая поддержка является важнейшим инструментом, с помощью которого учитель способен оказывать помощь ребенку в случаях эмоционального неблагополучия. Результатом этого будет являться не только гармоничное развитие личности ученика, но и развитие его взаимоотношений с учителем на основе доверия и уважения.

Литература

- 1.Бедерханова В.П. Педагогическая поддержка индивидуализации ребенка // Классный руководитель. 2000. №3. С. 34-39.
- 2.Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании. Мат. Всероссийской конференция / Под ред. О.С. Газмана. М.: УВЦ «Инноватор», 1996. 76с.
- 3.Ерхова М.В. Обучаем педагогов навыкам педагогической поддержки школьников // Педагогическая техника. 2008. № 2. С. 51-66.
- 4.Крылова Н.Б. Психологическая, педагогическая и нравственная поддержка как пространство личностных изменений ребенка и взрослого // Классный руководитель. 2000. №3. С.92 -104.

5. Михайлова Н.Н. Педагогика поддержки. Учебно-методическое пособие. М.: МИРОС, 2001. 208с.

6. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М.: Изд. Группа «Прогресс», «Универс», 1994. 480 с.

Е. А. Касаткина
ОГКУСО «Центр помощи детям,
оставшимся без попечения родителей, г. Братска»

Использование полифункциональной интерактивной среды в работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ

Согласно данным статистики, за последние годы наблюдается негативная тенденция к увеличению числа детей различных возрастных категорий, имеющих те, или иные нарушения и отклонения в развитии. Количество таких детей с каждым годом значительно увеличивается, а проблемы с развитием усугубляются. Этой ситуации способствуют различные факторы, воздействующие крайне негативно.

В связи с этим, у специалистов, в области развития и коррекции, остро возникает необходимость обращаться к различным ресурсам, с помощью которых появится возможность создавать условия для реализации эффективной практики коррекционно-развивающей деятельности, направленной на коррекцию проблемных зон развития ребенка и выявление его внутреннего потенциала.

Такой эффективной практикой является организация развивающей деятельности с детьми с ОВЗ в условиях интерактивной среды.

Один из вариантов такого, организованного пространства, имеющего в своем арсенале расширенный перечень специального оборудования, позволяющего осуществлять комплекс мер, направленных на коррекцию и развитие психофизического и эмоционального состояния ребенка, носит название «сенсорной комнаты».

«Сенсорная комната» — это специальное помещение, предназначенное для стимуляции восприятия через органы чувств. Достоинство сенсорной комнаты в работе с детьми заключается в ее развивающем содержании: дети знакомятся с реальностью через органы чувств уже в первые годы жизни, и это влияет не только на их физическое состояние, но и активное развитие и формирование психики. Если, ребенок испытывает дефицит необходимых

ощущений, это в будущем неизбежно будет сказываться на его развитии и может приводить к существенным проблемам. Специальное оборудование сенсорной комнаты, в руках специалистов может помочь ребенку приобрести соответствующий опыт. Через игру, ребенок открывает для себя разнообразие тактильных ощущений, звуков, цветов, запахов, тренирует вестибулярный аппарат и мелкую моторику. Это способствует не только нормализации психического состояния и совершенствованию органов чувств, но и проявлению интереса к окружающему миру и развитию способностей.

В настоящее время, среди семей, имеющих в своем составе детей инвалидов и детей с ОВЗ активно возрастает потребность в специально разработанных программах коррекционно- развивающих занятий, направленных на комплексное развитие и коррекцию психофизического и эмоционального состояния ребенка.

Прежде всего, такие занятия показаны детям с ОВЗ и инвалидностью с чрезмерной утомляемостью, эмоциональной истощаемостью, чрезмерной активностью, нарушением личностной и эмоциональной сферы, задержкой психического и речевого развития, а также имеющих психосоматические нарушения.

Комплексная система занятий состоит в том, что дети с особенностями развития получают возможность не только нормализовать физическое и психическое состояние, но и стать полноценным субъектом общения. Занятия в сенсорной комнате представляют собой систему современной технологии. Упражнения, включаемые в каждое занятие, являются важным элементом, позволяющим улучшить самочувствие и создать специальные условия для развития. Так, например, использование дыхательных упражнений успокаивают и способствуют концентрации внимания. Стимулирующие упражнения не только повышают энергетический потенциал, но и обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают внимание, произвольность движений, успокаивают и уравнивают.

Оптимизация тонуса – одна из самых важных задач занятий в сенсорной комнате. Например, снижение психической и двигательной активности ребенка может быть связано с наличием состояния гипотонуса. Напротив, для детей с гипертонусом характерно отставание в формировании произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что ведет к неравномерному психомоторному развитию.

Использование ресурсенсорной комнаты может использоваться как дополнительный инструмент в коррекционно-развивающей работе с целью повышения эффективности всех мероприятий, направленных на улучшение психологического здоровья, а также как самостоятельное средство развития психических процессов и функций. В сенсорной комнате создаются условия для снижения состояния перевозбуждения, тренировки навыков саморегуляции и расслабления. Спокойная обстановка в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты помогают ребенку максимально расслабиться, успокоиться, почувствовать уверенность в себе, развить навыки общения, расширить круг представлений об окружающем.

В течение всего периода работы с ребенком, педагог-психолог постепенно знакомит ребенка с интерактивным оборудованием и его возможностями, формирует необходимые навыки и в зависимости от степени усвоения, адаптирует или модифицирует степень сенсорной нагрузки, корректирует сложность заданий.

Важным элементом каждого занятия являются упражнения, направленные на обучение навыкам расслабления.

Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

Оборудование для сенсорной комнаты условно делится на два основных функциональных блока: релаксационный и активационный.

Релаксационный блок обеспечивает комфортные и безопасные условия, способствует снятию психоэмоционального напряжения. Для достижения расслабляющего эффекта используется различное оборудование, которое оказывает мягкое, приятное воздействие, способствует лучшему расслаблению за счет легкой тактильной стимуляции (мягкие покрытия, пуфики, подушки, кресла, сухой бассейн, напольные сенсорные дорожки), а также оборудование, которое используется для достижения расслабляющего и успокаивающего эффекта (приборы, создающие рассеянный свет, медиатека релаксационной музыки, звуков природы и т. д.)

Активизирующий блок служит для зрительной, слуховой, тактильной стимуляции. Мягкий свет, медленно меняющиеся

изображения снимают возбуждение нервной системы, стабилизируют все внутренние процессы.

Так, например, использование специального программного обеспечения «Рogitax» позволяет создавать виртуальные эффекты, проекции живых анимаций: прямо на стене расцветают цветы, порхают бабочки, стена превращается в аквариум с рыбами, в горный пейзаж или в звёздную галактику. Использованием широкого спектра звуковых и шумовых стимулов (барабан, бубен, трещотки, свисток и т.п.) можно добиться полностью противоположных эффектов: сильный и громкий звук задают нужный темп при активных действиях, вызывают желание быстро двигаться, медленный темп замедляет нервные процессы, снимает возбуждение, расслабляет, успокаивает.

Тактильное воздействие на органы осязания, создает благоприятную атмосферу для освоения новых ощущений, развития тактильной чувствительности, улучшение зрительно-моторной координации. Эту задачу успешно помогает решать использование мягкого оборудования (цветные мягкие модули, мягкие покрытия, пуфики, подушки, кресла).

Интерактивное оборудование активизирующего блока особенно привлекает интерес детей, стимулирует подвижность и побуждает к исследовательской деятельности.

В заключение, следует отметить, что можно по-разному относиться к той или иной практике или технологии. Но системаполифункциональнойсреды отличается своей универсальностью, позволяет организовывать системный подход к процессу развития и коррекции проблемных зон ребенка, открывает возможность расширить жизненный опыт, обогатить его чувственную сферу. Она используется, как путеводитель в мире ощущений и восприятия окружающего мира, предлагающих гораздо более широкий спектр впечатлений, чем предлагает традиционное окружение. Это в свою очередь обеспечивает активноеразвитие всех психических процессов.

Литература

1. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Издательство “ХОКА”, 2007. – 416 с.

2. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / под общей редакцией Е.Е. Чепурных. – М.-Ярославль: Центр «Ресурс», 2002. – 174 с.

3. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации.–3 изд. – М.: АРКТИ, 2008. – 80 с.

4. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2001. - 220 с.

5. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ.– 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2009. – 88 с

О.В. Ловицкая

МБДОУ «ДСКВ № 68», г. Братск

Сказкотерапия в работе логопеда с детьми с ТНР

В последнее время значительно увеличивается число детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (нарушение звукопроизношения, связной и лексико-грамматической сторон речи, бедный словарный запас), как правило речевые расстройства сопровождаются нарушениями со стороны эмоционально-волевой сферы. У детей отмечается низкая работоспособность, неустойчивая самооценка, необщительность, речь у таких ребят маловыразительная и неэмоциональная.

Данная проблема побуждает многих специалистов искать новые методы и формы работы с такими детьми, подобрать такие способы обучения, которые целенаправленно будут стимулировать речевую активность, влиять на коррекцию речевого развития, развивать активный словарь. Одним из таких методов является сказкотерапия.

Сказкотерапия – это занятие с помощью сказки, направленное на решение какой-либо проблемы. Через использование сказки, её сюжетных линий можно решать многие коррекционные задачи. Если говорить об использовании сказкотерапии в работе учителя-логопеда, то особенность этого метода состоит в том, что развитие личностных качеств дошкольника происходит в гармонии и согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью. Этимповышается эффективность логопедической работы, за счёт включения эмоционального компонента в образовательный материал.

В логопедической работе широко используются логосказки. Логосказки – это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, можно выделить следующие виды логосказок:

1. Артикуляционные сказки, направлены на развитие дыхания, правильной артикуляции звуков.

2. Пальчиковые сказки, направлены на развитие мелкой моторики, графических навыков.

3. Фонетические сказки, направлены на уточнение артикуляции звука, его автоматизацию и дифференциацию.

4. Лексико-грамматические сказки, направлены на обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий.

5. Сказки, способствующие формированию связной речи.

6. Сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах).

Основной целью артикуляционных сказок является развитие артикуляционной моторики. Ежедневные упражнения артикуляционной гимнастики, которые приходится выполнять ребёнку в течение длительного промежутка времени быстро надоедают. Для того чтобы у детей не пропал интерес к таким упражнениям, их можно объединить в небольшие сказки. Особый интерес представляют «Сказки о Веселом Язычке», которые в интересной игровой форме рассказывают о разных приключениях Язычка. В артикуляционной сказке обязательно присутствуют и специальные упражнения на тренировку правильного речевого дыхания.

Пальчиковые сказки помогают не только совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей рук, но и закреплять содержательный смысл сказок, развивать речь и образное мышление, память и внимание. Играя с детьми в пальчиковые игры, необходимо обратить внимание на качество и точность выполнения движений, и обязательно на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук.

Основной целью фонетических сказок является работа над изолированным произношением звука, автоматизация звука в слогах, в словах, в словах со стечением согласных, предложениях и связной речи. Ребенок не только слушает и смотрит, но и является активным участником сказки, выполняя задания. Игра превращает работу в увлекательное путешествие. Преодолевая препятствия вместе с

героями сказки, ребенок учиться произносить трудный звук. Затем дети стараются выделять его во фразах и предложениях, тем самым закрепляя правильное звукопроизношение.

Использование лексико – грамматических сказок помогут детям приобрести умения и устойчивые навыки правильного использования существительных, прилагательных, глаголов, наречий, будут способствовать формированию грамматически правильной речи и обогащению словаря.

В сказках по обучению грамоте, дети знакомятся с гласными и согласными звуками и буквами. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации помогают сделать процесс обучения грамоте интересным и познавательным.

Большую помощь сказки оказывают в решении такой задачи, как развитие связной речи. Пересказы, инсценировки, импровизации – всё это формирует красивую, выразительную речь. При подготовке драматизации сказки происходит интенсивное речевое развитие ребенка: совершенствование диалогов и монологов, невербальных средств выразительности (мимика, жесты, поза), улучшается просодическая сторона речи (дыхание, темп, ритм, сила голоса, интонация).

Активное использование логосказок в коррекционной работе логопеда прежде всего побуждают ребенка анализировать, рассуждать, делать выводы, помогают повысить у детей познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, что в дальнейшем приводит к стойкой положительной динамике в речевом развитии и эмоционально - волевой сфере.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии»- СПб., 1998. – с. 187.
2. Васькова О.В, Политыкина А.А «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста» СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс» 2012. – с. 6-7.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2000 –с. 281
4. Пропп В.Я. Морфология «волшебной сказки». Исторические корни волшебной сказки. - М.: Просвещение, 1998. – с. 486.

Организационно-содержательные аспекты адаптации детей раннего возраста к детскому саду

Ранний возраст, раннее детство – период жизни ребенка от 1 года до 3 лет. Для него характерен быстрый темп физического и психического развития, обусловленный интенсивным созреванием ряда органов и систем, в особенности нервной системы, совершенствованием их функций в результате созревания, а также взаимодействия организма с окружающей средой при определяющем влиянии условий жизни и воспитания.

Для ребенка раннего возраста, впервые переступающего порог детского сада, открывается совершенно новый мир с неизвестным пространством, «чужим» окружением и непривычными отношениями. К этому новому, неизведанному нужно привыкнуть и каким-то образом приспособиться – адаптироваться.

Как правило, массовый адаптационный период приходится на август-сентябрь, растягивается до октября и заканчивается в ноябре. Оставим пока эмоциональную сторону этого процесса, и поговорим об одном аспекте, в большинстве случаев используемом родителями поступающих детей.

Речь пойдет о мотивации малышей идти в детский садик. Что приходится слышать воспитателю в 9-ти случаях из 10-ти? Родители с неподдельным энтузиазмом рассказывают, как они уговаривали своего ребенка идти в детский сад: «Вот, ты пойдешь в садик, там будешь играть с другими детками! Там много других деток, с ними интересно играть!»... и дальше в том же ключе. Дорогие наши родители, ваши искренние старания можно понять, но мотивируете вы своих детей неверно. И тому есть несколько причин.

Во-первых, воспоминания о детском саде самих родителей. Большая часть тех, кто приводит к нам своих детей, когда-то сами посещали детский сад. И стараются поделиться воспоминаниями о том времени со своими детьми. Но обратитесь к себе – с какого возраста вы помните себя? С какой группы детского сада начинаются ваши устойчивые воспоминания? Средняя, старшая группа, не так ли? Воспоминания о младшем возрасте туманны и отрывочны, главным образом потому, что в этот период детства память еще недостаточно

сформирована, эти участки мозга еще не готовы к полноценной работе.

Естественно, мы помним, как мы играли с другими детьми в детском саду, в средней или старшей группе, потому что в этот возрастной период основная ведущая деятельность детей – это игра. Именно в сюжетно-ролевой игре дети познают мир социальных отношений, учатся взаимодействовать с другими людьми, усваивают правила поведения в обществе. Весь средний и старший дошкольный возраст наполнен игрой детей со сверстниками, это основное, чем они в детском саду занимаются в свободное время. Именно это счастливое время мы, взрослые, и помним из детского сада. Именно им мы пытаемся мотивировать детей идти в детский сад.

Но проблема в том, что эта мотивация подается детям раннего возраста. Ранний возраст не просто так выделен в дошкольном образовании, как особый период. У детей второго и третьего года жизни свои закономерности развития, и их нужно обязательно учитывать, мотивируя детей идти в детский сад.

Во-вторых – ранний возраст (с двух до трех лет) – это возраст, когда ребенку еще не доступны ролевые игры. Период раннего возраста считается сензитивным (благоприятным) для изучения предметов и явлений окружающего мира. Проще говоря, именно в раннем возрасте мозг ребенка особо чувствителен для накопления знаний о предметах, которые его окружают, и явлениях, которые происходят вокруг.

Именно в этом возрасте формируется и развивается такой важный психический процесс, как восприятие. Иными словами, в этом возрасте главное развитие ребенка происходит в том, что он видит, слышит, чувствует различные признаки предметов в поле зрения, эти характеристики откладываются в памяти (в этом возрасте память очень чувствительна именно к такому наполнению), и постепенно ребенок уже становится способен узнавать предметы и явления по их признакам. Окружающие люди в этом процессе играют вспомогательную роль. Общение со взрослыми ситуативно-деловое, суть которого заключается во взаимодействии по модели «подай, покажи, сделай, научи». Общения со сверстниками, как такового, нет, они могут вызвать отвлеченный интерес, как еще одно явление окружающего мира. Только к концу раннего возраста, к трем годам, эта ситуация постепенно меняется.

Поэтому, дорогие родители, мотивируем детей не общением с другими детками, а расписываем прелести познания новых предметов

– игрушек! В детском саду так много игрушек, не таких, как у вас дома, разных, интересных, необычных! И не только игрушек, но и кукольных театров, музыкальных игрушек, настольных игр, конструкторов, интересных картинок, которых в домашних условиях иметь нереально. И плюс еще в том, что тётя-воспитатель не только даст тебе эти игрушки, а еще покажет, как в них играть, и сама с тобой поиграет.

Надо видеть этих малышей, проходящих в группу в первый раз. После того, как успокоятся после расставания с мамой и осмотрятся, они сразу кидаются к игрушкам. На других детей и не смотрят, хоть такие в группе и присутствуют – просто они им не интересны. А интересны – игрушки! Красивые, яркие и много! Больше, чем дома, не такие, как дома. В этом – преимущество детского сада для самых маленьких его обитателей.

Педагог помогает ребенку найти в группе яркие зрительные ориентиры для более быстрой ориентировки в новом окружении. Это могут быть народные игрушки, (и другие предметы декоративно-прикладного искусства), картины, аранжировки, шторы, мобили (подвесные конструкции) и другие красивые предметы, местонахождение которых не меняется в период адаптации. Для ребенка эти запоминающиеся предметы выступают не только зрительными ориентирами, но и своеобразными «островками стабильности». Педагог вовлекает ребенка в активный выбор этих предметов среди ряда других и поиск для них подходящего места в обживаемом пространстве. Это помогает педагогу на следующий день в момент прихода малыша в детский сад вовлечь его в совместную «проверку окружения» и тем самым смягчить момент расставания с родными.

Уже к концу раннего возраста, после трех лет, у детей сменяются приоритеты. Предметный мир будет в основных признаках познан, разложен по полочкам в мозгу и закрепится в памяти. И наступит у детей другой благоприятный период, уже для изучения социальных отношений между людьми. Главным инструментом для этого изучения будет сюжетно-ролевая игра, а главным приоритетом этого возраста – общение детей друг с другом в процессе игры.

Литература

1. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие для

реализации комплексной образовательной программы «Теремок». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. 96 с.

2. Майер А.А., Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко Е.Е. Портрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой, Н.В. Микляевой. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. 120 с.

М.А.Мазур

МБДОУ «ДСКВ № 45», г.Братск

С.В.Аникина

МБДОУ «ДСОВ № 106», г.Братск

С детьми играем и мозг развиваем

*«Обучая левое полушарие, вы обучаете
только левое полушарие. Обучая правое
полушарие, вы обучаете весь мозг!»
И. Соньер.*

В настоящее время динамично развиваются и очень востребованы нейropsихологические методы работы с детьми. Их эффективность доказана наукой в решении задач преодоления отставаний в психическом развитии, профилактики и преодолении возникающих трудностей в обучении детей дошкольного возраста.

Методы нейropsихологии являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность человека и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий с ребёнком.

Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения.

Созревание мозга – процесс длительный и неравномерный по его зонам и уровням в соответствии с возрастными этапами. Мозг ребенка, в отличие от мозга взрослого, находится в стадии формирования.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие.

Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие –

слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двух сот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

С помощью двигательных и дыхательных упражнений ребёнок обучается чувствовать своё тело, контролировать свои движения, вовремя начинать и прекращать их, двигаться плавно и чётко. В ходе игр в мозге происходят следующие процессы:

Во-первых, развиваются двигательные зоны коры головного мозга, росту которых что-либо помешало на ранних этапах жизни ребёнка.

Во-вторых, укрепляется связь между двумя полушариями мозга, необходимая для гармоничной мыслительной деятельности.

В-третьих, движение способствует энергетической подпитке мозга, повышению умственной работоспособности и ускорению всех психических процессов.[1]

Наконец, пока ребёнок приучается контролировать себя в движении, развиваются зоны его мозга, ответственные за планирование, программирование и контроль. Позже эти навыки пригодятся ребёнку в жизни.

На сегодняшний день разработано большое количество различных нейроигр, развивающих межполушарное взаимодействие у детей, мы можем их увидеть на просторах интернета и в литературе.

В свою практическую деятельность, мы включаем нейроигры учитывая, возраст детей, индивидуальные особенности развития.

На занятиях с детьми старшего дошкольного возраста, проводим дыхательные игры, они направлены на обогащение кислородом головного мозга и укреплением дыхательной системы организма, тем самым развиваем дыхательную мускулатуру, у детей вырабатывается привычка делать вдохи и выдохи правильно и ритмично. За счет улучшения кровоснабжения организма, усиливается иммунитет ребенка.

Дыхательные игры: «Дутибол», «Пёрышко», «Мыльные пузыри», «Свеча», «Воздушный шар», «Цветочек», «Бабочка», «Снежинка», «Листик», «Пушок» и другие.

Для стимулирования зон головного мозга применяем нейроигры. Это различные телесно-ориентированные игры, которые позволяют через движения тела воздействовать на мозговые структуры, и, таким

образом, без использования медикаментов воздействовать на дисфункции головного мозга. Простыми словами, при выполнении нейропсихологических игр у ребёнка в головном мозге формируются новые нейронные связи, по которым «бегут» электрические импульсы, обеспечивающие стимулирование таких мозговых зон, которые связаны с мышлением, речью, вниманием, памятью и другими психическими процессами.[2]

Нейроигра «Почеси мне спинку», позволяет осваивать буквы, цифры и знаки телесно, а не зрительно, как мы привыкли. Воспринимать нарисованную на спине информацию очень непросто. Мозг анализирует картинку, выделяет её части и их расположение, интегрирует и осознаёт смысл. Чем устойчивее образы – тем успешнее будет проходить обучение.

Настольная нейроигра «Четыре ключа», развивает пространственное восприятие, память, внимательность, учит действовать по правилам.

Нейроигра «Повтори за мной», развивает внимание, пространственное восприятие, реакцию.

Настольная нейроигра «Раз, два, три! Сравни и заberi», на тренировку внимательности, речи, памяти, зрительного восприятия.

Нейроигра «Шляпы, крылья, две клешни», тренирует память, внимательность, пространственное восприятие, реакцию.

Настольная нейроигра «Два притопа, три прихлопа», тренирует ловкость, плавность, точность всех типов движений, в том числе и тех, которые нужны для красивого и быстрого письма, для выразительной речи.

Нейроигры: «Фонарики», «Колечки», «Ухо-нос-хлопок», «Дом-ежик-замок», «Заяц-коза-вилка», «Червячок в яблочке», «Кулак-ребро-ладонь», «Перекрестные шаги», «Глова-живот» и другие, с помощью рук и ног. «Веселые мячики», «Ежик», с помощью мячиков. «Карандаши», «Карандаш», с помощью простых ребристых карандашей.

Нейропсихологические игры не заменяют полноценное обучение, а помогают и корректируют небольшие нарушения у детей в когнитивной и эмоциональной сфере.

Нейроигры имеют широкий спектр действия и несут в себе большие возможности развития интеллекта, физического и психического здоровья детей.

По нашим наблюдениям и из бесед педагогов и родителей, у детей улучшается мыслительная деятельность, повышается устойчивость внимания, стабилизируется эмоционально-волевая сфера.

Наибольший результат от проводимой работы с детьми будет, если нейроигры закрепляют в своей деятельности учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели и родители.

Литература

1. Колганова В.С., Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч.1/ Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.: АЙРИС-пресс, 2021. – 416 с.: ил.

2. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения / Ирина Праведникова. – М.: АЙРИС – пресс, 2020. – 112 с.: ил. (Популярная нейропсихология).

Т.В. Толмачева

С.В. Воргас

МБОУ «СОШ № 5», г. Братск

Создание условий для сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья

*Многие наши мечты кажутся поначалу невозможными,
потом кажутся маловероятными, а затем,
когда мы пробуждаем свою силу воли,
они вскоре кажутся неизбежными .*

Кристофер Рив

В нашей школе обучаются дети разных стартовых возможностей. Из них более 160 обучающихся осваивают адаптированную образовательную программу для обучающихся с задержкой психического развития, 18 детей имеют статус «ребенок - инвалид», из них 14 обучаются по индивидуальным учебным планам.

Социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в нашей образовательной организации одно из основных направлений работы и оно осуществляется по направлениям:

- Подготовка кадров;
- Развитие материально – технической базы;
- Создание благоприятных социально-психологических условий;

- Включение обучающихся во внеурочную деятельность;
- Оказание содействия семьям, имеющим «особых» детей;
- Организация социального партнерства с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта.

Все педагоги школы, которые реализуют адаптированные образовательные программы, прошли курсы повышения квалификации по теме «Инклюзивное (интегрированное) обучение и воспитание детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной организации в рамках реализации ФГОС». Поддержку детей осуществляют высококвалифицированные специалисты: педагог – психолог, учитель – логопед, учитель – дефектолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования и педагог – организатор.

Особую роль в обучении таких детей играет личность учителя. Педагоги, работающие с данной категорией школьников, обладают профессиональными качествами – это трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, организованность, настойчивость. При общении с такими детьми особенно важны человеческие качества такие, как человечность, доброта, терпеливость, порядочность, честность, ответственность, справедливость, объективность, уважение к людям, нравственность, оптимизм.

При организации образовательной деятельности немало важную роль играет организация образовательного пространства. В школе имеется специализированная мебель в учебных кабинетах, оборудован кабинет учителя – логопеда. В сенсорной комнате установлено следующее оборудование: мягкие сиденья, кресла, воздушно – пузырьковая колонна, стол для рисования песком, тактильные панели и др.

Для снятия тревожности и поддержки детей в адаптационный период и не только в школе реализуется программа «Сказочный мир». Для детей имеющих низкий уровень развития навыков счёта, письма и чтения введена программа учителя – дефектолога «Формирование учебных навыков», «Развитие сенсомоторики обучающихся с ОВЗ». Преодолению сложности в общении со взрослыми, сверстниками способствуют курсы «Тренинг общения» и «Познаем мир вместе». На предупреждение и коррекцию недостатков устной и письменной речи, формирование практических умений и навыков пользования исправленной речью, развитие слухового внимания, мышления, памяти, фонематического восприятия,

эмоционально-волевой сферы направлены индивидуальные и групповые занятия учителя – логопеда.

Для формирования здоровьесберегающей среды для учащихся с ограниченными возможностями здоровья функционирует комната психологической разгрузки (сенсорная комната). В ней расположены различные стимуляторы, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния и вестибулярные рецепторы. Это – профилактическое средство школьного переутомления. Сенсорная комната создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность, снимает нервное возбуждение и тревожность, активизирует мозговую деятельность.

Укреплению социальных связей, приобщению к полноценной жизни, максимального развития жизнеспособности детей способствуют занятия адаптивной физкультурой, которые введены за счет часов внеурочной деятельности.

Все специалисты проводят индивидуальные консультации для родителей (законных представителей).

Обязательным условием успешной социализации обучающихся с ОВЗ является включение их во внеурочную, внеклассную деятельность. Для развития творческого потенциала для них организованы и проводятся занятия в изо – студии, интерактивные выставки в музее с участием детей, час любителей литературы в библиотеке. Они являются активными участниками всех образовательных событий, которые организуются в школе.

Во время проведения предметных декад организуются и проводятся метапредметные конкурсы для данной категории обучающихся. Дети с ОВЗ участвуют в предметных дистанционных олимпиадах центра «Снейл», онлайн - школы «Фоксфорд», в олимпиаде «Живая природа в стихах для детей» организатор НКО «Институт повышения квалификации и профессиональной подготовки», интеллектуальных марафонах по русскому языку, математике, окружающему миру.

Классные руководители ведут сотрудничество с образовательным досуговым центром ДТДиМ «Открой себе мир», с фондами «Доброта и забота» и «Единство».

Актуальной проблемой социальной педагогической работы в школе является проблема работы с семьей, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Среда данных семей не однородна. Ведущую роль в работе с такими семьями занимает

социальный педагог. Это и индивидуальные консультации, проведение родительских собраний, организация встреч с представителями полиции, инспектором, посещение семей. Кроме этого большая работа проводится с детьми. Ведутся курсы, направленные на воспитание духовно – нравственного и законопослушного гражданина «Имею право», «Основы духовно – нравственной культуры народов России», «Я гражданин» и т.д.

По решению «Совета учреждения» проводится оказание адресной материальной помощи детям с ОВЗ и их семьям.

Планирование воспитательной работы, как школы, так и класса особое внимание уделяется взаимодействию с социальными партнерами.

- МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»
- ГОБУ СПО Иркутской области «Братское музыкальное училище»
- МБУК «Централизованная библиотечная система города Братска»
- МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №79»
- МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №86»
- Театр кукол «Тирлямы»
- МУ МВД России «Братское»
- МКУ «Центр молодежных инициатив» МО г. Братска

Конечно, далеко не все, что задумано, сразу воплощается в жизнь. Каждый год в школу приходят новые дети, у которых свои потребности и желания, у родителей свои надежды. И у нас есть планы на будущее:

Создание театра кукол «Би-ба-бо»;

Организация индивидуального сопровождения детей с ОВЗ (введение должности помощника, тьютора).

Литература

1.Голиков Н. Индивидуальная помощь ребенку - инвалиду в условиях обучения в массовом образовательном учреждении / Голиков Н.// Учитель. - 2006. - №1.

2.Лопатина В. И. Широкие аспекты инклюзивного образования / Лопатина В. И.// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2009. - № 6.

3.Маланцева О. Совместное обучение здоровых детей и детей со специальными нуждами / Маланцева О.// Социальная педагогика. - 2008. - № 2.

4.Петухова Л. Интеграция детей с ограниченными возможностями в среду здоровых школьников / Петухова Л.// Народное образование . - 2008. - № 8.

5.https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/pdf/salaman ka.pdf - Саламанкская Декларация

В.В. Трухина

МБДОУ «Детский сад № 25», г.Братск

Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста в период адаптации к дошкольному учреждению

Дошкольное образование – это первая общественно-государственная форма, в которой осуществляется профессиональная психолого-педагогическая работа с подрастающим поколением. Психологи утверждают, что фундаментальные качества личности человека формируются именно впервые годы жизни ребенка. Заложенные в раннем возрасте положительный опыт и база для успешного развития и обучения создает прочную основу будущего развития ребенка.

Существует много подходов к толкованию понятия «психолого-педагогическое сопровождение». Все авторы сходятся в том, что психолого-педагогическое сопровождение – это определенная система деятельности педагогов и психолога, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребенка в образовательной ситуации.

Проблема адаптации ребенка раннего возраст к условиям дошкольного образовательного учреждения сохраняет свою высокую значимость на протяжении длительного времени. Это обусловлено тем, что от качества организации процесса адаптации детей зависит уровень их физического и умственного развития, психологического здоровья[1].

На процесс адаптации ребенка влияют три составляющие:

– социально-психологический уровень адаптации, характеризующийся степенью закаленности и сформированностью навыков самообслуживания, коммуникативного общения

сосверстниками и взрослыми, личностными особенностями самого малыша, а также уровнем тревожности и влиянием семьи на ребенка;

- психофизиологический уровень характеризующийся, особенностями психомоторного развития детей раннего возраста;
- педагогический уровень, характеризующийся компетентностью и профессионализмом педагогов.

Адаптация детей раннего возраста к новым условиям пребывания в детском саду– это психотравмирующая ситуация, которая является одной из причин нарушения здоровья. Для успешной адаптации необходимо организовать удовлетворение основных потребностей ребенка, как органических (в отдыхе, в пище и пр.), так и социальных (в доверительных контактах и сотрудничестве с взрослым, познании, признании, одобрении и т.п.). Трудности адаптации требуют специальной работы, направленной на их преодоление и создание условий гармоничного развития ребенка [2].

Наши задачи в адаптационный период:

- создать для детей атмосферу психологического комфорта;
- организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребенку физический и психический комфорт;
- формировать у детей простейшие навыки самообслуживания;
- воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности;
- воспитывать у детей уверенность в самих себе, развивать инициативность, самостоятельность;
- закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым;
- закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу.

За основу процесса адаптации детей к условиям детского сада взята модель организации адаптационного периода детей 2-го и 3-го года жизни Л. В. Белкиной, а также подходы к организации работы с детьми раннего возраста, представленные в работах К. Л. Печоры, Е. О. Смирновой, О. Л. Трофимовой [1,2,3,4].

Важно сохранение психологического здоровья всех участников образовательного процесса. Для этого необходимо организовать здоровьесберегающее пространство в адаптационный период, создать благоприятный психологический климат и комфортные условия для всех участников в адаптационный период, повысить психологическую компетентность педагогов и родителей, организовать щадящий режим адаптации для детей, педагогов и родителей.

На начальном этапе проводится консультация для педагогов по теме «Особенности работы воспитателя в адаптационный период».

Огромная работа ведется с семьей. Проводится общее собрание «Адаптация – это серьезно» для родителей будущих воспитанников, на котором много внимания уделяется вопросу подготовки ребенка к поступлению в детский сад и процессу адаптации. Родителей знакомят с условиями и организацией жизни детей в детском саду, дают понять, что детский сад всегда открыт для них, что здесь работают люди, готовые разделить с семьей заботу о ребенке.

Психолог объясняет родителям, что необходимо дать малышу возможность привыкать к детскому саду постепенно: в первые дни оставлять ребёнка не более чем на 1-2 часа, далее время пребывания увеличивается.

Для организации успешной адаптации детей раннего возраста, мы используем разнообразные приемы работы с детьми: развлечения, интересные развивающие дидактические игры, подвижные игры, способствующие возникновению положительных эмоций у детей, устное народное творчество, нетрадиционные формы рисования (ватные палочки, губки), игры для психомоторного развития (с песком, крупой), релаксационные упражнения (танцетерапия, музыкотерапия), а так же различные формы организации детей, как в групповой комнате, так и на свежем воздухе.

Этапы организации процесса адаптации:

– первый этап - подготовка родителей и воспитателей. В процессе подготовительного этапа следует уделить внимание рациону питания. В это же время необходимо обратить внимание на формирование навыков самостоятельности. Объясняем родителям, что о поступлении в детский сад следует говорить с ребенком как о желанном, радостном событии. Первое посещение ребенком детского сада и первые впечатления.

– второй этап - посещение родителей с ребенком группы детского сада. Основная задача мамы на данном этапе – это помочь ребенку в создании положительного образа воспитателя и детского сада в целом. Первую неделю ребенок приходит в детский сад и остается в группе в течение 2-3 часов, можно в присутствии мамы. На этом этапе малыш свайивает новые для него помещения, знакомится с другими детьми.

– третий этап - постепенное привыкание. Каждые несколько дней увеличивается время пребывания малыша в детском саду, постепенно подключается прием пищи и сон.

Наконец, наступает день, когда ребенок остается в группе и спокойно отпускает маму. Мы поддерживаем малыша уверенностью, что мама обязательно за ним придет.

Как в период адаптации, так и по завершению, мы проводим интегрированные занятия, театрализованные занятия. В нашем ДОУ есть возможность использовать инновационную STEM – технологию: Роботы-мышки, Роботы-пчелки, которые позволяют детям отвлекаться, развивают логическое мышление, воображение.

В ходе психолого-педагогического сопровождения реализовываются следующие условия, содействующие адаптации детей: учет психологических особенностей адаптации; создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе; проведение своевременной коррекционно-развивающей работы с детьми; психолого-педагогическое консультирование педагогов и родителей.

Нами были проанализированы следующие психолого-педагогические параметры адаптации каждого ребенка: эмоциональное состояние ребенка, социальные контакты, сон ребенка, аппетит, реакции на изменение привычной ситуации и навыки самообслуживания.

Результаты оценки эффективности проведенной работы показали положительную динамику в степени адаптации детей: детей с низким уровнем адаптации выявлено не было.

Литература

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие / Авт.-сост. Л. В. Белкина. – Воронеж: «Учитель», 2006. – 236 с.

2. Печора, К.Л., Пантюхина, Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина. — Москва.: Владос, 2007. — 176 с.

3. Смирнова, Е. О. Психологическая служба раннего возраста / Е. О. Смирнова // Психологическая наука и образование. 2005. — № 1. - С.23–26.

4. Трофимова, О. В. Организация успешной адаптации детей к дошкольному учреждению посредством создания целенаправленного комплекса мероприятий. Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.) / О. В. Трофимова, Т. М. Волкова, Н. А. Галка. — М.: Буки-Веди, 2012. -142 с.

Нейропсихологические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста

Нейропсихология – это сравнительно молодое направление, сочетающее в себе знания психологии, нейронауки и психофизиологии. Предмет нейропсихологии – исследование связей между работой мозга и происходящими психическими процессами. Исследуются в основном процессы, протекающие с нарушениями по причине заболеваний или травм.

Кому особенно полезны нейропсихологические упражнения? Ребятам, которым сложно сосредотачиваться, запоминать материал, переключаться с одного вида деятельности на другой, а также тем, у кого есть проблемы с поведением и обучением в школе. Они будут полезны и тревожным детям, которые боятся ошибок. Стоит обратить внимание и на тех ребят, которые порой чересчур импульсивно реагируют на что-то или, напротив, слишком медлительны.

В общем смысле нейропсихологические занятия с детьми помогают развивать у детей способность к произвольному планированию своих действий, а также их регулировке и контролю. Позволяют повысить концентрацию внимания, продуктивно его распределять, научиться управлять своими психическими процессами.

Существует несколько видов упражнений, направленных на решение разных задач по развитию психомоторных координаций. Основные из них следующие:

- *Дыхательные упражнения.* Помогают восстановить нормальное дыхание как в состоянии покоя, так и в комплексе с разнообразными движениями. Это способствует правильному снабжению кислородом органов и тканей, выравниванию мышечного тонуса, снижению уровня возбудимости.

- *Глазодвигательные упражнения.* Позволяют расширить зрительное восприятие, способствуют снижению синкинезий (рефлекторных движений, сопутствующих движению другой части тела или конечности).

- *Двигательные упражнения и растяжки.* Стабилизируют тонус, способствуют нормализации двигательной координации, помогают регулировать вегетативные нарушения, осваивать пространство своего тела и окружающего пространства.

- *Упражнения на развитие познавательных навыков.* Совершенствуют познавательную активность ребенка (внимание, память, логику, концентрацию).

- *Артикуляционные упражнения.* Способствуют решению проблем с произношением.

Как правило, к достижению старшего дошкольного возраста у большинства детей формируются интеллектуальные возможности для обучения в школе. Это проявляется в том, что у дошкольников существенно возрастают возможности умственной деятельности. Они довольно хорошо ориентируются в окружающей действительности. На этом этапе важно сформировать такие навыки, как стремление узнать как можно больше нового об окружающем мире и уметь систематизировать полученные знания, а также внятно объяснить результат полученных знаний.

У детей старшего дошкольного возраста значительно возрастает произвольность познавательных процессов (памяти, внимания), складываются основные умственные умения и умственные операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация и др.).

В связи с этим, в своей работе с детьми старшего возраста использую как основные это упражнения на развитие познавательных навыков.

Вот несколько примеров. Но прежде, чем приступить к их выполнению необходимо провести двигательные упражнения на общую стимуляцию организма. В результате этого эффективность от последующих упражнений будет значительно выше.

Упражнения, способствующие развитию мышления

- «Разложи картинки». Учить учитывать последовательность событий.

- «Найди лишний предмет», «Найди в ряду лишнюю фигуру».

Игра «Что может произойти, если...» -

- Растение долго не поливать...

- На раскаленную сковородку капнула вода...

- Мальчик чиркнул спичкой...

Упражнения, способствующие развитию внимания

- «Найди отличия»

- Найди два одинаковых предмета.

- «Где что было». Ребенок запоминает предметы, лежащие на столе, затем он отворачивается. Взрослый передвигает (убирает или добавляет) предметы; а ребенок указывает что изменилось.

- «Назови что ты видишь». Ребенок за одну минуту должен назвать как можно больше предметов, находящихся в комнате.

- «Лабиринты», игры-головоломки

Упражнения, способствующие развитию памяти

- «Детектив». Развитие произвольного внимания. Ребенок в течение 15 минут рассматривает 15 картинок, после чего картинки убирают; ребенок должен назвать картинки, которые запомнил.

- «Пирамида». Развитие кратковременной механической памяти. Взрослый называет ребенку одно слово, ребенок повторяет; потом называет два слова, ребенок повторяет, потом три слова, ребенок повторяет и т.д.

- «Следопыт». Взрослый показывает ребенку игрушку и говорит, что спрячет ее сейчас в комнате; ребенок отворачивается; взрослый прячет игрушку, а ребенок должен ее найти.

Развитие воображения

Сочиняя всевозможные истории, рифмуя «стихи», придумывая сказки, рисуя необычные предметы, картины дети могут заимствовать известные им сюжеты, строфы стихотворений, порой вовсе не замечая этого.

Важно помнить, что воображение играет в жизни ребенка большую роль, чем в жизни взрослого, проявляется гораздо чаще и допускает чаще нарушение жизненной реальности. Неустанная работа воображения - это важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, это способ выйти за пределы узкого личного опыта.

Все перечисленные выше составляющие познавательные способности детей старшего дошкольного возраста характеризуют познавательную активность, которую необходимо развивать.

Литература

1.Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. Санкт-Петербург, изд. Детство Пресс, 2006. – С. 22-26.

2.Праведникова Ирина Игоревна Нейропсихология. Игры и упражнения, Изд. «АЙРИСпресс», 2017. – С. 15 -17.

3.Глозман Ж. М., Потанина А. Ю., Соболева А. Е.

Г54 Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2008. — 80 с.: ил. — (Серия «Детскому психологу»).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т.М. Бакакина
МАУ ДО «ДШИ № 1», г. Братск

Успех музыкального воспитания детей

Успех воспитания зависит, прежде всего, от того насколько интересно построена работа по музыкальному развитию детей на музыкальных занятиях в детских садах, а затем, если дети продолжают заниматься в музыкальных школах. Уроки музыки - неотъемлемая часть общей системы обучения, они призваны развивать детей эмоционально, творчески, обогащать их художественные впечатления, а это - эффективный путь формирования личности ребенка. Непременное условие успешного обучения – заинтересованность детей, их живое, эмоциональное отношение ко всему тому, что они узнают на уроке музыки. Не бывает каких-либо способностей, которые не развивались бы в процессе воспитания и обучения. Б.М.Теплов в своем труде «Психология музыкальных способностей» доказывает возможность развития всех музыкальных способностей на основе врожденных задатков. Он утверждает, что не может быть способностей, которые не развивались бы в процессе воспитания и обучения. Способность, неразвивающаяся, невоспитуемая - это сочетание слов, лишенных смысла. Способность не существует иначе, как в движении и развитии. Процесс музыкального воспитания, и в частности, слушание музыки должно быть целенаправленным. Достижение основной задачи – воспитания интереса, любви, потребности в общении с искусством – возможно только в том случае, если дети приобретают необходимые навыки восприятия музыки, что, в свою очередь, невозможно без систематического музыкально-слухового развития ребенка. Процесс восприятия музыкальных произведений должен опираться на имеющийся опыт детей. В детском саду дети много знают и умеют. В области слушания музыки перед детьми ставятся задачи: различать танец (Д. Кабалевский «Полька»), песню (Р.н.п. «Во поле береза стояла»), марш (П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»). Психологи объясняют, что раннее музыкальное

воспитание при методически правильном педагогическом воздействии, дает более эффективные и устойчивые результаты в развитии способностей маленьких детей, чем в старшем возрасте, активизирует полезную деятельность ребенка, развитие интеллекта, воображение, фантазию, что обогащает мир ребенка.

При музыкальном воспитании необходимо учитывать неодинаковые музыкальные данные у детей, поэтому нужно сделать процесс обучения интересным, творческим и содержательным для всех, так как музыкальность заложена природой в каждом ребенке. Принцип заинтересованности в занятиях связан с применением игровых форм занятий, делающих процесс обучения увлекательным и интересным. Сюжетность, сказочность, мир игрушек, животных – вот главное, что привлекает и остается интересным, увлекательным для ребенка. Здесь можно использовать метод Сузуки (например, деревянная скрипка без струн, но с настоящим смычком). Ставится кассета и ребенок изображает, что он играет. Также практикуется игра на фортепиано с закрытой крышкой. Принцип наглядности необходимо применять в разнообразных видах, умение учителя подобрать для маленького ребенка интересный иллюстрированный материал, связанный с близким ему миром игры, природы, сказки, фантазии – со всем, что активизирует его образное мышление. Для этого занятия необходимо строить на разном музыкальном материале: попевках, песнях, инструментальной и вокальной музыки, и на темах, таких как: 1) музыка о детях и для детей; 2) природа в музыке; 3) сказка в музыке; 4) русские народные песни и танцы; 5) музыка разных народов. На начальном этапе воспитания необходимо учитывать принцип последовательности (И.А.Харитоновна «От простого к сложному»).

В планировании занятий, следует учитывать быструю утомляемость детей, поэтому с теории нужно переключать внимание ребенка на другие виды деятельности: пение, движение под музыку, отгадывание музыкальных загадок, так как характер звуков дети связывают с образами природы, сказок, с голосами животных и птиц. В развитии музыкального воспитания детей входит развитие музыкального слуха, ритма и памяти. Для развития музыкального слуха надо начинать с знакомства звуков разной высоты, регистра, тембра, давая их слушать на различных инструментах (фортепиано, флейта, скрипка и т.д.). Целесообразно привлечь детей к определению наиболее подходящих к исполнению той или иной пьесы инструментов. Учитель спрашивает: «Если бы вы были композитором,

то каким бы инструментом поручили исполнить ту или иную пьесу (предлагается на выбор несколько инструментов, например, для исполнения марша - барабан, бубен, для танца или песни - блок флейта). На примере сказки «Теремок» попросить озвучить его героев голосом, соответствующему персонажу этой сказки. Для развития ритма необходимо начинать занятия с детьми с образами, понятными им в окружающем мире. Формировать ритм можно с помощью прохлопывания ладошками слов, равномерность звучания можно сравнить с каплями дождя, шагами, ходом часов. Для сравнения длинных и коротких звуков лучше использовать сравнения предметов по высоте, росту, а также животных и птиц, изображенных на картинках. Практика показывает, что для лучшего запоминания и восприятия музыки необходимо повторение одного и того же произведения. Тембровое разнообразие играет здесь большую роль (учитель предлагает узнать мелодию или определить инструмент, ее исполняющий).

Чтобы дать детям понятие сильной и слабой доли, можно показать на примере ударений в именах. Понятие о темпе легко вырабатывается в практической деятельности на примере пьесы «Едет, едет паровоз» (с ускорением и замедлением темпа).

Уроки музыки призваны развивать детей эмоционально, творчески, обогащать их художественные впечатления. А это – эффективный путь к формированию личности ребенка. Непременное условие успешного обучения – заинтересованность детей, их живое эмоциональное отношение ко всему тому, что они узнают на занятиях по музыке. Практика показывает, что жизненный опыт ребенка, связанный с музыкой, непосредственные впечатления об окружающем мире, могут явиться питательной средой для приобщения его к музыкальному искусству.

Литература

1.Болотин С. В. Методика преподавания игры на трубе в музыкальной школе. – Л.: Музыка, 1980. – 120 с.

2.Ригина Г.С., Уроки музыки в начальных классах: Из опыта работы в первом и втором классах / Под ред. Л. В. Занкова. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с., ил.

3.Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах. – Издательство «Музыка», Москва, 1975. – 159 с.

4.Харитонов И. А. От простого к сложному: Учебно-методическое пособие. – Новосибирск: Издательство «Трина», 1996. – 110 с.

И.В. Вишневская

Ю.А.Давыдова

Н.И. Корж

О.А. Шкапо

МБДОУ «ДСОВ №113», г. Братск

**Программа дополнительного образования по патриотическому воспитанию «Юные кадеты земли Братской»
(для детей старшего дошкольного возраста 5 - 7 лет)**

«Бережное отношение к истории нашей страны, к воинской славе отцов и дедов, первый и совершенно необходимый шаг к строительству обновленной, крепкой и стабильной России».

В.В. Путин

Патриотическое воспитание сегодня – это социальная потребность Российского общества. Признано, что основным институтом патриотического воспитания является система образования.

Сейчас как никогда важно возрождение богатых традиций военно-патриотического и гражданского воспитания молодежи. Ведь именно с возрождения патриотизма можно наиболее эффективно прийти к величию Российского государства. Одним из направлений патриотического воспитания является кадетское движение. Основными целями деятельности кадетского объединения являются интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие воспитанников, их социализация в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Осознание того, что стране нужны образованные, смелые, физически крепкие и патриотично настроенные люди, натолкнуло на

идею создания Программы дополнительного образования по патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста (5- 7 лет) «Юные кадеты земли Братской».

Новизна программы «Юные кадеты земли Братской» состоит в том, что система нравственно-патриотического воспитания детей, отвечающая требованиям ФГОС ДО по приобщению к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, будет усовершенствована посредством создания кадетского движения в детском саду.

Цель: формирование у воспитанников жизненных ценностей, привитие волевых и моральных качеств, основанных на исторических традициях, нравственном, духовном и культурном наследии своего Отечества через организацию кадетского движения в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи:

Образовательные:

- ✓совершенствование системы патриотического воспитания;
- ✓подготовка дошкольников к сознательному стремлению стать настоящим кадетом.

Развивающие:

- ✓формирование представлений о России как о родной стране, как о великой державе;
- ✓формирование чувства любви к своему родному краю, малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям;
- ✓развитие физических качеств воспитанников, формирование навыков дисциплины, самоорганизации и умения действовать в сложных экстремальных ситуациях.

Воспитательные:

- ✓воспитание гражданско-патриотических чувств дошкольников через изучение государственной символики России;
- ✓воспитание патриотизма, уважения к историческому и культурному прошлому России;
- ✓воспитание силы воли, мужества, стойкости, гражданственности и патриотизма.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю. Длительность занятий с детьми старшей группы – 25

мин., подготовительной группы – 30 мин., что соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20.

Особенность набора в кадетскую группу свободная по желанию воспитанников и их родителей (законных представителей) с письменного согласия. Большую часть программы составляют практические занятия.

Содержательный раздел.

Работа по патриотическому воспитанию в старшей и подготовительной группах организована по пяти направлениям (блокам):

1. Культура и этика кадета.
2. История родного края. История России.
3. Физическое развитие и строевая подготовка.
4. Основы безопасности жизнедеятельности.
5. Патриотизм в музыке и песнях для маленьких россиян.

Предполагаемые результаты деятельности кадетской группы по дополнительному образованию:

✓ У воспитанников старшего дошкольного возраста сформирован высокий уровень представлений о кадетском движении в России, о Родине, о традициях и истории Отечества, о гражданственности и патриотизме;

✓ Расширение социальных связей кадетской группы детского сада с кадетскими классами школ города, другими учреждениями образования и культуры;

✓ Социальная активность педагогов и воспитанников кадетской группы (участие в различных конкурсах и социальных проектах);

Воспитанники кадетской группы уже к завершению первого года обучения становятся более организованными, дисциплинированными, ответственными, с гордостью называют себя «кадетами». Знают устав своей группы, гимн России, с удовольствием принимают участие во всех запланированных мероприятиях. Они выражают желание быть верными России, гордиться ее прошлым, уважать обычаи и традиции всех народов, населяющих землю великой родины.

Благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, чтобы стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей, готовыми после выпуска из детского сада продолжить путь кадета.

Этап воспитания определяет будущее человека. Вся ответственность за новое поколение граждан нашего Отечества лежит на наших плечах. Мы обязаны вырастить не просто человека, а патриота своей страны, ведь именно от него зависит судьба Отчизны. Таким образом, каждый из нас будет уверен - великое поколение страны построит великое будущее!

Литература

1. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019. - 191 с.; 22 см.;
2. Маханева М.Д., Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. -Москва : Творческий центр "Сфера", 2018.
3. Ю.Е. Антонов «Как научить детей любить Родину» - пособие для реализации программы 2.«Патриотическое воспитание граждан РФ» - 2013 г.
4. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова « Мы живем в России» - 2017 г.
5. Г.А. Ковалева «Воспитывая маленького гражданина» - 2014 г.
6. Н.В. Нищева «Растим патриотов России» 2015 г.
7. <https://mchs-orel.ru/na-orlovshhine-razvivaetsya-kadetskoe-dvizhenie/>

О.М. Дубровина

М.А. Беломытцева

П.Г. Дзедзисавили

МБУДО «ДТДиМ «Гармония», г. Братск

Игровой метод работы в обучении дошкольников хореографии

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Ежегодно тысячи мальчиков и девочек приходят в хореографические коллективы. Это связано с потребностью ребенка в самовыражении, в реализации способностей, которые проявляются у него в желании танцевать.

Обучение хореографии – процесс длительный, требующий многих качеств от детей. Все видят уже готовый идеальный танец, но никто не знает, каким трудом все это достается. Дисциплинированность, трудолюбие и терпение, те свойства характера, которые необходимы в

хореографическом классе и в быту. Здесь на помощь ребенку приходит педагог-хореограф, который вводит маленького человека в мир музыки и танца. Педагог становится ответственен за то, каким станет ребенок, переступая порог хореографического класса. Успех работы с детьми-дошкольниками решается не количеством упражнений, игр, танцев, а умением привить любовь к занятиям хореографией. Педагогу важно поддерживать усилия и инициативы детей, стимулировать их к дальнейшей творческой деятельности.

Педагог-хореограф использует различные приемы и методы, которые вызывают у детей желание заниматься творчеством. Один из таких приемов – **игровой**. В хореографических коллективах играми часто пренебрегают, ошибочно считая, что они лишь развлекают детей. Предлагаемые детям игры-упражнения, игры-танцы, занятия–путешествия, сюжетные занятия, ненавязчиво помогают педагогу достичь цели обучения – развитие хореографических способностей детей дошкольного возраста, направить их внимание на восприятие характера музыки, улучшить выразительность исполнения движений, эмоционально раскрепостить ребенка. Л.С.Выготский определил **игру** как «ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Игра – это универсальная возможность общения с детьми; ценное звено в развитии ребенка, инструмент педагога в воспитании, в обучении хореографии.

Игровые методы вызывают у малышей желание овладеть учебным материалом без сопротивления с их стороны, получая при этом удовлетворение. Игра облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, вызывает интерес к занятиям. Дети с удовольствием включаются в игру, предлагают свои варианты правил, усложняют ее содержание. Грамотный педагог поддерживает их инициативу, но при этом не забывает, что основное назначение игры – превратить образовательный процесс в интересное для ребенка дело.

Методика проведения танцевальных игр

Чтобы успешно применять игровые технологии в обучении детей искусству танца, необходимо придерживаться правил проведения игр:

Первый этап - объяснение игры. Педагогу необходимо назвать игру и объяснить ее замысел, изложить содержание или ввести в сюжет (игровую ситуацию), подробно описать правила игры. Следует избегать фраз «вы должны сделать то-то», «вам нужно пойти туда-то», лучше сказать - «я вам предлагаю», «давайте попробуем». В этой ситуации ребенок перестает чувствовать себя подчиненным, а

становится соучастником процесса, что способствует его эмоциональному раскрытию. Затем напомнить движения, распределить роли, раздать атрибуты и разместить играющих на площадке.

Второй этап - проведение игры. Педагог руководит игрой, наблюдает за ней со стороны, иногда участвует сам, если это необходимо по условиям игры. В доброжелательном тоне делает замечания нарушившему правила и подсказывает действия растерявшемуся, вовремя подаёт сигналы, помогает сменить водящих и подбадривает участников. Необходимо следить за безопасностью детей: не допускать физического перенапряжения или исполнения травмоопасных элементов. Здесь идёт формирование и совершенствование двигательных, танцевальных навыков детей, проявляется их самостоятельность и индивидуальность.

Третий этап - подведение итогов: анализируется поведение детей, отмечаются лучшие участники, сообщается о совершенных ошибках. Важным моментом в игре является поощрение учеников, чтобы они не теряли веру в себя, в возможность достижения хороших результатов. Необходимо дать им уверенность в том, что они смогут справиться с заданием в следующий раз.

Не следует вводить сразу много разных игр в одно занятие. Сначала дети должны научиться исполнять одну игру. Педагог может провести все учебное занятие в игровой форме, либо использовать игровые приемы в какой-то определенной его части. Выбор игр для занятий по хореографии зависит от возраста играющих, их физического развития, целей и задач педагога.

Виды танцевальных игр

1. Игры-превращения. Развивают творческие способности в танцевальной импровизации: умение придумывать движения в соответствии с образом и характером музыки. Например, игра «Снежинки - Капельки». Изображая снежинок, дети разводят руки в стороны - это лучики снежинок, и танцуют, кружась по залу. Выглянуло солнышко (смена музыкального сопровождения), снежинки тают и превращаются в капельки. Дети опускают руки вниз, округляют их, изображая капельку. Далее можно представить, что капли испаряются и поднимаются в облачко, где превращаются в снежинки и, снова кружась, падают на землю. Игра повторяется сначала.

2. Игры на развитие актерского мастерства. Наблюдая за современным уровнем и особенностями развития танцевального

искусства можно говорить, что в исполнительской трактовке танца исчезает одно из его неотъемлемых качеств - художественная выразительность. Педагоги главной целью обучения считают оснащение учеников виртуозной техникой, что нередко осуществляется в ущерб артистичности исполнения. Поэтому важно проводить игры, помогающие развивать актерское мастерство у обучающихся искусству хореографии.

Эти игры перекликаются с играми-превращениями. Здесь, кроме физического перевоплощения, необходимо и эмоциональное, т.е. передача разных чувств: радость, гнев, печаль и т.д. Например, игра «Белоснежка и семь гномов». По заданию педагога ученики «превращаются» в гномов Умника, Простачка, Ворчуна, Соню, Весельчака, стараясь наиболее точно воплотить характер персонажа.

3. Игры на внимание. Цель данных игр - сосредоточить внимание учащихся на учебном процессе. Игра «Сам себе хореограф». Развивает внимание и память, дает возможность на время самим стать хореографами. Каждый про себя придумывает движение, которое будет исполняться на четыре счета. Первый ребенок показывает задуманное движение, остальные его повторяют. Затем второй показывает свое движение, и теперь дети повторяют сначала первое, затем без остановки второе. Продолжает показ третий ученик, и все движения снова повторяются и соединяются. Таким образом, выстраивается танцевальная комбинация, и чем больше учеников участвуют в игре, тем внимательнее нужно быть, чтобы ничего не пропустить.

4. Игры на развитие двигательных и импровизационных способностей. Развивают умение ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по залу, не сталкиваясь друг с другом, учат двигаться в разных темпах, координировать движения, останавливаться по сигналу педагога. Например, игра «Муравьи». По хлопку педагога дети начинают хаотично двигаться, стараясь не столкнуться друг с другом, и заполнить свободное пространство зала.

5. Игры на закрепление пройденного материала. Помогают учащимся лучше закрепить свои знания, умения и танцевальные навыки, полученные на занятиях. Педагогу же позволяют выявить, насколько хорошо пройденный материал освоен детьми.

Игра на знание различных рисунков танца. Под музыкальное сопровождение учащиеся двигаются в свободном порядке,

перемещаясь по классу. По команде педагога они перестраиваются в колонны, диагональ, круг, делают «змейку», «ручѐк», «воротца».

Игра на умения различать танцевальные жанры. Ученики распределяются на три команды, которым присваивается определённый жанр. Каждая группа танцует только свой жанр. Концертмейстер в произвольном порядке играет польку, марш или вальс. Дети должны узнать свою музыку и исполнять движения в соответствии с ее характером, двигаясь по залу. Остальные команды стоят, ожидая звучания музыкального сопровождения, соответствующего их жанру.

Игра на знание позиций ног, рук в классическом и народном танцах. Ученики двигаются в свободном порядке, танцуют, перемещаются по классу. Когда музыка в любой момент останавливается, педагог дает задание, например, сделать первую позицию ног и третью позицию рук. Дети стараются выстроить заданную позу. На следующую музыкальную паузу задание меняется: например, нужно сделать пятую позицию ног, руки сложить «полочкой» и т.д.

Инстинктивно, начиная с пеленок, дети движением рук и ног реагируют на музыку, на ритм музыки. Подрастая, они через музыкальные игры, создают игровой образ, дети слышат музыку и передают в движении разнообразные чувства. От простого к сложному – вот принцип, который необходим для обучения детей танцам. Главное, учесть возрастные особенности ребенка, его физические возможности, музыкальный слух. Выразительное исполнение музыки побуждает ребенка качественно выполнять движения. Музыкальные игры помогают развить эмоциональность и образность мышления у ребенка, чувство ритма, гармонический слух, ощущения музыкальной формы, память. При систематической работе детьми усваиваются разнообразные двигательные и музыкальные навыки и умения, их движения становятся выразительнее, а музыкальное восприятие тоньше, у них появляется стремление исполнять движение лучше, выразительнее, правильнее. При серьезном, продуманном отношении музыкально-двигательные упражнения не только служат необходимым дополнением к играм и пляскам, но, наравне с ними, сами являются средством музыкально-эстетического воспитания.

Литература

1. Аркин Е.А. Дошкольный возраст. – М.: Физкультура и спорт, 2008.– 220 с.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – Санкт-Петербург, 2006. – 392 с.
3. Выютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
4. Дергунов Н.И. Дошкольный возраст. – М.: Академия, 2005. – 245 с.
5. Дубровицкая С. Подвижные игры для детей от 3 до 7 лет. // «Мой Малыш»
6. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.
7. Затымина Т.А. Музыкальная ритмика. – М.: Глобус, 2009.
8. Коломинский Я.А. О взаимоотношениях в группе детей. //Дошкольное воспитание. – 1986. – № 1.
9. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования/ Под общ. ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 592 с.
10. Ноткина Н.А. Двигательные качества и методика их развития у дошкольников. – СПб.: Питер, 2004. – 192 с.
11. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие. – М.: МПУ, Рос. пед. агентство. 1996. – 269 с.

Л.А.Каренова

МАУ ДО «Детская школа искусств №1», г. Братск

Начальный этап обучения игре на баяне, аккордеоне как средство духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся

Детская школа искусств относится к учреждениям дополнительного образования детей. В её деятельности учитываются интересы детей, потребности семьи, других образовательных учреждений, национально-культурные традиции. Она выполняет задачи воспитания и приобщения подрастающего поколения к

музыкальной культуре, способствует формированию эстетических вкусов, воспитывает активных слушателей музыки. В ДШИ приходят учиться дети с разными музыкальными способностями. Программа школы ставит своей целью: 1) выявить уровень музыкальной одаренности детей, 2) развить творческие задатки ребенка, 3) привить интерес к музыке и занятиям, 4) обучить профессиональным навыкам игры на инструменте. Возможно такое, что уже на начальном этапе обучения учащимся будет выбран дальнейший путь в жизни – либо это будет целенаправленное профессиональное музыкальное обучение, либо обучение с целью общего эстетического и духовного развития. Начальному этапу обучения - самому трудному и ответственному этапу в работе следует уделить пристальное внимание. У каждого преподавателя – инструменталиста свой взгляд на обучение, своя индивидуально подобранная программа и методика.

Цель начального этапа обучения игре на баяне, аккордеоне – это создание основы, базиса, на котором построится всё дальнейшее развитие учащегося, а именно: 1) выявление и развитие индивидуальных природных, музыкальных способностей ребенка, 2) внесение необходимых теоретических знаний, и выработка исполнительских навыков игры на инструменте, 3) определение цели и задач основного этапа обучения. На данном этапе обучения преподавателю необходимо очень чётко представлять те задачи, которые необходимо поставить в ходе работы с учеником, следует конкретизировать основные задачи начального периода: развитие слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; освоение музыкальной грамоты. При поступлении детей в школу искусств очень трудно безошибочно выявить музыкальные данные детей. Поэтому важно целесообразно найти такие методы обучения, при которых способности выявились бы наилучшим образом. С самого начала для успешного осуществления задач важна планомерная работа над умело подобранными и разнообразными упражнениями. В начальный период очень важно включать в процесс обучения специальную гимнастику для пальцев (на координацию движений), упражнения на релаксацию (от лат. *relaxatio* – расслабление), пальчиковую гимнастику, благодаря которой ребенок будет осваивать «мышечную азбуку». Различные упражнения хороши для маленьких детей 6-8 лет, можно сочетать их со сказками и играми. Для работы с начинающими их существует множество. В переходе на нотную запись необходимо соблюдать принцип последовательности – от простого к сложному, обязательно сочетать теоретическую часть урока с практической. Игра

на инструменте важна с первых уроков. Чтобы дети проявляли к процессу освоения нотной грамоты и инструмента должный интерес, необходимо сделать всё для того, чтобы обучение для ребенка протекало интересно и увлекательно. В значительной степени влияет сольфеджирование, особенно в сочетании с игрой, упражнения на прослушивание и прохлопывание ритмических рисунков, определение характера мелодий, их жанра, пение песен, простых попевок, разных мелодий.

Вообще поступление ребенка сразу в две школы (музыкальную и общеобразовательную) требует от него огромных психических, умственных, и физических нагрузок. Столкнувшись с таким объемом информации, дети начинают понимать, что учение – это прежде всего труд, требующий от них большого терпения, внимания, умственных усилий, и различных самоограничений. Педагогу необходимо предотвратить критический момент разочарования, заранее сформировать у ребенка желание учиться в муз.школе, его заинтересовать, стимулировать к дальнейшей деятельности. Также важен контроль со стороны родителей, их заинтересованности. Дети младшего школьного возраста (6-8 лет) не обладают устойчивым вниманием, поэтому большое значение приобретает темп ведения урока, объяснение материала краткое и конкретное, подкрепленное его исполнением на инструменте. Самое главное в работе педагога - это любовь к детям. Работа с детьми может быть успешной тогда, когда преподаватель опирается на глубокое знание детской психологии, особенности детского возраста. Внимание к душевному состоянию ребенка – непереносимое условие работы с детьми, создание комфорта. Важно уметь определить настроение ребенка, уловить его душевное состояние, успокоить легко возбудимого, поднять эмоциональный настрой инертного, раскрепостить «зжатого», собрать «непоседу». Работа с детьми – это всегда в значительной степени импровизационная форма занятий.

Методика работы. О содержании занятий. Для того, чтобы вызвать интерес ребенка к занятиям, важно целесообразно использовать не только учебный материал, но и различные творческие задания. Помимо поддержания интереса к предмету они призваны развивать творческое, ассоциативное начало, и иные навыки. Музыкальную подготовку не следует сводить только к изучению нотной грамоты, детей нужно учить слушать и исполнять музыкальные произведения, вникать в их образы, сравнивать их между собой, переживать, передавать собственные мысли и чувства в

исполнении музыкального материала. Нежелательно твёрдо придерживаться какого-либо шаблона ведения урока, но это не означает, что он не должен иметь дидактически направленной системы обучения. Педагогическое искусство состоит в способности педагога разрешать непредвиденные ситуации, возникающие на занятиях. В работе с детьми берется во внимание темперамент, характер учащегося, его усидчивость, внимание, память и другие психофизиологические процессы.

Начальный этап обучения происходит путём знакомства и освоения нотной грамоты, это: изучение нот, длительностей, понятия тактов (затактов), размеров, различных ладов музыки. Огромное значение имеют основы правильной посадки за инструментом, постановки игрового аппарата, процесса правильного меховедения. Важное внимание уделяется отдельно левой и правой рук, освоению басового ключа - нот «до», «соль», «фа», «ре», «ля», «ми», «си». Осуществляется освоение мажорных и минорных аккордов, знакомство с понятием паузы, знаками альтерации, интервалами, аккордами. Большая работа на занятиях с учащимися проводится над развитием пальцев, артикуляцией, освоением различных штрихов (способы звукоизвлечения), игрой двумя руками, работой над муз.произведениями. Дальнейшая работа на начальном этапе обучения включает в себя: приобретение первых навыков концертного выступления, воспитание навыков творческой самостоятельной работы, освоение навыков коллективного музицирования (ансамбли).

Роль преподавателя на начальном этапе обучения детей.

Большое значение для художественного воспитания учащегося играет общение с самим преподавателем, обладающим высокой культурой, музыкальностью и хорошо владеющим инструментом. Преподаватель сам должен быть увлечен своей работой, создавая у ребенка позитивный настрой для обучения. Специфика педагогического творчества заключается в том, что его необходимо рассматривать как сотворчество учителя и ученика. Творческая индивидуальность педагога включает в себя систему предпочитаемых учителем приемов, эрудицию, манеру общения, знания, наблюдательность, педагогический такт. При определении необходимых для педагога профессиональных качеств необходимо включать и такой элемент как педагогический артистизм. Под пед.артистизмом следует понимать способность педагога к органичному существованию и эффективному действию в условиях педагогического процесса. И если образ учителя, и его обаяние

приятно, то в нем заключена первоначальная сила духовного воздействия. Манера общения педагога оказывает большое влияние на поведение обучающегося. Педагогика не только наука, но и искусство. Педагогу в связи с этим необходимо обладать творческой изобретательностью, быть в постоянном поиске путей обучения каждого ученика. Особо важно на начальном этапе обучения правильно диагностировать способности и возможности ребенка, чтобы затем наиболее эффективно определить методы, стратегию и тактику работы с ним. Важен благоприятный контакт учителя с учеником. Педагогу необходимо пройти путь вместе с учеником, наблюдая, изучая, порой незаметно направляя его, а иногда энергично вмешиваясь. Важно активизировать учащегося, и не заглушить эту активность, а дать простор жажде деятельности ребенка, поддерживать и направлять её с первых шагов обучения. Дети младшего школьного возраста воспринимают музыку эмоционально. Необходимо постепенно подводить ученика к анализу исполняемых им произведений, их оценке, переводить чувственное восприятие им музыки в чувственно-логическое. Творческую увлеченность ребенка надо всячески поддерживать, для работы с любым учеником необходимо искать такие возможности воздействия, которые были бы доступны и понятны ребенку. Педагог должен проявлять исключительный такт и выдержку. Залогом продуктивной работы педагога и ученика является их общая заинтересованность в совместном творческом труде, когда каждый из них испытывает интерес к занятиям, удовлетворенность их результатами, важно и взаимное уважение друг к другу. В работе с детьми педагог выступает в роли помощника и советчика – это поддерживает веру ребенка в свои силы, поможет выявлению и развитию его способностей и дарований. Преподаватель должен пробуждать и углублять в ученике любовь к музыке, увлекать его, вдохновлять, развивать его исполнительские навыки, возвращать и поощрять его лучшие задатки, и наряду с этим преодолевать и выправлять недостатки. Педагог помогает ученику, направляя его самостоятельную работу, и поощряя.

О работе с родителями. Важное требование в период начального обучения детей – это постоянное тесное, творческое сотрудничество с родителями учеников. Присутствие родителя на уроках и контакт с преподавателем – особенно в данный период обучения не только возможен, но и нужен. Родители помогают педагогу создать более точное и полное представление об ученике, его характере, особенностях мышления и т.д. Ребенка важно приучить

к осознанию того, что занятия музыкой – это трудоёмкая работа, несмотря на то, что задания на первый взгляд кажутся небольшими и легкими. Как правило интересующиеся родители, у которых нет музыкального образования, присутствуя на уроках, часто конспектируют в тетрадке происходящее, вникают в процесс занятий. Тем самым могут помочь в домашних условиях ребёнку правильно сесть за инструмент, проследить за положением рук, постановкой инструмента и т.д. Это правильно и хорошо. Во-первых, родители помогают начинающему музыканту готовиться к занятиям, повторяют с ними пройденный материал. Во-вторых, в семье появляется общая тема для разговора, ребёнок чувствует поддержку, делится своими впечатлениями, рассказывая о музыке и занятиях на инструменте. В-третьих, идёт благоприятное развитие отношений как между ребенком и родителем, так между ребенком и преподавателем. Родители, заинтересованные в успешности обучения своего ребёнка, будут всегда помогать ему в освоении и познании музыкального мира, а преподавателю помогать в контроле за посещаемостью занятий и успеваемостью своих детей.

Литература

1. Бажилин Р.Н. Школа игры на аккордеоне. - Москва. - 2001. - С. 5-50.
2. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. /Изд. «Феникс». - Ростов-на - Дону. - 2002. - С.5-55.
3. Лушников В. Школа игры на аккордеоне. – Москва. - 1982. - С.4-60.
4. Якимец Н. Система начального обучения игре на баяне. /Изд. «Музыка». - Москва. - 1990. - С. 3-28.

О.В.Корнилова

Е.Е. Костырева

МБДОУ «ДСОВ» №40, г.Братск

«ЛЕГО СОФТ – конструирование» для детей 2 – 3 лет

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»

Сухомлинский В.А.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Кроме этого, реализация этого курса в рамках дополнительного образования помогает развитию творческих способностей за счет активного взаимодействия детей в ходе самостоятельного технического творчества.

Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. Конструктор ЛЕГО СОФТ предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе. Обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, который представляет для него интерес. Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребенок имел предварительный замысел и мог его осуществить, умел моделировать. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому, чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки. И наоборот, ЛЕГО СОФТ помогает видеть мир во всех его красках, что очень способствует развитию ребенка. Одно из проявлений творческой

способности – умение комбинировать знакомые элементы по-новому. Работа с ЛЕГО СОФТ с элементами стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и... разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Еще В. В. Зеленский в классификации игр, приводя примеры конструктивных и деструктивных игр, говорил, что потребность в разрушении сохраняется у ребенка до конца дошкольного возраста. Но, ломая свою собственную постройку из ЛЕГО СОФТ, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся элементов некоторые ее части, выступая в роли творца. Созданные постройки из ЛЕГО СОФТ в заключительной части занятия используются детьми в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки. На занятиях по ЛЕГО СОФТ- конструированию закрепляются темы, изучаемые при ознакомлении с окружающим. Например, проходя тему «Домашние животные», дети делают постройки: Заборчик, домик для животных. Новизна программы заключается в том, что младшие дошкольники приобретают элементарное представление в научно – технической направленности и впоследствии смогут использовать приобретенные знания для дальнейшего обучения и в жизни. Данная программа реализуется в рамках дополнительного образования в ДОУ, рассчитана на 9 месяцев обучения в период с сентября по май. Продолжительность занятия – 8-10 мин.

Периодичность занятий: 1 занятие в неделю во вторую половину дня.

Основная форма проведения занятий – практикум.

Формы организации работы

1. Конструирование по образцу - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения.

2. Конструирование по модели. Детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели это усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям - образца нет, схемы тоже нет и нет и способов возведения. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение. Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.

4.Конструирование по схемам. В результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.

5.Конструирование по замыслу. Большая возможность для развертывания творчества и проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности позволяющая самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные заранее.

При конструировании по условиям - образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, создает образ будущего сооружения и воплотит его. Этот тип конструирования лучше других развивает творческие способности.

На занятии дошкольники проходят 4 этапа усвоения программы: 1- восприятие, 2- мышление, 3- действие, 4- результат. По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

Отличительной особенностью конструирования является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Дети постройки используют в сюжетно-ролевых играх, в играх - театрализациях, используют в дидактических играх и упражнениях.

Литература

1.Комарова Л.Е «Строим из » (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGOSOFT).-М.; Линка Прес,2001г.

2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.

3. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.-192с.

4. ФешинаЕ.В. ЛЕГО СОФТ-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.

Реализация работы педагога при подготовке детей к школе в системе дополнительного образования

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы социального, эмоционального, волевого, познавательного развития ребенка, происходит приобщение к общечеловеческим ценностям. Как известно, ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Игровая деятельность пронизывает все разделы программы, что соответствует интересам ребенка и способствует сохранению специфики дошкольного детства. Важное значение в системе образования занимает подготовка детей к школе. Переход от дошкольного детства к школьному – это ответственный этап. Для детского организма детей адаптация к новым условиям требует перестройки работы организма. В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) – обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

Часто психологическую готовность к школе многие родители понимают очень узко: это умение читать, писать и считать. Однако, речь идет о полной перестройке деятельности ребенка и всего образа жизни, о переходе к качественно новой стадии развития. Это связано с глубочайшими изменениями всего внутреннего мира ребенка, которые распространяются как на интеллектуальную, так и на мотивационную и эмоционально-волевыми сферы личности ребенка. Педагоги ДОУ делают очень многое в этом направлении, обеспечивая преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием. В процессе образовательной деятельности они развивают у детей творческое воображение, память, речь, логическое мышление, прививают навыки культуры общения.

Однако, подготовки к школе в детском саду родителям, как правило, не хватает и они стремятся найти дополнительные источники обучения детей. В нашем детском саду мы готовы предоставить родителям такую услугу. В рамках дополнительного образования я провожу занятия по программе, которая так и называется «Скоро в школу». Хотелось бы поделиться своим опытом работы в этом направлении с коллегами.

Предварительно вопрос о включении в данный вид работы с детьми обсуждается на родительском собрании, составляется договор между образовательной организацией и родителями. Родители знакомятся с обучающей программой, которая публикуется на сайте учреждения.

Главное назначение дополнительных занятий - снизить тревожности перед предстоящей учебной работой в школе, развить произвольные формы поведения, научить детей точно и ясно выражать свои мысли, углубить математические навыки, укрепить мелкую моторику, овладеть понятиями: «звук», «буква», «слово». Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Задания, предусмотренные программой, имеют определенную структуру, которая во многом диктуется содержанием обучения и спецификой деятельности детей. Независимо от этих факторов в любом занятии выделяются три части, неразрывно связанные общим содержанием и методикой, а именно: начало, ход занятия (процесс) и окончание. Отличие дополнительных занятий от основных занятий в садике состоит в том, что используется не фронтальный метод, а подгрупповой, то есть на занятиях присутствует не более 5 человек. Занятия начинаются во 2 половине дня, не в ущерб той форме работы, которую планируют воспитатели групп.

На занятиях с детьми использую индивидуальные «рабочие листы», заключающихся из различных заданий и упражнений, сосредоточенных не только на изучение буквы или цифры, но и на развитие высших психических функций.

Большое значение уделяется развитию мелкой моторики. У каждого ребенка есть личная тетрадь в крупную клетку, в которой на они прописывают задания по образцу. Дети учатся ориентироваться в тетради: вверху, внизу, слева, справа, между, впереди, сзади и т. д. После работы ребенок обязательно получает яркую наклейку за трудолюбие и старание.

Следующий прием для развития мелкой моторики - «показ» стихотворения или пальчиковая гимнастика. Ребёнок показывает руками всё, о чём говорится в стихотворении. Во-первых, так веселее, а значит, слова и смысл запомнятся лучше. Во-вторых, такой маленький спектакль помогает ребёнку лучше ориентироваться в пространстве. Так же хорошо развивают моторику и речь пальчиковый театр. Я использую всевозможные игровые персонажи,

как купленные, так и сделанные своими руками. Дети придумывают мини-спектакли и с удовольствием показывают их в своих группах остальным ребятам в свободное время.

На дополнительных занятиях мы активно обсуждаем темы: «Правила для воспитанных первоклассников», «Чему учат в школе. Со всей группой проводим экскурсии в ближайшую школу с целью ознакомления детей с зданием школы, с посещением классных комнат, спортивного зала где снимаются барьеры неизвестности, тревожности детей. Таким образом, преимущество дополнительного образования заключается в том, что оно усиливает составляющую общего образования, содействует применению знаний в дошкольном учреждении, активизирует мотивацию детей к предстоящему обучению в школе.

Работа по обучению дополнительной программы «Скоро в школу» проводится мною 3 года и показывает хороший результат, который оценивают сами дети, родители и воспитатели подготовительных групп.

Литература

1. Арсеновская О.Н., Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5 – 7 лет. ФГОС ДО / О.Н., Арсеновская, – Волгоград: Учитель, 2017. – 163 с.
2. Григорьева Г.Г., Тишкина Ю.А., Проблемы подготовки детей к школе в системе современной модернизации дошкольного образования. //
3. Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2010. – с. 7 – 10.
4. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии 32 учебно-игровых занятий. – М., 2000.

С.Н. Лунёва

МБУДО «ДТДиМ «Гармония», г. Братск

Роль патриотического воспитания в творческом развитии обучающихся

Проблема патриотического воспитания и становления личности, как гражданина, человека высокой нравственности и морали

выдвигается на первый план, и становится наиболее значимой для нашего общества.

В творческих объединениях «Художественное конструирование» и «Мягкая игрушка» автор работает с детьми младшего и среднего школьного возраста и реализует одноименные дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности (декоративно-прикладное творчество). Моя задача как педагога - прививать воспитанникам нравственные и духовные ценности, развивать их творческие способности. Эта работа осуществляется через организацию воспитательно-образовательной работы (встречи, экскурсии, беседа-презентация, праздники, творческие дела), изготовление с обучающимися сувениров, открыток, подарков для родителей, пожилых людей, военнослужащих, ветеранов ВОВ, тружеников тыла (практическая деятельность на занятиях). Такая работа является важнейшим фактором формирования чувств патриотизма школьников, развитию их творческих способностей. Мною созданы реальные условия, способствующие формированию патриотических качеств личности обучающихся и развитию их эстетического вкуса, навыков ручной работы с разными материалами (во время работы по изготовлению подарочной продукции).

Патриотическое воспитание школьников я рассматриваю как силу, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Поэтому работа с детьми в области формирования патриотизма является актуальной для меня задачей.

Центром воспитательной работы в объединении «Художественное конструирование», «Мягкая игрушка» по патриотическому воспитанию является Музей Дворца имени В.И. Мокровицкого. Музей - это творческое сотрудничество педагогов и учеников. Музей соединяет многие поколения жителей города, хранит традиции Дворца, через любовь к малой Родине воспитывает настоящих патриотов своей страны, пробуждает чувство милосердия, уважения к людям старшего поколения, ветеранам Великой Отечественной войны и труда, демонстрирует взаимосвязь поколений, воспитывает чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире.

Особое значение в воспитании патриотизма играют воспитательные мероприятия. Воспитанники объединений «Художественное конструирование» и «Мягкая игрушка» - частые гости Музея имени В.И. Мокровицкого. Они принимают активное участие в патриотических мероприятиях и акциях, организованных

Музеем. Например, ежегодно проводится акция «Рядом с нами живут ветераны», в рамках декады ко дню пожилых людей мои воспитанники готовят сувениры для пожилых людей, затем вручают их на мероприятии Музея.

В день вывода советских войск из Афганистана, 14 февраля в Музее ежегодно проводится Урок Мужества. Воспитанники объединения «Мягкая игрушка» присутствуют на нем. И опять вручили воинам-интернационалистам открытки, выполненные к этой дате на занятиях в объединении. Воспитание патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения, которое неразрывно связано с развитием духовности, нравственности, реализуется с каждым таким мероприятием.

В жилом районе Осиновка города Братска недалеко от отделения «Гармонии», в сквере имени Сергея Ивановича Вобликова, кавалера ордена Красной Звезды, установлен памятник - памятный камень братчанину – воину-интернационалисту Сергею Вобликову, погибшему в 1981 году в Афганистане. В летнее время во время работы в экологическом отряде мои воспитанники ухаживают за мемориальным объектом, участвуют в митинге возле него.

На занятиях я знакоблю воспитанников с памятниками воинам Великой Отечественной войны города Братска; с улицами, названными в их честь: улица воинов Интернационалистов (7-й микрорайон ж.р. Энергетик), бульвар Андрея Орлова (ж.р. Гидростроитель); с мемориальными досками героям-братчанам:

мемориальная доска военнослужащим Орлову Андрею Владимировичу, Вобликову Сергею Ивановичу, Шамарданову Михаилу Владимировичу, погибшим при исполнении воинского долга в Афганистане. Автор Г.П. Клейменов. Обновлено в 2006 году на здании МБОУ «Лицей № 3»;

Мемориальная доска кавалеру ордена Мужества, лейтенанту милиции Щербашину Юрию Анатольевичу, погибшему при исполнении служебного долга в Чеченской республике. Автор Г.П. Клейменов Открыта 7 апреля 2006 года. Улица Сосновая, дом 5 в ж.р. Гидростроитель;

Мемориальная доска военнослужащему Виктору Викторовичу Иванову, погибшему в Афганистане 28 сентября 1984 года при выполнении воинского долга. Открыта 29 декабря 1995 года на ул. Иванова, 7-й мкр-он ж.р. Энергетик;

Мемориальная доска кавалеру ордена Мужества, гвардии капитану медицинской службы Алексею Александровичу Леуткину, погибшему

при выполнении служебного долга в Чеченской республике. Открыта 25 февраля 2003 г. на здании МБОУ «СОШ № 41» ж.р. Энергетик;

Мемориальная доска на доме, где жил кавалер ордена Мужества, гвардии сержант Александр Александрович Воскобойников, погибший при исполнении воинского долга в Чеченской республике. Открыта 13 июня 2005 года. Улица Воинов-интернационалистов, дом 11;

Мемориальная доска кавалеру ордена Мужества, старшему лейтенанту Идашину Владимиру Михайловичу, погибшему при исполнении служебного долга в Чеченской республике. Автор Клейменов Г.П. Открыта 6 апреля 2006 года на здании МБОУ «СОШ № 13»;

Мемориальный комплекс воинам-интернационалистам. Камень заложен в 2006 году. Первая очередь комплекса открыта 10 сентября 2009 года. Улица Олимпийская, 8;

Думаю, что эти знания о героях Братска питали и будут питать сердца молодого поколения гордостью за земляков, за город Братск, будут воспитывать в них патриотизм.

Большую роль в воспитании патриотизма моих воспитанников играют экскурсии к памятным местам, связанным с Великой Отечественной войной 1941-1945 г.г. Мы с детьми неоднократно посещали Стелу на бульваре имени Андрея Орлова. Участвовали в митинге на бульваре имени А.Орлова, посвященном началу ВОВ, и опять же ухаживали за клумбами вокруг стелы в летнее время.

В канун 9 мая посещаем с детьми ветеранов ВОВ на дому с поздравлениями. Были у Батмановой Екатерины Александровны и Никулина Николая Егоровича. Мои воспитанники вручали им сувениры и читали им стихи. Ветеранами рассказывали детям о нелегком времени и жизни в те годы.

В День защитника Отечества, 23 февраля, в объединении «Художественное конструирование» проводили праздник «Солдат умом и силою богат». На нем мальчики и их папы соревновались в силе (перетягивали канат, поднимали гантели), быстроте (бег со скакалкой, бег в мешках), смекалке (разгадывании загадок) и сообразительности (решение ребусов и головоломок).

Мои воспитанники - дипломанты Всероссийского военно-патриотического конкурса «Во славу Отечества!», дипломанты конкурса исследовательских работ «Горжусь своим солдатом!», посвященном Победе в ВОВ, всероссийского конкурса открыток «Эхо подвига», посвященном Победе в ВОВ, организованном Федеральным

Центром гражданского образования, Всероссийского конкурса детского рисунка «Я помню, я горжусь!», посвященном Победе в ВОВ.

На городском фестивале «Жемчужина Братска» награждены благодарственными письмами за изготовление кукол-солдат.

С детьми в канун 9 мая мною проведен мастер-класс «Цветы из крепированной бумаги» для оформления веточек для прохождения в колонне на параде.

Работа по патриотическому воспитанию школьников дает возможность отвлечения их от негативного воздействия уличной среды и привлечение их к общественно-полезной деятельности. Появляется необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания. Только через активное вовлечение обучающихся в социальную деятельность и сознательное участие в ней можно достигнуть успехов в направлении патриотического и гражданского воспитания.

Литература

1. Гладилина И.П. Развитие творческой одаренности российского студенчества как одно из направлений государственной молодежной политики: монография. — М.: Коллаж, 2009, — 403 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — СПб: Питер, 2000. — 712 с.
3. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста [Текст] — М.: АРКТИ, 2004. - 69 с.
4. Микрюков, В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе: 1-11 классы [Текст] — М.: ВАКО, 2009. - 192 с.
5. Конасова, Н.Ю. Права детей на дополнительное образование и социально-педагогическую поддержку [Текст]: учеб.-метод. пособие / Н.Ю. Конасова [и др.]. — СПб: Каро. 2005. — 219 с.

Подготовка руки ребенка к письму средствами декоративного рисования

Воспитатели часто слышат упреки в свой адрес от учителей начальной школы из-за качества подготовки детей к школе. В основном их претензии связаны с тем, что детям достаточно тяжело дается письмо. Многие не умеют «сохранить» строку, вовремя остановиться, когда пишут букву или слово, не справляются с написанием элементов букв, не умеют ориентироваться на листе. Поэтому с дошкольниками приходится организовывать специальные занятия, цель которых формировать графические навыки. Кроме таких занятий в детском саду есть множество возможностей для развития мелкой моторики руки, для подготовки руки ребенка к письму.

Этому способствует ручной труд, лепка, вырезывание и аппликация, игры с бусами, пуговицами, мозаикой, с прищепками, шнуровками, со счетными палочками, упражнения с крупами, нитками, оригами, и много других видов деятельности. Большое значение имеет рисование, так как оно тесно взаимосвязано с письмом и включает в себя много общих моментов: в процессе рисования и письма формируется учебная поза ребенка, он овладевает графическими умениями, учится точно соизмерять движения руки, подчинять их зрительному контролю, регулировать движения руки в соответствии со словом педагога. В ходе усвоения рисования и письма происходит правильное взаимодействие между восприятием предмета в рисовании, знака в письме и его изображением, регулируется усилие руки при нажиме.

Что же помогает подготовить руку ребенка к письму и одновременно решать задачи эстетического, нравственного и интеллектуального воспитания, которые стоят перед педагогами в детском саду? И что могу сделать для решения этих задач я, как педагог дополнительного образования? Эти задачи отлично решает декоративное рисование. И, чтобы вести эту работу в системе, получить результаты, мною была составлена Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Декоративное рисование», по ней дети могут заниматься со средней до подготовительной группы.

Так что же дает детям декоративное рисование? Для дошкольников

оно интересно и увлекательно. Узоры привлекают детей яркостью красок, ритмом движения, возможностью украшать разные предметы. Рисуя орнаменты: дети узнают приемы расположения элементов на плоскости, учатся правильно определять направления линий и движения руки, знакомятся с протяженностью, овладевают умением определять на глаз. Благодаря декоративному рисованию рука, кисть ребенка становятся сильными, движения ловкими и уверенными, а главное – развивается мелкая моторика, ведь детям приходится прорисовывать очень мелкие элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, завитки, а ритмичность в расположении элементов декоративного узора помогает развитию чувства ритма. Рисуя узор, дети учатся «держат» линию, ограничивать свои движения. Многие элементы узора напоминают элементы букв - овал есть во многих буквах; завитки и травка напоминают крючки; прямые и вертикальные линии – палочки, волнистые – элементы некоторых букв.

Как можно использовать декоративное рисование при решении воспитательных и образовательных задач?

Во-первых, рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность: рисунок, по сути, представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с окружающей природой, с представлениями человека о красоте.

Во-вторых, волшебное возникновение изображения под кистью доставляет удовольствие, вызывает положительные эмоции, вносит во внутренний мир ребенка радость и бодрость. Малышам более понятны и близки работы народных мастеров, и воспринимают они их глубже и полнее, чем большие живописные полотна.

В-третьих, очень важно, что ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

В-четвертых, знакомясь с декоративно - прикладным искусством, дети познают разнообразие и богатство культуры родного народа, усваивают традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение, пополняют объем знаний об орнаменте, геометрическом - в виде овала, круга, ромба, квадрата и растительном - в виде растительных форм с включением изображений животных и птиц. Дети учатся соблюдать условия, которые связаны с решением изобразительной задачи: красиво, четко передать элементы украшения, повторить их определенное количество раз, расположить части узора через равные промежутки. Так у детей происходит развитие глазомера, точности в передаче формы, величины,

пространственного положения и формирование графических навыков, что так важно при овладении навыками письма.

В-пятых, в процессе ознакомления с изделиями народных мастеров обогащается словарный запас детей: узнают названия росписей – хохломская, городецкая, филимоновская; дети называют предметы – чашка, ладья, матрешка, поднос; материалы, из которых они изготовлены – дерево, глина, металл; элементы росписи – розаны, бутоны, завитки, травинки, реснички, купавки, гирлянды.

В-шестых, кропотливая работа по рисованию мелких элементов узора способствует развитию у ребенка и волевых качеств, вырабатывается усидчивость. А в результате упражнений в рисовании узоров движения руки детей становятся более уверенными, плавными, целенаправленными, дети не напрягают руку и пальцы, что так же немаловажно при письме. Так, получая удовольствие в процессе творчества, ребенок незаметно накапливает и развивает качества, необходимые для успешного обучения в школе.

Таким образом, системность работы с детьми при ознакомлении с декоративно-прикладным искусством не только помогает ребенку подготовить руку к письму, но и формирует нравственные, патриотические, эстетические качества личности каждого ребенка, развивает творческий потенциал.

Литература

1. Богатеева З.А. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием // Дошкольное воспитание. 2007. - № 8. – с.49-53.
2. Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы. – М., 2008.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 3

- Ю.О. Авраменко, О.К. Петриченко* Формирующее оценивание в начальной школе 3
- В. Л. Ананьева, Е.Л.Горюнова* Координационные способности и методика их развития у подростков на уроках физической культуры 8
- Н.Н. Апаркина* Формирование смыслового чтения на уроках математики 12
- И.Б. Баланева, Л.М.Демина* Формирование математической грамотности школьника на основе образовательной системы деятельностного метода обучения «Учусь учиться» Л.Г. Петерсон 16
- Л.А.Барейша* Урок физической культуры глазами учителя 21
- О.А. Булатова* Развитие читательской грамотности в начальной школе как одного из компонентов функциональной грамотности учащихся 26
- Н.В. Бурдина, В.В. Калтакова* Школа раннего развития «Знайка» и её роль в успешной подготовке детей к школе 31
- И.Е.Быбина, А.Н.Зимакова* Современные педагогические технологии на уроках английского языка как средство повышения качества образования 36
- С.В. Вараксина* Применение приёмов технологии смыслового чтения на уроках русского языка и литературы 39
- С.П.Виниченко, Е.Ю.Михайлова, А.Т.Хохлова* Развитие патриотизма обучающихся как залог укрепления гражданской солидарности 44
- С.Л.Волкова, Н.Н.Комарова* Методы и приемы в обучении для развития функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе 49
- А.Н.Вотякова* Интегрированный урок как усиление межпредметных связей 53
- Е.П. Гомзякова, Т.Г.Белькович* Метод проектов в профорientационной работе 57
- Е.И. Гузова* Приёмы работы с контурными картами при изучении военного компонента отечественной истории 59
- О. И. Гурина, Н. Н. Зайцева, О. С. Курылева* Приёмы развития 62

| | |
|---|-----|
| словесно-логического мышления у младших школьников | |
| С.А.Гутенко Системно-деятельностный подход в обучении математике | 67 |
| М.В. Данилович Развитие читательской грамотности как основа успешного освоения предмета «Физика» в условиях реализации обновленных ФГОС | 70 |
| М.И.Долженко Применение гаджетов в начальном общем образовании | 72 |
| И.В. Долотова Наставничество, как форма взаимодействия между студентами разных специальностей | 76 |
| Л.В. Дрозд Развитие финансовой грамотности старшеклассников через решение задачи на оптимизацию при подготовке к ГИА по математике | 80 |
| О.И. Дячок, В.М. Скворцова Актуализация знаний как важный этап современного урока | 89 |
| В.А. Емельянова Как приобщить ребенка с ослабленным здоровьем к занятиям физической культурой | 94 |
| Н.А. Ермолаева Интеллект-карты (при подготовке к ОГЭ) | 99 |
| Н.Г. Жигулова, Е.В. Назарова Функциональная грамотность – один из показателей качества образования | 104 |
| М.В. Зуева Внедрение технологии «БиС» «Биоинформатика и синергетика» на уроках химии и биологии | 109 |
| О.И. Иванова, Н.Н.Эккерт Организация олимпиад и викторин по функциональной грамотности с применением электронных сервисов и платформ | 113 |
| В.Н. Ильенкова Психологическая модель развития самооценки в младшем школьном возрасте | 117 |
| Н.Н.Карпова Духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация учащихся посредством кинематографа | 121 |
| Д.И. Колесников, О.Е. Колесникова Элементы проблемного обучения на уроках математики в кадетских классах, с целью повышения мотивации к обучению | 125 |
| Ю.В.Колосова Интеграция тем финансовой грамотности в школе в рамках курса «Обществознания» | 128 |
| Н.Н. Куксенко, И.А. Никишина, А.А. Константинова Развитие личностного потенциала учащегося и потенциала его учебной деятельности | 131 |
| И.В.Копылова Роль метода проектов в формировании правовой компетенции студентов в учреждениях среднего профессионального образования | 135 |

| | |
|---|-----|
| Т.Н.Кузовникова Эффективные приемы мотивации на уроках общеобразовательных дисциплин | 140 |
| Л.И. Калугина, Ж.Т. Буревестникова, А.П. Тишина Интерактивные формы и методы обучения на уроках родной русской литературы | 146 |
| И.Е. Ларюхина Повышение учебной мотивации обучающихся на основе реализации ИКТ на уроках химии | 151 |
| И.Ю. Максимова Межпредметное взаимодействие в форме интегрированного содержания урока английского языка | 158 |
| А.Э. Мальм, Е.М.Мальм Создание модели смешанного обучения с использованием блочно-модульной технологии | 163 |
| Н.В. Мамуркова Патриотическое воспитание на уроках английского языка | 168 |
| Т.А. Матюшенко Формирование читательской культуры школьников | 172 |
| Л.В. Махиня Исследовательский метод обучения на уроках русского языка в 7 классе | 176 |
| М.Е.Мозгалева Формирование математической грамотности на уроках технологии в соответствии с ФГОС. Разработка комплексного задания по черчению в 8-х классах по теме: «Понятие о государственных стандартах. Форматы, рамка и основная надпись чертежа» | 178 |
| Л.А. Никифорова Речевая модель сочинения-рассуждения по литературе | 183 |
| Е.К. Орлова Функциональная грамотность: развитие креативного мышления у школьников | 188 |
| О.А. Пахунова, А.И.Мешкова Развитие функциональной грамотности на уроках английского языка | 192 |
| С.Ф. Перфильева, Д.А. Дмитриева Финансовая грамотность – значимая часть в структуре функциональной грамотности младшего школьника | 196 |
| А.Ф.Платонова Правовая система противодействия экстремизму | 201 |
| Н.Н. Подъяченко, М.Е. Иванова Математическая грамотность младшего школьника, как компонент функциональной грамотности | 204 |
| К.В. Полонник Дидактическая игра как средство развития речи первоклассников на уроках обучения грамоте | 206 |
| С.В. Прокопьева Работа с картой на уроках географии как условия реализации деятельностного подхода | 209 |

| | |
|---|-----|
| Е.В.Ратинская Применение проблемного обучения при формировании профессиональных компетентностей | 212 |
| И. В. Рендоренко Развивающее обучение как средство повышения качества образования | 217 |
| М.М. Рудакова Дискуссия на уроке истории | 222 |
| Т.А. Сёмина, Л.В. Ташкенова Организация гражданско-патриотического воспитания младших школьников через внеурочную деятельность «Разговоры о важном» | 224 |
| Т. Н. Серая Продуктивные задания как средство развития младших школьников на уроках окружающего мира | 229 |
| Т.А.Симонова Формирование компетенции критического и креативного мышления, коммуникации и кооперации («4К») на уроках в начальной школе. Место компетенций в современных образовательных стандартах. | 236 |
| М.А.Смолина Формирующее оценивание как один из приемов повышения мотивации | 240 |
| А.А.Соколова Стратегии развития функциональной грамотности | 243 |
| Е.В. Сорокина, Т.В. Шадрина Читательская грамотность – первая ступенька в формировании функциональной грамотности | 247 |
| О.Ю. Стрекалова Организация самостоятельной работы студентов — как формы реализации личностно-ориентированной технологии | 252 |
| В.В. Судник, Ж.Н. Исаева Формирование профессиональной мотивации студентов | 257 |
| Т.Г.Тарасенко Исследовательская деятельность как одно из направлений в работе с одарёнными детьми. Как выбрать тему исследования (из опыта работы) | 263 |
| Т.В. Уварова, В.М. Скворцова Современный урок как основа образовательной деятельности: инструменты и механизмы его совершенствования | 268 |
| А.Х. Файзов Проблемно-поисковый метод обучения при подготовке специалистов среднего профессионального образования | 273 |
| М.Н. Федорова Зачет как успешная форма контроля современного обучающихся | 277 |
| С.А. Хацкевич Школьный музей – центр гражданско-патриотического воспитания школьников | 282 |
| М.С.Храмова Мнемотехнические приёмы в обучении английскому языку | 286 |
| С.В. Цепелева, В.В. Кривицкий Интерактивные он-лайн | 290 |

| | |
|--|-----|
| сервисы в образовательном процессе школы | |
| <i>Т.П.Шадрина, Д.В. Запека</i> Развитие естественно-научной грамотности на уроках окружающего мира | 295 |
| <i>Е.Б. Шакина</i> Учебный эксперимент на уроках физики | 297 |
| <i>А.А. Шишлянникова, Т.В. Беломестнова</i> Веб-сайт как инструмент приобщения школьников к краеведческой деятельности | 302 |
| <i>Е.И.Шмелева</i> Геймификация как средство обучения на уроках английского языка | 304 |
| <i>Л.Г. Шулья</i> Календарь событий как средство повышения интереса к образовательному процессу у обучающихся начальных классов | 309 |
| ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ | 314 |
| <i>Е.В.Абраменко</i> Формирование социальной активности младших школьников с задержкой психического развития в процессе художественно-эстетической деятельности на уроках технологии в начальной школе | 314 |
| <i>Н.В. Белка</i> Особенности логопедического сопровождения детей с моторной алалией | 318 |
| <i>В.Н.Белокриницкая, О.Е.Белова, В.А.Ларионова</i> Формирование навыков социального поведения у дошкольников с ЗПР | 321 |
| <i>В.Л. Борисова</i> Социально-психолого-педагогическое сопровождение (СППС) обучающихся, нуждающихся в социально-психолого-медико-педагогической помощи в ОУ | 326 |
| <i>Е.В. Боровик, Н.В. Тройнина</i> Сопровождение «трудных детей» классным руководителем | 332 |
| <i>Е.А. Герасимова</i> Роль семьи в нравственном и патриотическом воспитании дошкольников | 336 |
| <i>Е.В. Гринишина</i> Программа познавательного развития для детей старшего дошкольного возраста «Познавайка» | 341 |
| <i>И.В.Дубынина</i> Эффективность использования современных методов профилактики и коррекции дисграфии у младших школьников | 344 |
| <i>В.В. Жаркова</i> Педагогическая поддержка младших школьников с эмоциональным неблагополучием | 349 |
| <i>Е. А. Касаткина</i> Использование полифункциональной | 353 |

| | |
|---|-----|
| интерактивной среды в работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ | |
| О.В. Ловицкая Сказкотерапия в работе логопеда с детьми с ТНР | 357 |
| Н.В. Лязина Организационно-содержательные аспекты адаптации детей раннего возраста к детскому саду | 360 |
| М.А.Мазур, С.В.Аникина С детьми играем и мозг развиваем | 363 |
| Т.В. Толмачева, С.В.Варгас Создание условий для сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья | 366 |
| В.В. Трухина Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста в период адаптации к дошкольному учреждению | 370 |
| Т.В. Ширина Нейропсихологические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста | 374 |

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|-----|
| Т.М. Бакакина Успех музыкального воспитания детей | 377 |
| И.В. Вишневецкая, Ю.А.Давыдова, Н.И. Корж, О.А. Шкапо Программа дополнительного образования по патриотическому воспитанию «Юные кадеты земли Братской» (для детей старшего дошкольного возраста 5 - 7 лет) | 380 |
| О.М. Дубровина, М.А. Беломытцева, П.Г. Дзедзисашили Игровой метод работы в обучении дошкольников хореографии | 383 |
| Л.А.Кареева Начальный этап обучения игре на баяне, аккордеоне как средство духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся | 388 |
| О.В.Корнилова, Е.Е. Костырева «ЛЕГО СОФТ – конструирование» для детей 2 – 3 лет | 393 |
| О.В. Курова Реализация работы педагога при подготовке детей к школе в системе дополнительного образования | 397 |
| С.Н. Лунёва Роль патриотического воспитания в творческом развитии обучающихся | 399 |
| М.Г.Суровкина Подготовка руки ребенка к письму средствами декоративного рисования | 404 |

Электронное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

Материалы XV региональной
научно-методической конференции
Часть 2.

17 марта 2023 г.

Опубликовано в авторской редакции БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

665709, г.Братск, п.Энергетик, ул. Макаренко, д.40, строен. 2